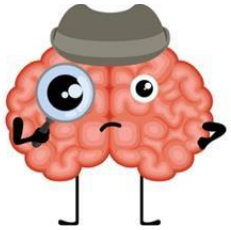
Fundación Social Sembrando Camino







BOGOTÁ

ÁREA: FILOSOFIA

EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad):
Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

TEMÁTICA Y AMBIENTACIÓN

SEPTIEMBRE 2025

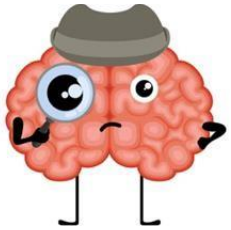
EJE PROYECTO DE AULA: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY

IDENTIDAD



Durante este mes, el aula se ambientará en torno al tema de la identidad, con el propósito de fortalecer en los niños la capacidad de reconocerse, valorarse y expresar sus intereses. Se dispuso un rincón de "diálogo" de esta manera las paredes del salón se vistieron con un arcoíris de colores, para que los niños pudieran elegir el que más les gusta, también con las siluetas de un niño y una niña para que pudieran vestirlos de acuerdo a sus gustos e intereses:

Fundación Social Sembrando Camino



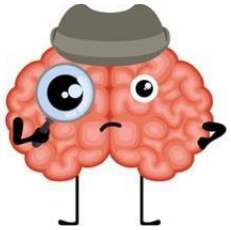




BOGOTÁ

De igual manera, se dispuso con materiales sensoriales, revistas, recortes de foami y otros objetos de colores que motivaron la exploración personal, junto con imágenes de tradiciones, comidas y formas de vestir que amplíen sus referentes, los niños se representaron a sí mismos y lo que más les agrada de sus familias, ambientando el salón de manera progresiva con cada uno de sus trabajos más significativos que refuercen el proceso de construcción de su identidad a través de la expresión de gustos y vivencias.







JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS– 2025

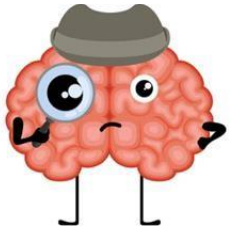
ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): ***Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia***
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **¿Y, SI JUGAMOS A PENSAR?**
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: DEL 1 AL 5 DE SEPTIEMBRE

DESARROLLO A FORTALECER: PREJARDÍN: Los niños y niñas consiguen identificarse progresivamente como niño o niña a través de juegos y canciones, reconociendo aspectos propios de su identidad. Asimismo, logran manifestar sus preferencias por colores, ropa u objetos familiares, mostrando interés por imágenes y materiales que representan distintos contextos sociales y culturales. De igual manera, expresan con gestos o palabras sencillas aquello que disfrutan en su vida cotidiana y, poco a poco, fortalecen su autonomía al tomar decisiones simples que reflejan sus gustos e intereses.

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS: Los niños y niñas consiguen reconocerse a sí mismos respondiendo cuando escuchan su nombre y señalando algunas partes de su cuerpo al observarse en el espejo. También logran manifestar sus gustos personales mediante gestos, palabras sencillas o elecciones de objetos e imágenes que les resultan significativas. De esta manera, fortalecen de forma progresiva la construcción de su identidad y estimulan el desarrollo inicial de su lenguaje oral.

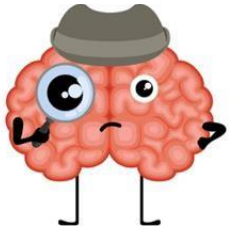
IDENTIDAD

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
DIA 4 Lunes 1 de septiembre	**BIENVENIDA:** Iniciamos la semana teniendo como estrategia un ENCUENTRO reuniendo los niños y las niñas en los tapetes, se les dará la bienvenida y posterior se invitará a realizar un canto colectivo de canciones infantiles nuevas para ellos (jaguar ven a jugar, y luna lanar) se tomarán el tiempo de aprenderla e invitar a los niños a repetirla, enfatizando en su bonita letra, al final los niños contaran lo que comprendieron de estas dos bonitas canciones			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Se resalta el baño diario es fundamental para mantener la higiene personal, eliminando sudor, suciedad y bacterias que pueden causar enfermedades. Además, ayuda a refrescar el cuerpo, mejorar la circulación y prevenir olores desagradables. También contribuye al bienestar mental, brindando una sensación de limpieza y relajación. PJC			
	I B.P = PJC **II B. P= PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE**	**EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY**	Potenciar el desarrollo de la identidad por medio de ejercicios lúdicos que permitan la	*Este mes iniciamos el recorrido por el último eje de nuestro viaje "Jugar a pensar", un camino que nos invita a seguir fortaleciendo en los niños y niñas la capacidad de reflexionar y expresarse. En esta etapa damos apertura a*





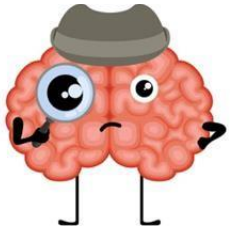
	AULA	**PROCESO:** ***Identidad: reconocimiento de gustos e intereses*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	identificación del género y el reconocimiento de diversas intereses sociales o culturales ligadas a experiencias cotidianas de los niños y niñas. Favoreciendo procesos de identidad y autonomía.	*un proceso fundamental: la construcción de la identidad, entendida como la posibilidad de reconocerse a sí mismos, valorar lo que los hace únicos y comprender que aprender a pensar por sí mismos comienza con el acto de reconocerse, de mirarse y afirmarse en lo que son.* **JUGANDO A RECONO- SER- NOS** **MOMENTO INICIAL** La experiencia comienza con un saludo especial a cada niño y niña, mencionando sus nombres completos y resaltando lo valioso y único que resulta ser cada uno de ellos. A través de este sencillo gesto, se busca que reconozcan su individualidad y la importancia de llamarse como se llaman. Con un lenguaje sencillo, se conversa sobre cómo la identidad se construye a partir de las experiencias que cada niño vive en relación con su entorno, abriendo así la puerta a reflexionar sobre quiénes somos y cómo nos reconocemos. **EXPERIENCIA CENTRAL** A continuación, se invita a los niños a realizar un autorretrato, dibujándose a sí mismos tal como se reconocen. En este dibujo deberán incluir aquello que más disfrutan hacer y representarse con la ropa que más les gusta. Mientras realizan la actividad, se fomenta la expresión libre y la creatividad como forma de reconocer su propia identidad. Posteriormente, en las paredes del aula se disponen diversas imágenes que muestran formas de vestir de diferentes culturas, lugares como la ciudad, el campo o la playa, y objetos relacionados con intereses comunes de la infancia. Los niños son invitados a observar y elegir aquellas imágenes con las que más se identifiquen, compartiendo sus preferencias y reconociendo también las de sus compañeros. **CIERRE** Para finalizar, cada niño presenta su dibujo al grupo, explicando por qué se representó de esa manera, qué actividad eligió y por qué esa ropa o gusto lo identifica. Este momento de socialización fortalece la autoestima, la escucha activa y el respeto hacia la identidad de los demás, consolidando el propósito de la experiencia: favorecer en los





				niños un proceso de reconocimiento personal y social que les ayude a valorarse a sí mismos y a los otros como seres únicos. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***HOJAS BLANCAS, COLORES Y CRAYONES, IMÁGENES IMPRESAS CUIDAD, PLAYA, CAMPO, TRAJES TÍPICOS, VESTUARIO***		
	III B.P =PVC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: reconocimiento de sí*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de sí mismos a través de actividades sensoriales y expresivas que les permitan identificar su nombre, partes del cuerpo y gustos personales, fortaleciendo la construcción de su identidad y el desarrollo inicial del lenguaje oral.	*Este mes iniciamos el recorrido por el último eje de nuestro viaje "Jugar a pensar", un camino que nos invita a seguir fortaleciendo en los niños y niñas la capacidad de reflexionar y expresarse. En esta etapa damos apertura a un proceso fundamental: la construcción de la identidad, entendida como la posibilidad de reconocerse a sí mismos, valorar lo que los hace únicos y comprender que aprender a pensar por sí mismos comienza con el acto de reconocerse, de mirarse y afirmarse en lo que son.* **JUGANDO A RECONO-SER-NOS** **MOMENTO INICIAL** La experiencia comienza con un saludo especial en ronda. La docente canta una canción breve de saludo (ejemplo: "Hola, hola [nombre del niño]") mientras señala y nombra a cada niño. Se acompaña con gestos de señalar el corazón y sonrisas, reforzando lo valioso y único que es cada uno. Se anima a los niños a repetir su nombre o a responder con gestos o palabras sencillas ("yo", "sí", "aquí"). **EXPERIENCIA CENTRAL** La docente entrega un espejo pequeño a cada niño. Frente al espejo, se les invita a mirarse y a señalar partes de su cuerpo mientras la docente las nombra en voz alta: "ojos", "boca", "nariz", "manos". Después, en una hoja grande, cada niño pega materiales sencillos para construir su "carita" (ojos móviles, boca

Fundación Social Sembrando Camino

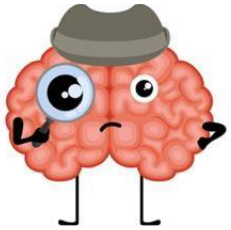






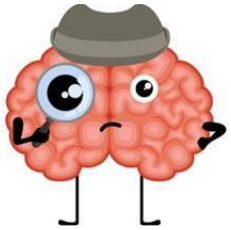
BOGOTÁ

				recortada, lana como cabello, etc.). Este collage representa su autorretrato. Posteriormente, se les muestran imágenes grandes y coloridas de ropa (camisetas, vestidos, sombreros, zapatos) y actividades cotidianas de los niños (jugar con pelota, pintar, bailar). Cada niño elige la que más le gusta y la pega junto a su carita. La docente nombra lo que eligieron ("A [nombre] le gusta la pelota", "A [nombre] le gusta el sombrero"), apoyando así su expresión oral. **CIERRE**: Se organiza una pequeña "galería" con los autorretratos en la pared. Uno a uno, los niños se acercan y, con ayuda de la docente, señalan su dibujo diciendo "yo" o su nombre. La maestra refuerza con frases cortas lo que expresaron ("Este es [nombre], le gusta la pelota"). Finalmente, se canta juntos una canción de despedida que refuerce la idea de ser únicos y especiales. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***ESPEJO CON PELÍCULA PROTECTORA, OJOS MÓVILES, LANA, HOJAS RECICLABLES***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. reforzamos con los niños el cepillado de dientes, cuidando su salud oral y evitando que vayan a dormir con comida u otros objetos en sus bocas. Se refuerza de nuevo importancia de lavado de manos. PVC				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Daremos gracias a Dios por todas las cosas lindas que nos da a diario, fortaleciendo también la dimensión espiritual y los valores en los niños y niñas.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: *estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN*				
DIA 1 Martes 2 de septiembre	**BIENVENIDA: BUSCA Y ENCUENTRA:** como estrategia de JUEGO COOPERATIVO se invitara a los niños y niñas a jugar encontrando objetos, inicialmente se les mostrara objetos cotidianos que hayan visto en el salón, luego se les pedirá que tapen sus ojos y este objeto se esconderá a cuenta de tres los motivara a buscar y encontrar los objetos escondidos, se felicitara a todos los niños y niñas que participen en la actividad, se desarrollara este juego varias veces, fortaleciendo el compartir, lateralidad y ubicación en el espacio.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Se resalta el baño diario es fundamental para mantener la higiene personal, eliminando sudor, suciedad y bacterias que pueden causar enfermedades. Además, ayuda a refrescar el cuerpo, mejorar la circulación y			



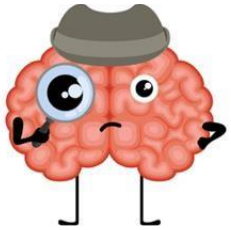


	prevenir olores desagradables. También contribuye al bienestar mental, brindando una sensación de limpieza y relajación. PJB			
	I B.P = PJB **II B. P= PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: Importancia de tener un nombre*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Favorecer el reconocimiento de sí mismos, a partir de la identificación de su nombre como un derecho fundamental y la observación de sus huellas digitales permitiéndoles comprender que son únicos promoviendo el dialogo significativo al respecto, fomentando y rastreando procesos en la formación de su identidad.	*Este mes iniciamos el recorrido por el último eje de nuestro viaje "Jugar a pensar", un camino que nos invita a seguir fortaleciendo en los niños y niñas la capacidad de reflexionar y expresarse. En esta etapa damos apertura a un proceso fundamental: la construcción de la identidad, entendida como la posibilidad de reconocerse a sí mismos, valorar lo que los hace únicos y comprender que aprender a pensar por sí mismos comienza con el acto de reconocerse, de mirarse y afirmarse en lo que son.* ***ASI SOY YO: MI NOMBRE BONITO ME PERMITE DEJAR HUELLA*** **MOMENTO INICIAL:** Como parte del eje FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIEN SOYM, con los niños se retomará la importancia de conocerse y reconocerse como parte de la construcción de su identidad. Previamente, ellos habrán observado imágenes relacionadas con gustos e intereses personales, logrando identificar aquellas con las que se sienten más cercanos. A partir de este punto, se introducirá un nuevo ejercicio orientado a comprender la importancia de tener un nombre propio, resaltando que este constituye un derecho fundamental y un rasgo esencial de la identidad. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Para la actividad, cada niño recibirá una cartulina de color con su nombre completo y apellidos previamente escritos. Con los materiales dispuestos, decorarán su nombre mientras responden preguntas como: ¿qué es lo que más les gusta de su nombre?, ¿quién se los puso?, o ¿si alguna vez han pensado que no les gusta? Paralelamente, estamparán su huella digital pintando sus dedos con témpera o usando un huellero, y luego se invitará a que comparen las huellas entre compañeros, observando cómo cada una resulta diferente y única. **CIERRE:** Para cerrar la experiencia, los niños compartirán lo que piensan y sienten sobre sus nombres, además de lo que descubrieron al observar sus huellas. Este espacio de diálogo permitirá resaltar que, al igual que sus nombres, cada niño es único, con intereses, gustos y formas de ser



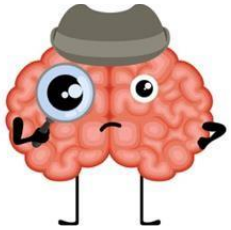


				que lo distinguen. De esta manera, se busca consolidar la idea de que reconocerse es un paso clave en el proceso de aprender a pensar por sí mismos. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***CARTULINAS, MARCADORES, PEGANTE Y HUELLERO, IMÁGENES SOBRE IDNETIDAD***		
	III B.P =PVB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: reconocimiento de sí*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de sí mismos a través de actividades sensoriales y expresivas que les permitan identificar su nombre, partes del cuerpo y gustos personales, fortaleciendo la construcción de su identidad y el desarrollo inicial del lenguaje oral.	*Este mes iniciamos el recorrido por el último eje de nuestro viaje "Jugar a pensar", un camino que nos invita a seguir fortaleciendo en los niños y niñas la capacidad de reflexionar y expresarse. En esta etapa damos apertura a un proceso fundamental: la construcción de la identidad, entendida como la posibilidad de reconocerse a sí mismos, valorar lo que los hace únicos y comprender que aprender a pensar por sí mismos comienza con el acto de reconocerse, de mirarse y afirmarse en lo que son.* **JUGANDO A RECONO-SER-NOS** **MOMENTO INICIAL** La experiencia comienza con un saludo especial en ronda. La docente canta una canción breve de saludo (ejemplo: "Hola, hola [nombre del niño]") mientras señala y nombra a cada niño. Se acompaña con gestos de señalar el corazón y sonrisas, reforzando lo valioso y único que es cada uno. Se anima a los niños a repetir su nombre o a responder con gestos o palabras sencillas ("yo", "sí", "aquí"). **EXPERIENCIA CENTRAL** La docente entrega un espejo pequeño a cada niño. Frente al espejo, se les invita a mirarse y a señalar partes de su cuerpo mientras la docente las nombra en voz alta: "ojos", "boca", "nariz", "manos". Después, en una hoja grande, cada niño pega materiales sencillos para construir su "carita" (ojos móviles, boca recortada, lana como cabello, etc.). Este collage representa



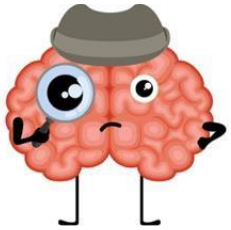


			su autorretrato. Posteriormente, se les muestran imágenes grandes y coloridas de ropa (camisetas, vestidos, sombreros, zapatos) y actividades cotidianas de los niños (jugar con pelota, pintar, bailar). Cada niño elige la que más le gusta y la pega junto a su carita. La docente nombra lo que eligieron ("A [nombre] le gusta la pelota", "A [nombre] le gusta el sombrero"), apoyando así su expresión oral. **CIERRE**: Se organiza una pequeña "galería" con los autorretratos en la pared. Uno a uno, los niños se acercan y, con ayuda de la docente, señalan su dibujo diciendo "yo" o su nombre. La maestra refuerza con frases cortas lo que expresaron ("Este es [nombre], le gusta la pelota"). Finalmente, se canta juntos una canción de despedida que refuerce la idea de ser únicos y especiales. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***ESPEJO CON PELÍCULA PROTECTORA, OJOS MÓVILES, LANA, HOJAS RECICLABLES***	
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. reforzamos con los niños el cepillado de dientes, cuidando su salud oral y evitando que vayan a dormir con comida u otros objetos en sus bocas. Se refuerza de nuevo importancia de lavado de manos. PVB			
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para dar cierre al día entablaremos un diálogo en el que se les preguntará que desarrollaron durante la rotación, que actividades desarrollaron en cada uno de los espacios y rotaciones con las otras docentes, fomentando el retroceso y argumentación de sus sentimientos de acuerdo a sus experiencias vividas, motivándolos a qué de manera individual o en grupo participen expresándose.			
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***			
DIA 2 Miércoles 3 de septiembre	**BIENVENIDA: JUEGO DE PAREJAS:** como estrategia de este encuentro, se propone un JUEGO INTERACTIVO, La docente invitara a los niños a ubicarse en sus puestos de manera que se haga una medialuna, en el centro de este colocara fichas de distintos colores y formas, los motivara a hacer parejas dando la indicación "a la cuenta de tres" todos armaran parejas, apoyando el proceso constante de cada uno. Al finalizar se felicitará a los niños que lograron participar.		
	Ritual de aseo personal, alimentación. Se resalta el baño diario es fundamental para mantener la higiene personal, eliminando sudor, suciedad y bacterias que pueden causar enfermedades. Además, ayuda a refrescar el cuerpo, mejorar la circulación y		



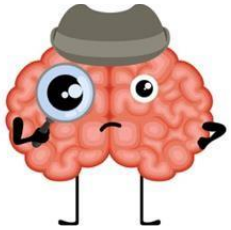


	prevenir olores desagradables. También contribuye al bienestar mental, brindando una sensación de limpieza y relajación. PJA			
	I B.P = PJA **II B. P= PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: reconocimiento de gustos e intereses*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Potenciar el desarrollo de la identidad por medio de ejercicios lúdicos que permitan la identificación del género y el reconocimiento de diversas intereses sociales o culturales ligadas a experiencias cotidianas de los niños y niñas. Favoreciendo procesos de identidad y autonomía.	*Este mes iniciamos el recorrido por el último eje de nuestro viaje "Jugar a pensar", un camino que nos invita a seguir fortaleciendo en los niños y niñas la capacidad de reflexionar y expresarse. En esta etapa damos apertura a un proceso fundamental: la construcción de la identidad, entendida como la posibilidad de reconocerse a sí mismos, valorar lo que los hace únicos y comprender que aprender a pensar por sí mismos comienza con el acto de reconocerse, de mirarse y afirmarse en lo que son.* **JUGANDO A RECONO- SER- NOS** **MOMENTO INICIAL:** La experiencia comienza con un saludo especial a cada niño y niña, mencionando sus nombres completos y resaltando lo valioso y único que resulta ser cada uno de ellos. A través de este sencillo gesto, se busca que reconozcan su individualidad y la importancia de llamarse como se llaman. Con un lenguaje sencillo, se conversa sobre cómo la identidad se construye a partir de las experiencias que cada niño vive en relación con su entorno, abriendo así la puerta a reflexionar sobre quiénes somos y cómo nos reconocemos. **EXPERIENCIA CENTRAL:** A continuación, se invita a los niños a realizar un autorretrato, dibujándose a sí mismos tal como se reconocen. En este dibujo deberán incluir aquello que más disfrutan hacer y representarse con la ropa que más les gusta. Mientras realizan la actividad, se fomenta la expresión libre y la creatividad como forma de reconocer su propia identidad. Posteriormente, en las paredes del aula se disponen diversas imágenes que muestran formas de vestir de diferentes culturas, lugares como la ciudad, el campo o la playa, y objetos relacionados con intereses comunes de la infancia. Los niños son invitados a observar y elegir aquellas imágenes con las que más se identifiquen, compartiendo sus preferencias y reconociendo también las de sus compañeros. **CIERRE**: Para finalizar, cada niño presenta su dibujo al grupo, explicando por qué se representó de esa manera, qué actividad eligió y por qué esa ropa o gusto lo identifica. Este





				momento de socialización fortalece la autoestima, la escucha activa y el respeto hacia la identidad de los demás, consolidando el propósito de la experiencia: favorecer en los niños un proceso de reconocimiento personal y social que les ayude a valorarse a sí mismos y a los otros como seres únicos. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***HOJAS BLANCAS, COLORES Y CRAYONES, IMÁGENES IMPRESAS CUIDAD, PLAYA, CAMPO, TRAJES TÍPICOS, VESTUARIO***		
	III B.P =PVA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: reconocimiento de sí*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de sí mismos a través de actividades sensoriales y expresivas que les permitan identificar su nombre, partes del cuerpo y gustos personales, fortaleciendo la construcción de su identidad y el desarrollo inicial del lenguaje oral.	*Este mes iniciamos el recorrido por el último eje de nuestro viaje "Jugar a pensar", un camino que nos invita a seguir fortaleciendo en los niños y niñas la capacidad de reflexionar y expresarse. En esta etapa damos apertura a un proceso fundamental: la construcción de la identidad, entendida como la posibilidad de reconocerse a sí mismos, valorar lo que los hace únicos y comprender que aprender a pensar por sí mismos comienza con el acto de reconocerse, de mirarse y afirmarse en lo que son.* **JUGANDO A RECONO-SER-NOS** **MOMENTO INICIAL** La experiencia comienza con un saludo especial en ronda. La docente canta una canción breve de saludo (ejemplo: "Hola, hola [nombre del niño]") mientras señala y nombra a cada niño. Se acompaña con gestos de señalar el corazón y sonrisas, reforzando lo valioso y único que es cada uno. Se anima a los niños a repetir su nombre o a responder con gestos o palabras sencillas ("yo", "sí", "aquí"). **EXPERIENCIA CENTRAL** La docente entrega un espejo pequeño a cada niño. Frente al espejo, se les invita a mirarse y a señalar partes de su cuerpo mientras la docente las





				nombra en voz alta: “ojos”, “boca”, “nariz”, “manos”. Después, en una hoja grande, cada niño pega materiales sencillos para construir su “carita” (ojos móviles, boca recortada, lana como cabello, etc.). Este collage representa su autorretrato. Posteriormente, se les muestran imágenes grandes y coloridas de ropa (camisetas, vestidos, sombreros, zapatos) y actividades cotidianas de los niños (jugar con pelota, pintar, bailar). Cada niño elige la que más le gusta y la pega junto a su carita. La docente nombra lo que eligieron (“A [nombre] le gusta la pelota”, “A [nombre] le gusta el sombrero”), apoyando así su expresión oral. **CIERRE**: Se organiza una pequeña “galería” con los autorretratos en la pared. Uno a uno, los niños se acercan y, con ayuda de la docente, señalan su dibujo diciendo “yo” o su nombre. La maestra refuerza con frases cortas lo que expresaron (“Este es [nombre], le gusta la pelota”). Finalmente, se canta juntos una canción de despedida que refuerce la idea de ser únicos y especiales. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***ESPEJO CON PELÍCULA PROTECTORA, OJOS MÓVILES, LANA, HOJAS RECICLABLES***		

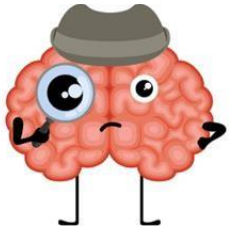
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. reforzamos con los niños el cepillado de dientes, cuidando su salud oral y evitando que vayan a dormir con comida u otros objetos en sus bocas. Se refuerza de nuevo importancia de lavado de manos. PVA

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se refuerza en los niños los aprendizajes vistos durante el día en los diferentes espacios escolares (dimensiones) realizando preguntas sencillas acerca de lo que más les llamó la atención.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***

	BIENVENIDA: Como estrategia en esta oportunidad se propone una NARRATIVA ORAL, de esta forma se invita a los niños y las niñas a ubicarse en el espacio sentados mirando a un extremo del salón, allí la docente presentará a los personajes (títeres de dedos) y les invitará a estar atentos a la historia, en la cual se enfatizará la importancia de las buenas acciones, como el respeto y cuidado hacia sus pares.

Fundación Social Sembrando Camino

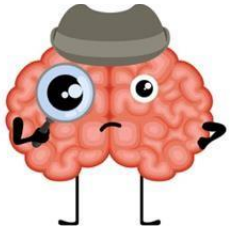






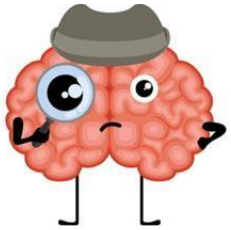
BOGOTÁ

DIA 3 Jueves 4 de septiembre	**Ritual de aseo personal, alimentación. Se resalta el baño diario es fundamental para mantener la higiene personal, eliminando sudor, suciedad y bacterias que pueden causar enfermedades. Además, ayuda a refrescar el cuerpo, mejorar la circulación y prevenir olores desagradables. También contribuye al bienestar mental, brindando una sensación de limpieza y relajación. PJD**			
	I B.P = PJD **II B. P= PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: Importancia de tener un nombre*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Favorecer el reconocimiento de sí mismos, a partir de la identificación de su nombre como un derecho fundamental y la observación de sus huellas digitales permitiéndoles comprender que son únicos promoviendo el dialogo significativo al respecto, fomentando y rastreando procesos en la formación de su identidad.	*Este mes iniciamos el recorrido por el último eje de nuestro viaje "Jugar a pensar", un camino que nos invita a seguir fortaleciendo en los niños y niñas la capacidad de reflexionar y expresarse. En esta etapa damos apertura a un proceso fundamental: la construcción de la identidad, entendida como la posibilidad de reconocerse a sí mismos, valorar lo que los hace únicos y comprender que aprender a pensar por sí mismos comienza con el acto de reconocerse, de mirarse y afirmarse en lo que son.* ***ASI SOY YO: MI NOMBRE BONITO ME PERMITE DEJAR HUELLA*** **MOMENTO INICIAL:** Como parte del eje FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIEN SOYM, con los niños se retomará la importancia de conocerse y reconocerse como parte de la construcción de su identidad. Previamente, ellos habrán observado imágenes relacionadas con gustos e intereses personales, logrando identificar aquellas con las que se sienten más cercanos. A partir de este punto, se introducirá un nuevo ejercicio orientado a comprender la importancia de tener un nombre propio, resaltando que este constituye un derecho fundamental y un rasgo esencial de la identidad. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Para la actividad, cada niño recibirá una cartulina de color con su nombre completo y apellidos previamente escritos. Con los materiales dispuestos, decorarán su nombre mientras responden preguntas como: ¿qué es lo que más les gusta de su nombre?, ¿quién se los puso?, o ¿si alguna vez han pensado que no les gusta? Paralelamente, estamparán su huella digital pintando sus dedos con témpera o usando un huellero, y luego se invitará a que comparen las huellas entre compañeros, observando cómo cada una resulta diferente y única. **CIERRE:** Para cerrar la experiencia, los niños compartirán lo que piensan y sienten sobre sus nombres, además de lo que descubrieron al observar sus huellas. Este espacio de





				diálogo permitirá resaltar que, al igual que sus nombres, cada niño es único, con intereses, gustos y formas de ser que lo distinguen. De esta manera, se busca consolidar la idea de que reconocerse es un paso clave en el proceso de aprender a pensar por sí mismos. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***CARTULINAS, MARCADORES, PEGANTE Y HUELLERO, IMÁGENES SOBRE IDNETIDAD***		
	III B.P =PVD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: reconocimiento de sí*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de sí mismos a través de actividades sensoriales y expresivas que les permitan identificar su nombre, partes del cuerpo y gustos personales, fortaleciendo la construcción de su identidad y el desarrollo inicial del lenguaje oral.	*Este mes iniciamos el recorrido por el último eje de nuestro viaje "Jugar a pensar", un camino que nos invita a seguir fortaleciendo en los niños y niñas la capacidad de reflexionar y expresarse. En esta etapa damos apertura a un proceso fundamental: la construcción de la identidad, entendida como la posibilidad de reconocerse a sí mismos, valorar lo que los hace únicos y comprender que aprender a pensar por sí mismos comienza con el acto de reconocerse, de mirarse y afirmarse en lo que son.* **JUGANDO A RECONO-SER-NOS** **MOMENTO INICIAL** La experiencia comienza con un saludo especial en ronda. La docente canta una canción breve de saludo (ejemplo: "Hola, hola [nombre del niño]") mientras señala y nombra a cada niño. Se acompaña con gestos de señalar el corazón y sonrisas, reforzando lo valioso y único que es cada uno. Se anima a los niños a repetir su nombre o a responder con gestos o palabras sencillas ("yo", "sí", "aquí"). **EXPERIENCIA CENTRAL** La docente entrega un espejo pequeño a cada niño. Frente al espejo, se les invita a mirarse y a señalar partes de su cuerpo mientras la docente las nombra en voz alta: "ojos", "boca", "nariz", "manos". Después, en una hoja grande, cada niño pega materiales sencillos para construir su "carita" (ojos móviles, boca





			recortada, lana como cabello, etc.). Este collage representa su autorretrato. Posteriormente, se les muestran imágenes grandes y coloridas de ropa (camisetas, vestidos, sombreros, zapatos) y actividades cotidianas de los niños (jugar con pelota, pintar, bailar). Cada niño elige la que más le gusta y la pega junto a su carita. La docente nombra lo que eligieron ("A [nombre] le gusta la pelota", "A [nombre] le gusta el sombrero"), apoyando así su expresión oral. **CIERRE**: Se organiza una pequeña "galería" con los autorretratos en la pared. Uno a uno, los niños se acercan y, con ayuda de la docente, señalan su dibujo diciendo "yo" o su nombre. La maestra refuerza con frases cortas lo que expresaron ("Este es [nombre], le gusta la pelota"). Finalmente, se canta juntos una canción de despedida que refuerce la idea de ser únicos y especiales. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***ESPEJO CON PELÍCULA PROTECTORA, OJOS MÓVILES, LANA, HOJAS RECICLABLES***	

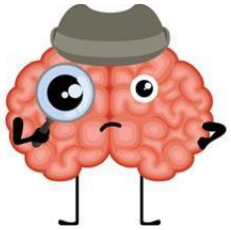
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. reforzamos con los niños el cepillado de dientes, cuidando su salud oral y evitando que vayan a dormir con comida u otros objetos en sus bocas. Se refuerza de nuevo importancia de lavado de manos. PVD

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: MIS ALIMENTOS PREFERIDOS: El día de hoy se incentivará a los niños y las niñas a conocer los alimentos que más disfrutan en casa, con ayuda del carro didáctico de alimentación y la loza de cocina, los niños jugaran al rol de chef, en compañía de sus amigos prepararan sus alimentos, permitiendo que los niños conozcan cada día los alimentos saludables para la salud.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***

VIERNES 5 DE SEPTIEMBRE
JORNADA LIBERADA

MATERIAL	CANTIDAD TOTAL
• Block carta u oficio de hojas blancas	1



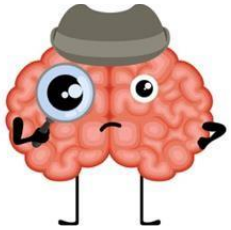


• Paquetes de cartulina • Huellero • Espejo película protectora • Clores, crayolas y marcadores	2 1 1

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS
AÑO 2025

FECHA: 05 DE SEPTIEMBRE DE 2025
P.A.P.I: DOCENTES DE PARVULOS Y PREJARDINES

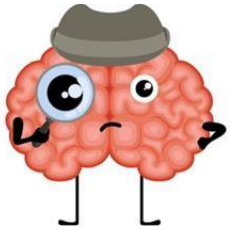
DIA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
BIENVENIDA: ACTIVIDADES DE ESTILO DE VIDA SALUDABLE " HÁBITOS DE HIGIENE BUCA "La docente reúne a los niños cerca al lavamanos y le entrega a cada uno , un cepillo de dientes con pasta dental, seguidamente les explica con palabras claras y suaves que hoy aprenderán a cuidar su boca; luego, les muestra paso a paso cómo realizar el cepillo, cómo moverlo con cuidado por los dientes de arriba, los de abajo y las muelas, recordándoles que hay que hacerlo despacio y sin lastimarse; después, cada niño repite la acción con su propio cepillo mientras la docente los acompaña, mientras desarrollan esta actividad refuerza la importancia de cepillarse después de cada comida para mantener la boca limpia y sana.				
En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se le entregara a cada uno de los niños y las niñas el cepillo y realizaremos el respectivo lavado de dientes y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor.				
VIERNES 05 DE SEPTIEMBRE	***BLOQUE PEDAGÓGICO***	***EJE:*** Disfrutando, explorando ***PROCESO:*** Motricidad gruesa ***ACTIVIDAD RECTORA:*** Juego	Desarrollar en los niños y niñas sus habilidades motrices gruesas y de coordinación a través de actividades lúdicas de movimiento, juegos colectivos y circuitos de ejercicio, con el fin de promover la diversión, el trabajo en equipo, la expresión corporal y la adquisición de hábitos saludables desde la primera infancia.	**Actividad inicial:** Al iniciar la jornada, se da la bienvenida a los niños y niñas, quienes llegan vestidos de manera alusiva a algún deporte que han elegido junto a sus familias. Para dar inicio a este día se les explicará que hoy será un día de aventuras y deportes, en cada uno de los salones colocaremos música infantil variada como calentamiento de nuestro cuerpo. **Actividad central:** Para este día nos organizaremos por pisos en el que en se construirán 4 espacios por los que rotarán: - El primer espacio será c**ircuito de movimiento** • Pasar por aros en el suelo saltando con dos pies. • Caminar sobre una línea marcada con cinta adhesiva en el piso (equilibrio). • Arrastrarse por debajo de túneles hechos con sillas y telas





				-El segundo espacio será organizara una pista con el gimnasio en el que tendrán que pasar varias veces por este espacio. - El tercer espacio será e**l paracaídas (una cobija):** Moverla arriba y abajo, meter pimpones encima y hacerlas rebotar lo más alto que puedan. El ultimo espacio será de lanzamientos de balones y pelotas en el que habrá una cesta y la idea es encestar las todas, después jugaremos a patearlas de un extremo al otro. Actividad final: Para dar cierre a este grandioso día cada grupo retornara al salón para realizar un espacio de vuelta a la calma en el que se sentaran en círculo, respirar profundo imitando "inflar globos" y soltar el aire por último realizaremos la canción de relajación: Cantar una canción suave con movimientos lentos de brazos y manos.
	MATERIALES: aros, gimnasio psicomotor, cinta de enmascarar, sillas, cobijas, pimpones, balones, cesta.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Teniendo en cuenta el juego propuesto en el primer ritual del día, se conversará sobre esos alimentos de color blanco y sus beneficios en nuestra alimentación.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para finalizar el día se les preguntara a los niños y las niñas como se sintieron durante el día y se les realizara una reflexión enfocada en la importancia de realizar ejercicios por el bienestar y salud de cada uno de ellos.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

20	Aros
1	Gimnasio psicomotor
1	Cinta de enmascarar
4	Sillas
2	Cobijas
100	Pimpones
100	Pelotas
1	cesta
16	balones





REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **¿Y, SI JUGAMOS A PENSAR?**
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: DEL 01 AL 05 DE SEPTIEMBRE

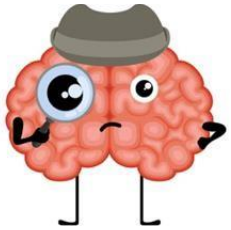
DESARROLLO A FORTALECER: PREJARDÍN: Los niños y niñas consiguen identificarse progresivamente como niño o niña a través de juegos y canciones, reconociendo aspectos propios de su identidad. Asimismo, logran manifestar sus preferencias por colores, ropa u objetos familiares, mostrando interés por imágenes y materiales que representan distintos contextos sociales y culturales. De igual manera, expresan con gestos o palabras sencillas aquello que disfrutan en su vida cotidiana y, poco a poco, fortalecen su autonomía al tomar decisiones simples que reflejan sus gustos e intereses.

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS: PARVULOS: Los niños y niñas consiguen reconocerse a sí mismos respondiendo cuando escuchan su nombre y señalando algunas partes de su cuerpo al observarse en el espejo. También logran manifestar sus gustos personales mediante gestos, palabras sencillas o elecciones de objetos e imágenes que les resultan significativas. De esta manera, fortalecen de forma progresiva la construcción de su identidad y estimulan el desarrollo inicial de su lenguaje oral.

IDENTIDAD

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		Como es costumbre, se inicia la jornada saludando a los niños de manera fraterna. En términos generales, se observa que el grupo llega muy dinámico y participativo; no se registra ningún niño llorando, por el contrario, todos se muestran alegres y con entusiasmo por reencontrarse con sus amigos. Aprovechando el gusto que tienen por las canciones infantiles, en esta ocasión se les enseñaron dos nuevas: *"Jaguar, ven a jugar"* y *"Luna"*. Como era de esperarse, esto despertó gran interés en ellos, quienes comenzaron a intentar cantarlas mientras conversábamos sobre los animales, especialmente el jaguar, y sobre la luna: si la conocen, qué saben de ella y qué les gusta de observarla. Los niños que reaccionaron de manera más positiva a esta experiencia fueron Dylan, Divanis y Hanna, siendo esta última quien participó con mayor entusiasmo y habló mucho más que de costumbre.

Fundación Social Sembrando Camino



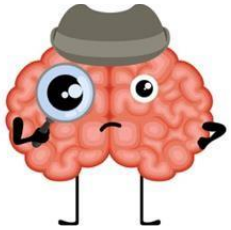




BOGOTÁ

BLOQUE I **PJC**	**JUGANDO A RECONO- SER-NOS**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: reconocimiento de gustos e intereses*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Se inicia este bloque pedagógico conversando con los niños y contándoles que damos comienzo a un nuevo mes, lo cual significa también la culminación del segundo eje de *Camin-arte*, centrado en la interpretación de obras de arte abstracto. Con este cierre, nos disponemos a entrar en un eje más complejo, relacionado con el pensamiento y, especialmente, con el reconocimiento de sí mismos. Esto se debe a que aprender a pensar por cuenta propia implica, en primer lugar, reconocerse, comprender las propias posturas, puntos de vista y, entre otros aspectos, la construcción de la identidad. Se les pregunta a los niños si saben qué es la identidad. Como era de esperarse, no reconocen la palabra, pero comienzan a observar algunos elementos llamativos en el salón: un traje típico de la región Caribe, un vestido de princesa, una falda corta, un círculo con tiras de colores y un arcoíris. A partir de esto, se les plantea la pregunta: ¿qué relación tienen estos objetos con la identidad? La reflexión surge de inmediato, pues la identidad se construye a partir de gustos, intereses, formas de verse a sí mismos y maneras de expresarse. El tema despierta gran interés en el grupo; todos quieren participar y hablar al mismo tiempo, por lo que se hace necesario aclarar que cada uno tendrá su turno para expresarse, de manera que podamos comprender mejor lo que desean comunicar. *Para hacer más interesante el ejercicio, se les entregan a los niños hojas y colores, explicándoles que van a dibujar una silueta y representarse en ella realizando aquello que más les gusta. Al inicio, algunos no comprenden del todo la instrucción; sin embargo, se muestran felices de poder pintar y colorear, aunque no saben muy bien cómo dibujarse a sí mismos. Para orientar el proceso, se recurre a sus gustos e intereses. Por ejemplo, al preguntarle a Helen: "¿Te gusta bailar? ¿Qué música disfrutas?", ella responde con entusiasmo mencionando una canción de reguetón que parece ser de su preferencia: "No me moleste, prenda la tele, que juega la sele". En el caso de otros niños, resultan más llamativas las canciones infantiles. En cuanto a los colores, las niñas suelen señalar con agrado el morado y el rosado, mientras que los niños expresan mayor preferencia por tonos como el verde y el azul. A partir de estas elecciones, se les indica que pueden representarse vistiendo las prendas de esos colores o realizando actividades que disfrutan, de manera que su dibujo refleje sus gustos personales. Así se lleva a cabo este primer ejercicio de identidad.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El tema genera gran motivación en los niños, ya que disfrutan hablar sobre aquello que les gusta; siempre resulta llamativo para ellos referirse a sus propios intereses. Durante la actividad, muchos realizaron algunos trazos sobre las siluetas, aunque no todos lograron completar un esquema corporal. Algunos, incluso, prefirieron hacer otros dibujos que no estaban directamente relacionados con la propuesta inicial, pero que sí reflejaban aspectos significativos de sus gustos personales. Por ejemplo, Sofía dibujó un vestido y expresó que le gustaban mucho los vestidos de niña. En otro caso, un niño realizó un dibujo relacionado con el Hombre Araña. Aunque no representaba la silueta solicitada, sí podía interpretarse como una manera de reflejar cómo se percibe a sí mismo o, tal vez, de manifestar la admiración que siente por ese personaje. En ambos casos, se evidencia la conexión entre sus producciones gráficas y su mundo interno: aquello que disfrutan, lo que valoran y la forma en que comienzan a expresar su identidad.***

Fundación Social Sembrando Camino



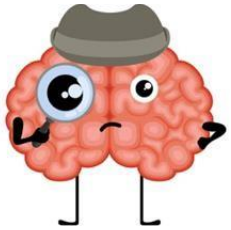




BOGOTÁ

BLOQUE II **PJB**	**JUGANDO A RECONO- SER- NOS**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: reconocimiento de gustos e intereses*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Con este grupo se realiza un preámbulo similar, cuyo propósito es que los niños comiencen a reconocer el espacio y los elementos dispuestos en la ambientación, diseñada para resultar llamativa y generar curiosidad. Los pequeños observan con atención y, de inmediato, surgen preguntas. Al ver las tiras de colores, algunos preguntan: *"¿Qué es eso?"*. Damián, por ejemplo, señala el vestido que está pegado en la pared y pregunta: *"Profe, ¿esto qué es?"*. El vestido se convierte así en un recurso visual que transporta a los niños, invitándolos a imaginar una región o una prenda que despierte su interés. A partir de ello, se les explica que, al igual que ellos, hay niñas a las que les gustan las faldas cortas, mientras que otras prefieren vestirse como princesas. Se resalta que cada persona tiene gustos diferentes —o en ocasiones parecidos— y que precisamente esa diversidad también forma parte de su identidad.  *Se les explica a los niños que, entre todos, pasarán a dibujar en una silueta o en un gráfico. La idea es que representen su figura corporal completa —si lo desean— y que se dibujen realizando aquello que más les gusta: ya sea comiendo algo rico, usando un vestido específico o haciendo una actividad que disfruten. Para ello, se les entregan colores, que pueden escoger libremente, compartir e intercambiar según sus preferencias. Posteriormente, cada uno expone lo que hizo. Nicolás, por ejemplo, dibujó un carro. Al preguntarle por qué eligió esa figura, respondió: "Porque me gusta". Aunque no se representó a sí mismo en un autorretrato, plasmó uno de sus intereses, lo cual también forma parte de la construcción de identidad: aquello que disfrutan y los hace sentir identificados. Otros niños, como Samara, se dibujaron a sí mismos con vestidos. Isabel también expresó que le gustaban los vestidos y participó activamente, aunque perdió rápidamente el foco de atención, distrayéndose con los colores brillantes de las tiras que había en el salón. Pasó un buen rato jugando con ellas y dirigió allí toda su atención. En otro momento, se les preguntó si alguien se había dibujado escuchando música. Nicolás respondió que sí, y al indagar sobre sus gustos mencionó la canción "Arroz con leche", al igual que Darwin. Esto permitió abrir un pequeño diálogo sobre lo que más disfrutan en cuanto a música y comida. Mía, por ejemplo, comentó*

			que ya no le gustaba el arroz con leche, pero que prefería el arroz con huevo. Samara, por su parte, señaló que le gustaba la carne. Si bien aún se percibe cierta timidez en el grupo a la hora de profundizar en lo que les gusta o en sus intereses, este tipo de experiencias permiten iniciar un proceso gradual de indagación. Poco a poco, los niños van reconociendo aquello que los identifica y desarrollando su capacidad de expresar sus ideas, lo que constituye un paso fundamental en la construcción de su identidad y en el fortalecimiento de su postura personal. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La propuesta resultó llamativa para los niños, quienes se mantuvieron atentos durante la actividad. Aunque todavía les cuesta un poco indagar de manera consciente sobre aquellos aspectos que les gustan de sí mismos, poco a poco fueron plasmando en sus dibujos —incluso de forma inconsciente— elementos que reflejan sus intereses personales. Entre ellos aparecieron representaciones de comidas, tipos de ropa y otros detalles que evidencian sus gustos particulares.***
BLOQUE III **PVC**	**JUGANDO A RECONO-SER-NOS**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: reconocimiento de sí*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Durante la experiencia, los niños iniciaron con un saludo en ronda en el que la docente cantaba sus nombres de manera individual. Este momento generó un ambiente cercano y motivador, en el que los pequeños respondían con palabras sencillas como “yo” o con gestos, mostrando alegría al sentirse reconocidos. Posteriormente, cada niño recibió un espejo y, con apoyo de la docente, fueron señalando partes de su rostro como los ojos, la nariz y la boca. A continuación, realizaron un collage con materiales sencillos (ojos de foami, lana, recortes) que representaba su propia “carita”, favoreciendo así la identificación de rasgos personales. *En un segundo momento, los niños eligieron entre imágenes coloridas de ropa y actividades cotidianas, pegando la que más les gustaba junto a su autorretrato. Durante esta actividad, la docente nombraba sus elecciones en voz alta, reforzando la expresión oral y el reconocimiento de sus intereses individuales. Finalmente, se organizó una galería con todos los trabajos y cada niño señaló el suyo diciendo “yo” o su nombre, mientras el grupo celebraba con una canción de cierre que resaltaba lo valiosos y únicos que son.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta experiencia permitió evidenciar que, aunque los niños de tres años aún se encuentran en un proceso inicial de autoconocimiento, disfrutan enormemente actividades que les dan la oportunidad de mirarse, nombrarse y sentirse valorados. El uso del espejo y los materiales visuales resultó altamente significativo, ya que facilitó que comenzaran a reconocer rasgos propios y a expresarse desde sus gustos. De esta manera, se fortalecieron no solo la identidad y la autoestima, sino también la seguridad para compartir con el grupo aspectos que los hacen únicos***.
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la jornada, la docente reunió a los niños en círculo y los invitó a cerrar el día dando gracias a Dios por todas las cosas lindas que recibieron. Cada niño mencionó, de acuerdo a sus posibilidades, algo por lo que se sentía agradecido: la familia, los amigos, los juegos o la comida. Los niños participaron con alegría y atención, valorando el espacio como un momento especial para cerrar la tarde en calma y con gratitud. La maestra reforzó la importancia de agradecer cada día y de reconocer las bendiciones cotidianas. Este ejercicio de cierre resultó significativo porque permitió fortalecer la

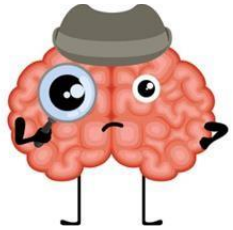




			dimensión espiritual de los niños, al mismo tiempo que cultivó en ellos valores como la gratitud, el respeto y la serenidad antes de regresar a casa.

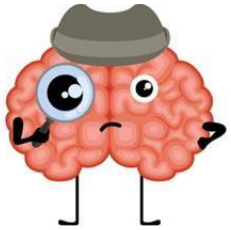
MARTES 2 DE ESEPTIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		En este día, aprovechando que los niños llegaron muy dinámicos, se propuso como estrategia un juego cooperativo. La actividad consistió en esconder algunos objetos de uso cotidiano en lugares sencillos del salón, de modo que pudieran encontrarlos con rapidez. Primero, la docente mostró los artículos —entre ellos marcadores y cintas— y luego los ocultó en sitios accesibles, como detrás de las colchonetas o en estantes a su alcance. Cada vez que un niño encontraba un objeto, se le colocaba una carita feliz como reconocimiento. Durante el juego se observaron distintas actitudes: Dylan, Isabella, Ángel y Axel se mostraron muy audaces; Isaac, aunque le costó seguir las instrucciones, participó con entusiasmo; Divanis estuvo muy animado, aunque menos receptivo. Valía y Andrés observaron con atención, pero no se animaron a buscar, al igual que Henderson y Arturo. Frente a esto, se les recordó que la idea era que entre todos lograran encontrar los objetos y apoyarse mutuamente. La dinámica resultó tan motivadora que, al finalizar, los niños pidieron papelitos de papel holográfico para seguir jugando. La docente accedió a su solicitud como recompensa por su excelente participación y trabajo en equipo.
BLOQUE I **PJB**	**ASI SOY YO: MI NOMBRE BONITO ME PERMITE DEJAR HUELLA**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: Importancia de tener un nombre*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	El grupo inició con entusiasmo cuando la docente presentó las cartulinas con los nombres de cada niño. Apenas las recibieron, algunos comenzaron a señalar las letras y a reconocer sonidos familiares. Con colores, escarcha y recortes, decoraron sus nombres con gran dedicación. Durante la conversación, varios compartieron espontáneamente que sus mamás o abuelas fueron quienes eligieron sus nombres, mostrando orgullo y emoción al contarlo. *En la segunda parte, al estampar sus huellas digitales, los niños se mostraron muy curiosos por comparar entre compañeros. Decían frases como "la mía es más chiquita" o "la tuya se ve diferente". Este ejercicio se convirtió en un juego de observación colectiva, que les permitió descubrir que, aunque todos tenían nombres y huellas, ninguna era igual a otra.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Lo más significativo en este grupo fue la seguridad con la que los niños compartieron lo que sabían de sus nombres. El orgullo al hablar de ellos fortaleció la autoestima y favoreció la expresión oral, mostrando que la identidad se nutre tanto de lo que son como del valor que sienten al ser reconocidos por sus familias.***
BLOQUE	**ASI SOY YO: MI**		En este grupo, los niños recibieron sus cartulinas con mayor reserva. Algunos miraban las letras sin





II **PJA**	**NOMBRE BONITO ME PERMITE DEJAR HUELLA**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: Importancia de tener un nombre*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	identificarlas claramente y esperaban indicaciones para comenzar a decorar. La docente los animó con preguntas sencillas: "¿te gusta tu nombre?", "¿quieres ponerle mucho color?". Poco a poco fueron eligiendo materiales y, aunque el proceso fue más pausado, lograron embellecer sus nombres con detalles que reflejaban sus gustos, como corazones, estrellas o pelotas. *Al momento de trabajar con las huellas, los niños mostraron curiosidad, pero también cierta cautela para ensuciarse los dedos con témpera. La docente tuvo que guiar de cerca, y algunos solo participaron tras ver a sus compañeros hacerlo primero. Una vez plasmadas las huellas, se animaron a observar las diferencias, aunque expresaban sus ideas con palabras cortas o gestos.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexión pedagógica: En este grupo lo más valioso fue la forma en que los niños, a pesar de la timidez inicial, se animaron a participar a su propio ritmo. La actividad les brindó seguridad y permitió que se apropiaran de su nombre como algo propio y bonito, reforzando la importancia de respetar los tiempos individuales en los procesos de autoconocimiento.***
BLOQUE III **PVB**	**JUGANDO A RECONO-SER-NOS**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: reconocimiento de sí*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	En este grupo, los niños iniciaron la jornada con una ronda de saludo en la que la docente cantaba sus nombres. Los pequeños respondieron con entusiasmo, algunos repitiendo sus nombres y otros usando gestos alegres. A continuación, se les entregaron espejos para observar su rostro y señalar partes como la nariz, la boca y los ojos. Luego realizaron su autorretrato con materiales sencillos: lana para el cabello, recortes de papel y ojos móviles. Durante el proceso, varios niños comentaban espontáneamente sobre lo que estaban haciendo, fortaleciendo la expresión oral. *Después, la docente presentó imágenes de diferentes actividades cotidianas, como jugar con una pelota, bailar o pintar. Cada niño eligió una y la colocó junto a su autorretrato. La docente reforzaba diciendo: "A [nombre] le gusta bailar", generando gran motivación. Al cierre, se organizó una galería y los niños, con gran seguridad, señalaron su dibujo diciendo "yo" o mencionando su nombre, recibiendo el reconocimiento del grupo.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: En este grupo se destacó la participación activa de los niños, quienes mostraron seguridad para expresarse y compartir lo que les gusta. El ejercicio permitió ver cómo, a través del juego y la creación, empiezan a reforzar su autoconcepto y a reconocerse como parte de un colectivo, valorando a sus compañeros y celebrando lo que los hace diferentes.***





PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la jornada, la docente reunió a los niños en círculo e inició un diálogo para recordar lo que habían realizado durante el día. Se les preguntó por las actividades desarrolladas en cada espacio y en las diferentes rotaciones con las demás docentes, motivándolos a expresar lo que más les gustó y cómo se sintieron en cada momento. Los niños participaron con entusiasmo, algunos compartiendo de manera individual y otros apoyándose en sus compañeros para recordar. Este ejercicio permitió ejercitar la memoria, la atención y la expresión oral, al mismo tiempo que fortaleció la capacidad de argumentar sobre sus propias experiencias. La reflexión final evidenció lo valioso de abrir estos espacios de retroalimentación, ya que les brinda a los niños la oportunidad de reconocerse como protagonistas de su aprendizaje y de desarrollar confianza al compartir sus ideas y emociones.

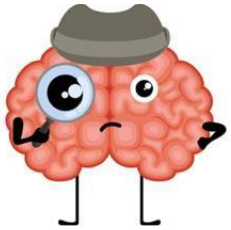
MIERCOLES 3 DE SEPTIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		Ingresando de manera juiciosa al jardín, los niños van guardando con entusiasmo sus objetos personales, mostrando cada vez más independencia. Algunos todavía requieren ayuda para quitarse las chaquetas, como es el caso de Lian y, en ocasiones, Arturo. Otros, en cambio, han logrado desenvolverse con mayor autonomía, como Andrés, Drilan, Dybanes, Eidan y Hanna. Posteriormente, se les entregan algunas fichas con una nueva condición: realizar bloques lógicos, es decir, agruparlas por color o por tamaño. A diferencia de otras ocasiones, esta vez el juego no es tan espontáneo, sino más dirigido. Al inicio, los niños muestran interés en construir por sí solos, pero poco a poco algunos logran seguir la instrucción. Entre ellos destacan Divanis, Antuan, Dylan y Andrés, quienes comprendieron la consigna y la aplicaron con facilidad. Para otros resultó un poco más complicado. Isaac, por su parte, prefirió jugar solo y mostró dificultad para compartir con sus compañeros. Ante estas situaciones, se hizo énfasis tanto en la importancia del juego interactivo como en el valor del juego colaborativo, procurando que todos tuvieran la oportunidad de participar y aprender juntos.
BLOQUE I **PJA**	**JUGANDO A RECONO- SER- NOS**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: reconocimiento***	Se inicia el ejercicio contándoles a los niños que comenzamos un nuevo mes y, con él, nuevos retos en torno a un tema llamado *identidad*. Al plantear la palabra, ninguno de los niños logra reconocerla ni asociarla con algo en específico, lo cual brinda la oportunidad de explicarles su significado a partir de ejemplos concretos. Se les muestra entonces la ambientación del salón: cintas de colores, figuras de niños y niñas con vestidos, y algunos trajes típicos. Estos elementos llaman mucho la atención del grupo y sirven como punto de partida para explicar que la identidad está relacionada precisamente con los gustos, intereses y prácticas que cada uno realiza en su vida diaria, y que los van configurando como sujetos únicos. A partir de esta explicación, los niños comienzan a compartir de manera espontánea algunos de sus colores favoritos, mencionan canciones infantiles que disfrutan y expresan otros gustos personales, abriendo así la reflexión inicial sobre el tema de la identidad.

		de gustos e intereses **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	*Madeline, por ejemplo, mencionó que en casa tiene vestidos de princesa y mostró gran interés por el traje de princesa que estaba colgado en el salón. A partir de esto, se les explicó que, así como hay niñas a las que les gusta vestirse de princesa, también hay quienes prefieren usar jeans o sudaderas; de igual manera, algunas pueden sentirse más identificadas con el color azul, mientras que otras prefieren el rosa. Con apoyo del círculo de colores, los niños fueron señalando sus preferencias. Posteriormente, se les entregó una hoja con la instrucción de dibujarse a sí mismos, representando su esquema corporal y realizando alguna actividad que les guste. Esta consigna resultó un tanto compleja, ya que los niños aún están en proceso de autoconocimiento y les cuesta plasmar su esquema corporal completo. Nicolás, por ejemplo, dibujó un carro en lugar de representarse a sí mismo, lo cual refleja más un interés personal que un autorretrato. Valencia, en cambio, intentó dibujarse, aunque sin todas las partes de su cuerpo representadas; sin embargo, señaló con seguridad: "Soy yo". Fue necesario aclarar en varias ocasiones la instrucción, recordándoles que en este ejercicio debían dibujarse a sí mismos —no a mamá, no a papá, ni a otros elementos—, como parte del proceso de reconocerse y comenzar a explorar su identidad.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A nivel general se observa que los niños apenas están comenzando a abordar este tema, dando sus primeros pasos en el reconocimiento de sí mismos a partir de sus intereses. Todavía les resulta un poco difícil representarlo de manera gráfica, pues su proceso se orienta inicialmente hacia un reconocimiento intersocial —es decir, hacia lo que comparten y viven con los demás— antes de avanzar hacia un reconocimiento más personal e interno. Precisamente, de esto se trata este módulo de autoconocimiento dentro del camino de aprender a pensar por sí mismos: ofrecer experiencias que, poco a poco, les permitan explorar quiénes son, qué los hace únicos y cómo pueden expresarlo.***
BLOQUE II **PJD**	**JUGANDO A RECONO- SER-NOS**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: reconocimiento***	Con este grupo se desarrolla una dinámica similar. Se les explica que vamos a comenzar un trabajo en torno a sus gustos, intereses y prácticas, y que por ello en el salón se encuentran imágenes y artículos alusivos al tema de la *identidad*. Los niños sienten gran curiosidad por las siluetas pegadas en la pared y por la ropa movible que pueden colocar en ellas. A partir de esto, se les dice que el propósito es reconocerse como niñas y niños, entendiendo que todos son diferentes y únicos. Para iniciar, se realiza un primer ejercicio con tres niños que representan distintos tonos de piel: Santiago, de piel negra y afrocolombiano; Martín, de piel clara; y Anthony, de piel morena. A través de esta comparación, los niños observan que, aunque los tres son varones, cada uno tiene características físicas particulares, formas de vestir diferentes y un nombre propio que los configura de manera única. De esta forma, el grupo comienza a comprender que la identidad se construye tanto a partir de cualidades físicas como de la manera de expresarse y presentarse en el mundo.

		de gustos e intereses **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	  *Se les explica a los niños que en la hoja van a dibujarse a sí mismos. Sin embargo, al igual que en el grupo anterior, algunos comienzan a mencionar que desean pintar cosas relacionadas con sus gustos o intereses, pero no necesariamente su propia figura. Ante esto, es necesario precisar la instrucción y preguntarles directamente qué van a pintar. Por ejemplo, Martín responde: "Voy a pintar una piscina". Se le indica que está bien dibujar la piscina, pero que debe incluirse a sí mismo en ella, tal vez jugando o nadando. A partir de esta orientación, se les pregunta a cada uno: "¿A quién vas a pintar?", y poco a poco todos comienzan a responder: algunos mencionan su nombre, como Andrés que dice: "A Andrés", mientras que otros simplemente responden "yo" señalándose. De esta manera, se inicia un juego significativo en el que los niños comienzan a plasmar, a través del autorretrato, la idea de representarse a sí mismos junto con aquello que disfrutan, integrando así sus gustos e intereses en el ejercicio de identidad.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Este ejercicio resultó muy interesante, pues permitió que los niños empezaran a reconocer algunos de sus gustos y, sobre todo, a dar los primeros pasos en el camino de interiorizar y hacer más visibles aquellas cosas que los hacen únicos. En este primer intento, la tarea fue un poco más difícil que simplemente pensar en lo que disfrutan hacer o en representarse gráficamente a sí mismos; sin embargo, esta dificultad se observó en todos los grupos de prejardín. Se espera que, en ejercicios posteriores, los niños logren tener una idea más clara sobre lo que les gusta y lo que no, así como de sus nombres, sus huellas y algunas de sus prácticas más cotidianas, las cuales forman parte de lo que entendemos como identidad.***

Fundación Social Sembrando Camino



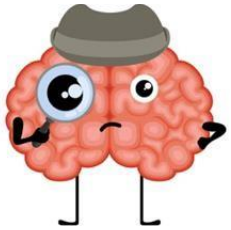




BOGOTÁ

BLOQUE III **PVA**	**JUGANDO A RECONO-SER-NOS**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: reconocimiento de sí*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	El ejercicio con este grupo resultó bastante interesante. Los niños llegaron muy juiciosos, se acomodaron en sus respectivos puestos y se les explicó que íbamos a trabajar en una experiencia relacionada con el reconocimiento de sí mismos. Para ello, se utilizó un espejo como recurso, pidiéndoles que fueran señalando diferentes partes de su esquema corporal: los ojos, la nariz, la boca, las orejas, los hombros, las piernas, entre otras. Sin embargo, para este ejercicio en particular, se decidió trabajar únicamente en el rostro. Se conversó con ellos sobre las partes que lo componen y se les preguntó, por ejemplo: *"¿Cuántos ojos tienen?"*. Algunos niños, aún en proceso de aprender a contar, respondieron señalando: *"Uno aquí"* y luego mostraban el otro, lo cual dio pie a continuar la exploración de una manera lúdica y participativa.  *Posteriormente, se les entregaron hojas blancas con un círculo dibujado en el centro, junto con algunas figuras de fomi y lana: trozos de lana para representar la boca, círculos partidos por la mitad que servían como orejas, bolitas pequeñas negras que los niños identificaron como ojos y otra figura para la nariz. La idea era que los niños pudieran plasmar, de manera sencilla, los elementos que conforman el esquema corporal de su rostro. En el reconocimiento verbal les fue muy bien: cuando se les preguntaba dónde quedaban las orejas, los ojos, la nariz o la cabeza, lograban ubicar las partes correctamente. Sin embargo, al momento de organizar las figuras en el círculo, algunos presentaron dificultad. Por ejemplo, Dylan colocó las orejas debajo de los ojos, luego puso la lana y desordenó todo, sin lograr darle mucha forma a su rostro, por lo que necesitó más orientación para finalizar. En contraste, Eva dispuso primero todas las piezas en la hoja antes de pegar: ubicó correctamente los ojos, la boca y la nariz, aunque también le costó un poco dar forma de sonrisa a la lana. Finalmente, los dibujos se colgaron en el aula y se les explicó a los niños que cada uno de esos trabajos representaba su propio rostro, resaltando la importancia de reconocerse a sí mismos en la actividad.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Fue un ejercicio muy interesante, en el que los niños empezaron poco a poco a reconocer algunos gestos y a representar gráficamente su esquema corporal. Este proceso, que requiere práctica y se desarrolla de manera paulatina, fue asumido con entusiasmo. Con la orientación adecuada, la mayoría del grupo logró plasmar su esquema corporal, dando así pequeños pero valiosos pasos en el camino del reconocimiento de sí mismos.***

Fundación Social Sembrando Camino







BOGOTÁ

PJB-C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al cierre de la jornada, la docente reunió a los niños en un espacio tranquilo y les realizó preguntas sencillas sobre lo que más les había llamado la atención en cada una de las actividades del día. Los niños, con entusiasmo, recordaron momentos significativos y mencionaron aquello que más disfrutaron, como los juegos, las canciones o los trabajos manuales. Este espacio permitió reforzar los aprendizajes adquiridos en las distintas dimensiones, favoreciendo la memoria y la expresión oral. Además, se fortaleció la confianza de los niños al compartir sus opiniones y se consolidó la idea de que cada experiencia vivida en el aula contribuye a su desarrollo integral.

JUEVES 4 DE SEPTIEMBRE

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVB	**BIENVENIDA**		El día de hoy, durante la asamblea, se realizaron algunas reflexiones con los niños y niñas acerca de ciertas pautas de comportamiento que ha sido necesario reforzar. Para ello, se utilizaron títeres de dedo como recurso lúdico. La idea inicial fue hablar de buenas acciones y enfocarse en valores como el respeto, la tolerancia y el cuidado. Sin embargo, se hizo especial énfasis en la importancia de seguir instrucciones, ya que se ha observado que a algunos niños aún les cuesta hacerlo, así como también compartir juguetes. Esto se evidenció particularmente en Isaac, quien ha tenido actitudes un poco bruscas, y en Joel y Dylan. Se les explicó a los niños que estas conductas no solo no están permitidas, sino que además pueden hacer daño a los demás. Se reforzó la importancia de aprender a compartir, saludar, respetar, cuidar y, sobre todo, obedecer tanto a las profes como a los padres en casa. Los niños escucharon con atención y asintieron a las recomendaciones, aunque a nivel general se ha notado que el grupo se encuentra un poco disperso y con interacciones algo bruscas entre sí.
BLOQUE I **PJD**	**ASI SOY YO: MI NOMBRE BONITO ME PERMITE DEJAR HUELLA**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: Importancia de tener un nombre*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Se inicia el ejercicio recordándoles a los niños que este mes se está trabajando el tema de la identidad, la cual tiene que ver con los gustos, intereses y prácticas que los hacen ser ellos mismos. Los niños retoman algunos de los gustos mencionados en actividades anteriores, aunque en algunos casos estos varían: por ejemplo, Santiago expresó que le gusta la música de *Michael Jackson*, mientras que Anthony dijo que prefiere la del *Rayo McQueen*. Muy animados con el tema, los niños empezaron a compartir otros intereses, como la pasta con carne, la pizza o el arroz con huevo. Finalmente, Daniel aportó una reflexión muy valiosa al señalar que, además de sus gustos e intereses, hay algo que hace únicos a todos: su huella digital. *Se les pide a los niños que levanten su dedo índice y lo observen con atención. Algunos mencionan que lo que ven son las uñas, pero se les orienta para que miren con mayor detalle la yema del dedo, notando las pequeñas líneas que la recorren. Se les explica que esa marca especial se llama huella digital y que los hace únicos, ya que no existe otra huella igual en el mundo. Después de esta reflexión, se les entregan hojas con su nombre escrito para que las decoren libremente. Antes de empezar, se les pregunta si les gustan sus nombres y si saben de dónde provienen. Llama la atención que la mayoría, por no decir todos, no conocen el origen de su nombre ni por qué sus padres lo eligieron. Esto abre la posibilidad de realizar un ejercicio adicional con las familias, en el que los padres compartan con los niños el origen y el significado de sus nombres.*

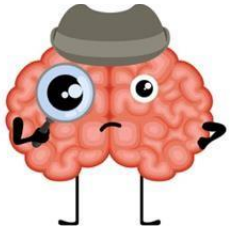
<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estuvieron muy contentos de utilizar sus nombres algunos utilizaron los colores algunos hicieron algunas formas parecidas a las grafias otros prefirieron repisar el nombre como si lo estuvieran escribiendo entre ellos comparaban señalaban las letras entre otras cosas</td></tr>
<tr><td rowspan="2">BLOQUE II

PJC</td><td rowspan="2">ASI SOY YO: MI NOMBRE BONITO ME PERMITE DEJAR HUELLA</td><td rowspan="2">EJE:
FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY

PROCESO:
Identidad: Importancia de tener un nombre

ACTIVIDAD RECTORA:
Exploración del medio</td><td>Este grupo se mostró muy activo desde el inicio. Varios niños querían comenzar a decorar sus nombres sin esperar la explicación completa. La docente canalizó esa energía invitándolos a elegir materiales y usar la creatividad. Algunos preferían pegar muchos colores de forma libre, mientras que otros hacían trazos rápidos sin detenerse. Durante el diálogo sobre quién eligió sus nombres, pocos respondieron con claridad, y la atención se desviaba con facilidad hacia los materiales brillantes o los dibujos de sus compañeros.</td></tr>
<tr><td> 
En la parte de las huellas digitales, la dispersión continuó, pues algunos querían pintar toda la mano en lugar de un solo dedo. Sin embargo, este entusiasmo se transformó en un momento de juego compartido, ya que varios empezaron a comparar huellas y a reír al ver las manchas en el papel. Aunque no siempre siguieron las instrucciones al pie de la letra, sí lograron participar activamente y dejar su huella de manera creativa.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Lo más significativo en este grupo fue la motivación y la alegría con la que asumieron la actividad. Aunque la dispersión fue evidente, la experiencia se convirtió en una oportunidad para reforzar la cooperación y la capacidad de enfocarse, mostrando que la construcción de identidad también se alimenta del juego y la espontaneidad.</td></tr>
</table>

Fundación Social Sembrando Camino





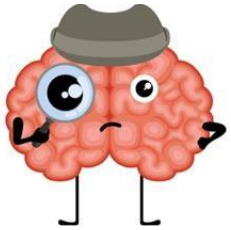
BOGOTÁ

BLOQUE III **PVD**	**JUGANDO A RECONO-SER-NOS**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: reconocimiento de sí*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	En este grupo, los niños iniciaron con la misma dinámica de saludo, aunque se mostraron más reservados. La mayoría respondió con gestos como levantar la mano o sonreír, y solo algunos se animaron a decir su nombre. Frente al espejo, observaron sus rasgos con curiosidad, aunque requirieron mayor apoyo de la docente para identificar partes como las orejas o la boca. En el momento de construir su autorretrato con materiales, varios necesitaron ayuda para ubicar correctamente las piezas, pero lograron completar la actividad con acompañamiento cercano. *Posteriormente, al elegir imágenes de actividades o prendas de vestir, los niños se mostraron más tímidos para expresar sus gustos. Sin embargo, poco a poco fueron señalando la opción preferida, y la docente reforzaba con frases motivadoras como: "A [nombre] le gusta el sombrero". En el cierre, algunos niños se animaron a decir "yo" al señalar su dibujo, mientras que otros simplemente lo mostraban con gestos, recibiendo igualmente el reconocimiento del grupo.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: En este grupo se evidenció la importancia de brindar acompañamiento cercano y paciencia, ya que los niños aún se muestran tímidos para expresarse verbalmente. Sin embargo, la actividad resultó significativa, pues permitió que cada uno, a su ritmo, participara y se sintiera valorado. La experiencia dejó claro que el uso de recursos visuales y el refuerzo positivo son claves para estimular la confianza y el reconocimiento de sí mismos.***
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante la actividad, los niños se reunieron alrededor del carro didáctico de alimentación y exploraron con curiosidad los diferentes alimentos dispuestos. La docente los invitó a jugar al rol de chefs, entregándoles loza de juguete para que, en compañía de sus amigos, prepararan los alimentos que más disfrutan en casa. Entre risas y comentarios espontáneos, cada niño fue eligiendo sus ingredientes favoritos y creando "platos" que representaban sus gustos personales. Este ejercicio resultó muy significativo, ya que además de motivar la imaginación y el trabajo en equipo, permitió que los niños reconocieran algunos alimentos saludables y comprendieran su importancia para el bienestar. Se generó un espacio lúdico y reflexivo que fortaleció el lenguaje, la socialización y la construcción de hábitos de vida saludable desde la primera infancia.

VIERNES 5 DE SEPTIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Fundación Social Sembrando Camino



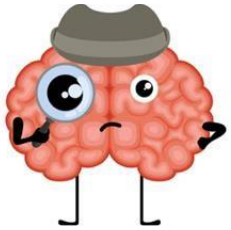




BOGOTÁ

PVB	**BIENVENIDA**		Para iniciar la jornada, se habla con los niños sobre la importancia de cuidar sus dientes, explicándoles que es fundamental para mantener una sonrisa saludable y fuerte. Se les enseña a cepillar sus dientes de manera divertida y correcta, guiándolos a través de los pasos necesarios para hacerlo de forma efectiva, desde coger el cepillo de dientes y aplicar la pasta de dientes hasta cepillar todos los dientes durante dos minutos y enjuagar la boca con agua.
BLOQUE I	**CONOZCAMOS LOS DEPORTES**	***EJE:*** Disfrutando, explorando ***PROCESO:*** Motricidad gruesa ***ACTIVIDAD RECTORA:*** Juego	Al iniciar la jornada, los niños y niñas llegaron con gran entusiasmo, luciendo vestimentas alusivas a diferentes deportes que habían elegido previamente con sus familias. El ambiente se llenó de risas y comentarios curiosos mientras mostraban orgullosos sus camisetas, pantalones o accesorios deportivos. La docente los recibió con un saludo especial y les explicó que ese sería un día lleno de aventuras, juegos y mucho movimiento. Para encender la energía, se puso música infantil variada en cada salón, donde los pequeños comenzaron a moverse libremente: saltaron, aplaudieron, giraron y estiraron sus cuerpos siguiendo el ritmo, lo que generó un ambiente de motivación y alegría para dar inicio a las actividades centrales.

			 *En el nivel de párvulos ubicado en el primer piso, cada salón se transformó en un espacio único que irradiaba color y diversión. Uno de los salones se destinó al gimnasio psicomotor, en el que los niños exploraron rampas, túneles y colchonetas, fortaleciendo su motricidad gruesa. En otro salón se trabajó con los "aros locos", donde los pequeños practicaron saltos con ambos pies y juegos de equilibrio, afianzando la coordinación y el control de su cuerpo. El tercer salón se convirtió en un espacio de risas compartidas con una gran cobija que hacía las veces de paracaídas: los niños la movían arriba y abajo, logrando que las pelotas rebotaran con gran altura, lo cual despertaba emoción y asombro en cada movimiento. Finalmente, el cuarto salón se dedicó al juego con balones y pelotas, donde los pequeños practicaron lanzamientos a una cesta y luego patearon los balones de un extremo al otro, disfrutando de la dinámica en grupo y celebrando cada logro con aplausos y sonrisas.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Para cerrar este día lleno de experiencias, cada grupo regresó a su salón para realizar un espacio de vuelta a la calma. Sentados en círculo, los niños imitaron inflar globos tomando aire profundamente y luego lo soltaron lentamente, acompañando el ejercicio con gestos de relajación y risas espontáneas. Después, entonaron juntos una canción suave que, con movimientos lentos de brazos y manos, les permitió terminar el día con serenidad. Este cierre no solo ayudó a regular la energía, sino que también reforzó el valor del trabajo en grupo, la importancia del movimiento y el disfrute de nuevas experiencias en un ambiente de respeto, alegría y unión.***
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al cierre de la jornada, la docente reunió a los niños en círculo para llevar a cabo el ritual de salida llamado *"Recogiendo la cosecha"*. En este espacio se les preguntó cómo se habían sentido durante el día y qué fue lo que más habían disfrutado de las actividades realizadas. Los niños, con entusiasmo, compartieron sus experiencias, mencionando los juegos, las canciones y los momentos de movimiento como lo más divertido. Posteriormente, la docente los invitó a reflexionar sobre la importancia de





			ejercitarse para mantenerse fuertes, sanos y felices. Con frases sencillas, les recordó que mover el cuerpo no solo es divertido, sino que también ayuda a cuidar su salud. Los niños escucharon atentos y concluyeron la jornada con sonrisas, sintiéndose orgullosos de lo que habían hecho y comprendiendo un poco más sobre el valor de cuidar de sí mismos.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS– 2025

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): ***Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia***
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **¿Y, SI JUGAMOS A PENSAR?**
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: DEL 8 AL 12 DE SEPTIEMBRE

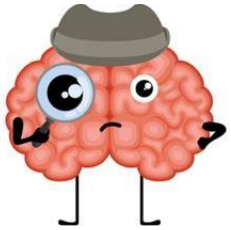
DESARROLLO A FORTALECER: PREJARDÍN: Los niños y niñas consiguen reconocerse a sí mismos al identificar y expresar, con gestos, palabras sencillas o elecciones de imágenes y objetos, algunos de sus gustos personales. A partir de estas elecciones, comienzan a participar en pequeños intercambios comunicativos, señalando o nombrando lo que les gusta y escuchando lo que prefieren sus compañeros. De esta manera, se fomenta el diálogo inicial y se fortalecen procesos de construcción de identidad, valorando lo que los hace únicos y especiales.

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS: Los niños y niñas consiguen reconocerse a sí mismos al explorar, por medio de actividades lúdicas y sensoriales, sus gestos y emociones. Logran manifestar con gestos, palabras sencillas o elecciones de materiales sus preferencias en la forma de vestirse y en los elementos que más les atraen. De esta manera, fortalecen progresivamente la construcción de su identidad y estimulan el desarrollo inicial de su lenguaje oral.

IDENTIDAD

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
DIA 4 Lunes 8 de septiembre	**BIENVENIDA:** Se da la bienvenida a niños y niñas a esta nueva semana dándoles un abrazo fuerte y fraterno, para que recuerden lo mucho que se les quiere y lo importantes que son. Se realiza una oración agradeciendo por el nuevo día, semana y la familia. Luego se canta rondas infantiles a gusto del grupo.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Terminando el primer bloque pedagógico salimos con los niños al baño, practicando hacer fila para ir en orden y se recuerda que primero irán las niñas, para luego dar paso a los niños, explicando que ir al baño no solo es un proceso de autonomía en donde cada vez deben ser más independientes sino también respetuosos con sus pares, respetando su turno, pero también enseñando a los niños y niñas a ser cuidadoses con su intimidad. PJC			

Fundación Social Sembrando Camino

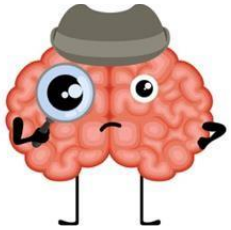






BOGOTÁ

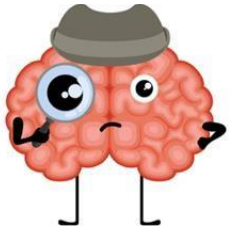
	I B.P = PJC **II B. P= PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: cómo es mi rostro*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Favorecer el reconocimiento de sí mismos, a partir de la identificación de sus propios gustos personales promoviendo el dialogo significativo al respecto, fomentando y rastreando procesos en la formación de su identidad.	**ASI SOY YO II** ***Continuamos navegando por este mar de gustos, intereses y emociones que nos hacen ser quienes somos, mostrando a cada niño lo valioso y único que es*** **MOMENTO INICIAL:** En la segunda parte de la experiencia "Así soy yo", se continuará explorando aspectos que hacen parte de la identidad, en esta ocasión vinculados a la manera como los niños van desarrollando gustos sobre cómo desean verse y expresarse. Para iniciar, se conversará brevemente con ellos acerca de que cada persona tiene formas diferentes de mostrar quién es, ya sea a través de sus gestos, emociones o manera de vestir, resaltando que todas esas elecciones hacen parte de lo que nos identifica. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Posteriormente, a cada niño se le entregará una hoja con la silueta de un rostro, que podrán completar agregando las emociones que quieran reflejar, según cómo se sientan, además de terminar los detalles de su esquema corporal. Una vez concluido el rostro, se les invitará a darle un cuerpo a su figura, utilizando materiales como revistas, telas, recortes de distintos estilos de ropa o papeles de colores, para que cada uno vista su creación de acuerdo con lo que más le guste. Durante el proceso, se fomentará la libertad de elección y la creatividad, reconociendo que cada decisión refleja algo único de su identidad. **CIERRE:** Finalmente, los niños expondrán sus creaciones frente al grupo, explicando qué fue lo que más les gustó de su dibujo y por qué eligieron determinados materiales. Este momento permitirá reforzar la confianza en sí mismos, el respeto por las elecciones de los demás y el reconocimiento de la identidad como un proceso que se construye a partir de gustos, emociones y formas de expresión propias. ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia*





				significativa ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***SILUETAS DE ROSTROS, COLORES, PEGANTE, RECORTES DE REVISTAS, RETAZOS DE TELAS***		
	III B.P =PVC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: cómo es mi rostro*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de sí mismos a través de actividades lúdicas y sensoriales que les permitan explorar sus gestos, emociones y preferencias en la forma de vestirse, fortaleciendo la construcción de su identidad y el desarrollo inicial de su lenguaje oral.	**ASÍ SOY YO** ***Continuamos navegando por este mar de gustos, intereses y emociones que nos hacen ser quienes somos, mostrando a cada niño lo valioso y único que es*** **MOMENTO INICIAL**: La docente recibe a los niños en círculo y les canta una canción breve de saludo con gestos (“Hola [nombre], así eres tú 🎵”). Luego, se les muestra un espejo grande y se invita a que uno a uno se mire, nombrando lo que ven: “ojos”, “boca”, “nariz”, “contento”, “serio”. La maestra exagera gestos de alegría, sorpresa o tristeza para que los niños los imiten, iniciando así la exploración de cómo cada persona puede expresarse de manera diferente. **EXPERIENCIA CENTRAL**: Se entrega a cada niño una hoja con la silueta de un rostro sencillo (solo contorno). Con crayolas o stickers grandes, completan la carita: ojos, boca, cejas. Después, se les ofrecen materiales como retazos de tela, papeles de colores, botones o recortes grandes de ropa (camiseta, pantalón, vestido, sombrero). Cada niño pega los materiales para vestir a su figura como más le guste. Durante el proceso, la docente nombra y refuerza con frases cortas: “A [nombre] le gusta el sombrero”, “Mira, escogió azul”. **CIERRE**: Se organiza una galería en el piso o la pared con las figuras terminadas. Uno a uno, los niños se acercan a su dibujo, lo señalan y, con apoyo de la maestra, dicen su nombre o palabras sencillas como “mío” o “yo”. La docente refuerza lo expresado: “Este es [nombre], está feliz y tiene camisa azul”. Para cerrar, se canta juntos una canción de despedida que resalte lo especial y diferente que es cada uno. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este*

Fundación Social Sembrando Camino







BOGOTÁ

				espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones. *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***ESPEJO CON CINTA PROTECTORA, SILUETAS DE ROSTROS, COLORES, PEGANTE, RECORTES DE REVISTAS, RETAZOS DE TELAS***		

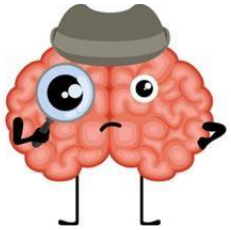
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Terminado este último bloque pedagógico hablamos con los niños sobre la importancia de siempre reforzar el lavado de manos antes y después de ir al baño, más aún antes de subir al comedor, ya que durante la mañana posiblemente han manipulado distintos materiales, por lo tanto, es importante antes de subir hacer el protocolo de lavado de manos. PVC

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: APAGON AMBIENTAL: iniciaremos con el desarrollo de la actividad enfocada en el apagón ambiental en el que se creara un espacio oscuro para lograr dialogar y representar lo que significa el apagón explicándoles cómo participar de este en casa, hablaremos sobre la importancia de ahorrar por medio del ejemplo en el que cada uno de ellos da su punto de vista sobre cómo se ve cuando se apaga a luz y lo que pasa y cuando esta prendida y como se ve, dialogaremos sobre los electrodomésticos y si deben de estar conectados o no, las acciones desarrolladas en sus hogares.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***

DIA 1 **Martes 9 de septiembre**	**BIENVENIDA:** Para el día de hoy iniciaremos nuestro día por medio de salud a cada uno de los niños y las niñas y posterior a ello jugaremos Simón dice en el cual la docente irá dando varias indicaciones para que ellos la realicen de manera individual y grupal. (Simón dice chocalas con los amigos, Simón dice abraza a una niña, Simón dice todo sentado, etc.)			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Terminando el primer bloque pedagógico salimos con los niños al baño, practicando hacer fila para ir en orden y se recuerda que primero irán las niñas, para luego dar paso a los niños, explicando que ir al baño no solo es un proceso de autonomía en donde cada vez deben ser más independientes sino también respetuosos con sus pares, respetando su turno, pero también enseñando a los niños y niñas a ser cuidadoses con su intimidad. PJB			
	I B.P = PJB **II B. P= PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO**	Favorecer el reconocimiento de sí mismos, a partir de la identificación de sus propios gustos personales promoviendo el dialogo significativo al respecto, fomentando y rastreando procesos en la	**ASI SOY YO III** **MOMENTO INICIAL:** En la tercera parte de la experiencia **"Así soy yo"**, se continuará profundizando en el reconocimiento de la identidad, retomando algunos insumos obtenidos en actividades previas. En esta ocasión, se invitará a los niños a reflexionar sobre sus **gustos e intereses personales**, conversando acerca de aquello que

Fundación Social Sembrando Camino



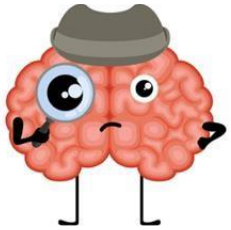




BOGOTÁ

		QUIÉN SOY **PROCESO:** ***Identidad: Lo que más disfruto hacer*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	formación de su identidad.	más disfrutan: programas de televisión que llaman su atención, su comida favorita y las actividades con las que se sienten más cómodos. Este diálogo inicial permitirá abrir un espacio de confianza en el que puedan expresarse con libertad. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Seguidamente, se propondrá a los niños que se dibujen a sí mismos realizando la actividad que más les gusta. Esta propuesta busca que se reconozcan a través de lo que disfrutan hacer, respetando sus emociones y percepciones sin forzar respuestas. Cada autorretrato será una representación de sus intereses, un reflejo de cómo se ven a sí mismos en un espacio de disfrute. Mientras dibujan, se favorecerá la conversación espontánea sobre por qué eligieron esa actividad y qué la hace especial para ellos. **CIERRE:** Para finalizar, se realizará una socialización en grupo donde cada niño compartirá su dibujo y explicará lo que quiso representar. Este diálogo reflexivo permitirá que los niños valoren sus propios intereses y los de sus compañeros, reconociendo que cada uno tiene formas distintas de disfrutar y expresarse. Con ello se fortalecerá el proceso de identidad, comprendiendo que lo que nos gusta hacer también forma parte de quiénes somos. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***HOJAS, COLORES, CRAYOLAS, MARCADORES, RECORTES DE REVISTA***		
	III B.P =PVB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY**	Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de sí mismos a través de actividades lúdicas y sensoriales que les permitan explorar sus gestos, emociones	**ASÍ SOY YO** ***Continuamos navegando por este mar de gustos, intereses y emociones que nos hacen ser quienes somos, mostrando a cada niño lo valioso y único que es***

Fundación Social Sembrando Camino

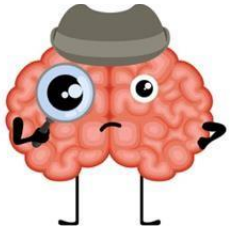






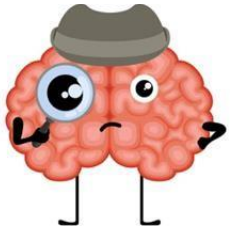
BOGOTÁ

		PROCESO: ***Identidad: cómo es mi rostro*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	y preferencias en la forma de vestirse, fortaleciendo la construcción de su identidad y el desarrollo inicial de su lenguaje oral.	**MOMENTO INICIAL**: La docente recibe a los niños en círculo y les canta una canción breve de saludo con gestos (“Hola [nombre], así eres tú 🎵”). Luego, se les muestra un espejo grande y se invita a que uno a uno se mire, nombrando lo que ven: “ojos”, “boca”, “nariz”, “contento”, “serio”. La maestra exagera gestos de alegría, sorpresa o tristeza para que los niños los imiten, iniciando así la exploración de cómo cada persona puede expresarse de manera diferente. **EXPERIENCIA CENTRAL**: Se entrega a cada niño una hoja con la silueta de un rostro sencillo (solo contorno). Con crayolas o stickers grandes, completan la carita: ojos, boca, cejas. Después, se les ofrecen materiales como retazos de tela, papeles de colores, botones o recortes grandes de ropa (camiseta, pantalón, vestido, sombrero). Cada niño pega los materiales para vestir a su figura como más le guste. Durante el proceso, la docente nombra y refuerza con frases cortas: “A [nombre] le gusta el sombrero”, “Mira, escogió azul”. **CIERRE**: Se organiza una galería en el piso o la pared con las figuras terminadas. Uno a uno, los niños se acercan a su dibujo, lo señalan y, con apoyo de la maestra, dicen su nombre o palabras sencillas como “mío” o “yo”. La docente refuerza lo expresado: “Este es [nombre], está feliz y tiene camisa azul”. Para cerrar, se canta juntos una canción de despedida que resalte lo especial y diferente que es cada uno. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***ESPEJO CON CINTA PROTECTORA, SILUETAS DE ROSTROS, COLORES, PEGANTE, RECORTES DE REVISTAS, RETAZOS DE TELAS***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.Terminado este último bloque pedagógico				



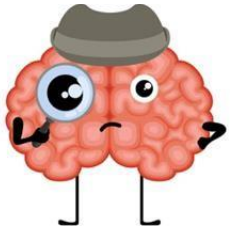


hablamos con los niños sobre la importancia de siempre reforzar el lavado de manos antes y después de ir al baño, más aún antes de subir al comedor, ya que durante la mañana posiblemente han manipulado distintos materiales, por lo tanto, es importante antes de subir hacer el protocolo de lavado de manos. PVB				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizaremos el día dialogando sobre lo desarrollado en el jardín en cada uno de los espacios, se les preguntara lo que desarrollaron, se les preguntara sobre cómo se llaman ellos y a su vez la docente se despedirá de cada uno y les dará un abrazo.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***				
DIA 2 Miércoles 10 de septiembre	**BIENVENIDA:** El día de hoy se iniciará el ejercicio por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas y se realizará la lectura del cuento Franklin va a la escuela el cual escucharán atentos y posterior a ello realizaremos una pequeña reflexión sobre lo que entendieron de la historia.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Terminando el primer bloque pedagógico salimos con los niños al baño, practicando hacer fila para ir en orden y se recuerda que primero irán las niñas, para luego dar paso a los niños, explicando que ir al baño no solo es un proceso de autonomía en donde cada vez deben ser más independientes sino también respetuosos con sus pares, respetando su turno, pero también enseñando a los niños y niñas a ser cuidadoses con su intimidad. PJA			
	I B.P = PJA **II B. P= PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: cómo es mi rostro*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Favorecer el reconocimiento de sí mismos, a partir de la identificación de sus propios gustos personales promoviendo el dialogo significativo al respecto, fomentando y rastreando procesos en la formación de su identidad.	**ASI SOY YO II** ***Continuamos navegando por este mar de gustos, intereses y emociones que nos hacen ser quienes somos, mostrando a cada niño lo valioso y único que es*** **MOMENTO INICIAL:** En la segunda parte de la experiencia "Así soy yo", se continuará explorando aspectos que hacen parte de la identidad, en esta ocasión vinculados a la manera como los niños van desarrollando gustos sobre cómo desean verse y expresarse. Para iniciar, se conversará brevemente con ellos acerca de que cada persona tiene formas diferentes de mostrar quién es, ya sea a través de sus gestos, emociones o manera de vestir, resaltando que todas esas elecciones hacen parte de lo que nos identifica. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Posteriormente, a cada niño se le entregará una hoja con la silueta de un rostro, que podrán completar agregando las emociones que quieran reflejar, según cómo se sientan, además de terminar los detalles de su esquema corporal. Una vez concluido el rostro, se les invitará a darle un cuerpo a su figura, utilizando materiales como revistas, telas, recortes de distintos estilos de ropa o papeles de colores, para que cada uno vista su creación de





				acuerdo con lo que más le guste. Durante el proceso, se fomentará la libertad de elección y la creatividad, reconociendo que cada decisión refleja algo único de su identidad. **CIERRE:** Finalmente, los niños expondrán sus creaciones frente al grupo, explicando qué fue lo que más les gustó de su dibujo y por qué eligieron determinados materiales. Este momento permitirá reforzar la confianza en sí mismos, el respeto por las elecciones de los demás y el reconocimiento de la identidad como un proceso que se construye a partir de gustos, emociones y formas de expresión propias. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***HOJAS, COLORES, CRAYOLAS, MARCADORES, RECORTES DE REVISTA***		
	III B.P =PVA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: cómo es mi rostro*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de sí mismos a través de actividades lúdicas y sensoriales que les permitan explorar sus gestos, emociones y preferencias en la forma de vestirse, fortaleciendo la construcción de su identidad y el desarrollo inicial de su lenguaje oral.	**ASÍ SOY YO** ***Continuamos navegando por este mar de gustos, intereses y emociones que nos hacen ser quienes somos, mostrando a cada niño lo valioso y único que es*** **MOMENTO INICIAL**: La docente recibe a los niños en círculo y les canta una canción breve de saludo con gestos (“Hola [nombre], así eres tú 🎵”). Luego, se les muestra un espejo grande y se invita a que uno a uno se mire, nombrando lo que ven: “ojos”, “boca”, “nariz”, “contento”, “serio”. La maestra exagera gestos de alegría, sorpresa o tristeza para que los niños los imiten, iniciando así la exploración de cómo cada persona puede expresarse de manera diferente. **EXPERIENCIA CENTRAL**: Se entrega a cada niño una hoja con la silueta de un rostro sencillo (solo contorno). Con crayolas o stickers grandes, completan la carita: ojos, boca,

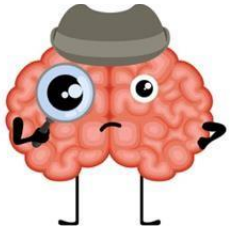




			cejas. Después, se les ofrecen materiales como retazos de tela, papeles de colores, botones o recortes grandes de ropa (camiseta, pantalón, vestido, sombrero). Cada niño pega los materiales para vestir a su figura como más le guste. Durante el proceso, la docente nombra y refuerza con frases cortas: "A [nombre] le gusta el sombrero", "Mira, escogió azul". **CIERRE**: Se organiza una galería en el piso o la pared con las figuras terminadas. Uno a uno, los niños se acercan a su dibujo, lo señalan y, con apoyo de la maestra, dicen su nombre o palabras sencillas como "mío" o "yo". La docente refuerza lo expresado: "Este es [nombre], está feliz y tiene camisa azul". Para cerrar, se canta juntos una canción de despedida que resalte lo especial y diferente que es cada uno. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***ESPEJO CON CINTA PROTECTORA, SILUETAS DE ROSTROS, COLORES, PEGANTE, RECORTES DE REVISTAS, RETAZOS DE TELAS***	
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Terminado este último bloque pedagógico hablamos con los niños sobre la importancia de siempre reforzar el lavado de manos antes y después de ir al baño, más aún antes de subir al comedor, ya que durante la mañana posiblemente han manipulado distintos materiales, por lo tanto, es importante antes de subir hacer el protocolo de lavado de manos. PVA			
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizaremos por medio de la lectura del cuento de la increíble mamá de Roberta en el que se les ira preguntando diferentes cosas de lo mencionado y si ellos no responden o lo hacen poco se les ira motivando para que repitan palabras o frases.			
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***			
DIA 3 Jueves 11 de septiembre	**BIENVENIDA:** Se iniciará el día saludando a todos y cada uno de los niños y niñas y entre ellos mismos lo harán, la docente les mostrará diferentes tipos de saludos (chocada, abrazo, beso, puñito), ellos de manera libre escogerán qué tipo de salud harán y a qué compañero se lo brindarán y así lo haremos hasta que todos y cada uno de ellos se saluden.		
	Ritual de aseo personal, alimentación. Terminando el primer bloque pedagógico salimos con los niños al baño, practicando hacer fila para ir en orden y se recuerda que primero irán las niñas, para luego dar paso a los niños, explicando que ir al baño no solo es		

	un proceso de autonomía en donde cada vez deben ser más independientes sino también respetuosos con sus pares, respetando su turno, pero también enseñando a los niños y niñas a ser cuidadoses con su intimidad. PJD			
	I B.P = PJD **II B. P= PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: Lo que más disfruto hacer*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Favorecer el reconocimiento de sí mismos, a partir de la identificación de sus propios gustos personales promoviendo el dialogo significativo al respecto, fomentando y rastreando procesos en la formación de su identidad.	**ASI SOY YO III** **MOMENTO INICIAL:** En la tercera parte de la experiencia **"Así soy yo"**, se continuará profundizando en el reconocimiento de la identidad, retomando algunos insumos obtenidos en actividades previas. En esta ocasión, se invitará a los niños a reflexionar sobre sus **gustos e intereses personales**, conversando acerca de aquello que más disfrutan: programas de televisión que llaman su atención, su comida favorita y las actividades con las que se sienten más cómodos. Este diálogo inicial permitirá abrir un espacio de confianza en el que puedan expresarse con libertad. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Seguidamente, se propondrá a los niños que se dibujen a sí mismos realizando la actividad que más les gusta. Esta propuesta busca que se reconozcan a través de lo que disfrutan hacer, respetando sus emociones y percepciones sin forzar respuestas. Cada autorretrato será una representación de sus intereses, un reflejo de cómo se ven a sí mismos en un espacio de disfrute. Mientras dibujan, se favorecerá la conversación espontánea sobre por qué eligieron esa actividad y qué la hace especial para ellos. **CIERRE:** Para finalizar, se realizará una socialización en grupo donde cada niño compartirá su dibujo y explicará lo que quiso representar. Este diálogo reflexivo permitirá que los niños valoren sus propios intereses y los de sus compañeros, reconociendo que cada uno tiene formas distintas de disfrutar y expresarse. Con ello se fortalecerá el proceso de identidad, comprendiendo que lo que nos gusta hacer también forma parte de quiénes somos. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa*

Fundación Social Sembrando Camino

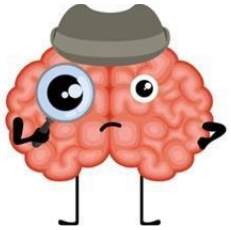






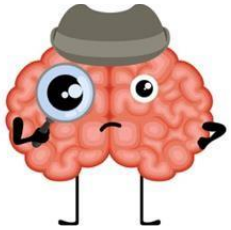
BOGOTÁ

				NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.
	MATERIALES	***HOJAS, COLORES, CRAYOLAS, MARCADORES, RECORTES DE REVISTA***		
	III B.P =PVD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: cómo es mi rostro*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de sí mismos a través de actividades lúdicas y sensoriales que les permitan explorar sus gestos, emociones y preferencias en la forma de vestirse, fortaleciendo la construcción de su identidad y el desarrollo inicial de su lenguaje oral.	**ASÍ SOY YO** ***Continuamos navegando por este mar de gustos, intereses y emociones que nos hacen ser quienes somos, mostrando a cada niño lo valioso y único que es*** **MOMENTO INICIAL**: La docente recibe a los niños en círculo y les canta una canción breve de saludo con gestos (“Hola [nombre], así eres tú 🎵”). Luego, se les muestra un espejo grande y se invita a que uno a uno se mire, nombrando lo que ven: “ojos”, “boca”, “nariz”, “contento”, “serio”. La maestra exagera gestos de alegría, sorpresa o tristeza para que los niños los imiten, iniciando así la exploración de cómo cada persona puede expresarse de manera diferente. **EXPERIENCIA CENTRAL**: Se entrega a cada niño una hoja con la silueta de un rostro sencillo (solo contorno). Con crayolas o stickers grandes, completan la carita: ojos, boca, cejas. Después, se les ofrecen materiales como retazos de tela, papeles de colores, botones o recortes grandes de ropa (camiseta, pantalón, vestido, sombrero). Cada niño pega los materiales para vestir a su figura como más le guste. Durante el proceso, la docente nombra y refuerza con frases cortas: “A [nombre] le gusta el sombrero”, “Mira, escogió azul”. **CIERRE**: Se organiza una galería en el piso o la pared con las figuras terminadas. Uno a uno, los niños se acercan a su dibujo, lo señalan y, con apoyo de la maestra, dicen su nombre o palabras sencillas como “mío” o “yo”. La docente refuerza lo expresado: “Este es [nombre], está feliz y tiene camisa azul”. Para cerrar, se canta juntos una canción de despedida que resalte lo especial y diferente que es cada uno. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,*



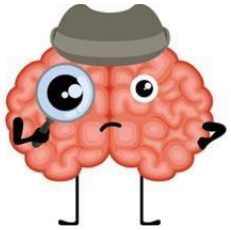


				10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***ESPEJO CON CINTA PROTECTORA, SILUETAS DE ROSTROS, COLORES, PEGANTE, RECORTES DE REVISTAS, RETAZOS DE TELAS***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Terminado este último bloque pedagógico hablamos con los niños sobre la importancia de siempre reforzar el lavado de manos antes y después de ir al baño, más aún antes de subir al comedor, ya que durante la mañana posiblemente han manipulado distintos materiales, por lo tanto, es importante antes de subir hacer el protocolo de lavado de manos. PVD				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para dar cierre a esta actividad los reuniré y realizaremos la lectura de un cuento que escogeremos en medio de todos, la docente les irá fomentando e incentivando para que repitan lo que la docente va diciendo del cuento, sus personajes o acciones.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***				
DIA 4 Viernes 12 de septiembre	**BIENVENIDA:** Se inicia la jornada preguntando a los niños cómo amanecieron el día de hoy, si comieron algo antes venir, quién los trajo, y si se sienten felices de venir al jardín, recurriendo al encuentro como estrategia pedagógica, en donde los niños puedan ser oídos, con el fin de motivar la expresión oral de los niños, así como tener la oportunidad de escuchar sus emociones.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Realizamos retroalimentación de la importancia de comer todas las frutas y verduras, lo incide en un óptimo crecimiento a nivel integral, recordando además la importancia de seguir incorporando buenos hábitos a la hora de subir al comedor, como por ejemplo subir en orden y sin correr por los pasillos.			
	I B.P = PJC II B. P= PJB ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO: *Identidad*** **ACTIVIDAD RECTORA: *Exploración del***	Incentivar el reconocimiento de diversos aspectos que forjan la identidad, a través de juegos lúdicos que faciliten la identificación de gustos personales promoviendo a su vez la verbalización y exposición de sus ideas y opiniones al respecto, favoreciendo como se mencionó la formación de su identidad.	**SOMBRILLITA DE LOS GUSTOS Y LOS COLORES** **MOMENTO INICIAL:** Siguiendo el camino de actividades orientadas a fortalecer la identidad, se recordará con los niños y niñas que ya han explorado aspectos importantes como sus nombres completos, sus huellas digitales y algunos de sus gustos personales, comprendiendo que todo ello los hace únicos y especiales. A partir de este recorrido, se introducirá el juego “La sombrillita de los gustos y colores”, explicando que será una oportunidad divertida para seguir descubriéndose y compartiendo con los demás. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Los niños se ubicarán sentados en círculo sobre los tapetes, de manera que todos puedan verse. En el centro, un compañero girará una sombrilla colorida que tendrá colgando diferentes imágenes relacionadas con gustos e intereses, letras iniciales de





		medio		nombres y representaciones de huellas digitales. Cuando la docente diga ¡alto!, el niño detendrá la sombrilla y uno de sus compañeros elegirá una de las imágenes, letras o huellas que esté colgando. Al tomarla, explicará por qué eligió esa opción: si se relaciona con algo que le gusta, si corresponde a la inicial de su nombre o si le recuerda la importancia de ser único a través de su huella. La dinámica continuará hasta que todos los niños tengan la oportunidad de participar. **CIERRE:** Para finalizar, se abrirá un espacio de reflexión colectiva en el que se retomarán los aportes de los niños, resaltando la importancia de reconocer sus gustos, sus nombres y sus huellas como elementos que forman parte de su identidad. Este momento permitirá reforzar el valor de ser únicos y, al mismo tiempo, el respeto hacia la diversidad de intereses de los demás. TIEMPO ESTIMADO: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones. 30 minutos: desarrollo de la actividad, 10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.
	MATERIALES	***SOMBRILLA DE COLORES PEQUEÑA, IMÁGENES IMPRESAS GUSTOS E INTERESES, INICIALES HUELLAS, MARCADOR DE TABLERO***		
	III B.P =PVC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad, identificación de sus gustos*** **ACTIVIDAD**	Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de sus gustos y preferencias a través de un juego lúdico y visual que les permita identificar colores, objetos y elementos de su interés, fortaleciendo la construcción de su identidad y el desarrollo inicial de su lenguaje oral.	**SOMBRILLITA DE LOS GUSTOS Y LOS COLORES** **MOMENTO INICIAL:** La docente reúne a los niños en círculo y les recuerda, con apoyo de imágenes y gestos, que cada uno es único porque tiene su nombre, su cuerpo y cosas que le gustan. Luego presenta una sombrilla colorida decorada con cintas, en las que cuelgan imágenes grandes y claras: juguetes, frutas, colores, ropa, animales y algunas letras iniciales de nombres. Se les invita a descubrir que la sombrillita traerá juegos y sorpresas. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Los niños permanecen sentados en el círculo. La docente o un niño, con apoyo, gira la





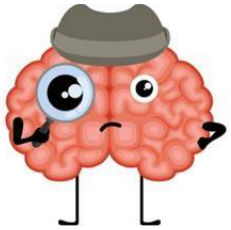
		RECTORA: ***Exploración del medio***	sombrilla en el centro. Cuando la docente dice "¡alto!", se señala una imagen cercana a un niño para que la tome. Una vez la tiene en sus manos, la docente lo anima con frases cortas y preguntas sencillas: "¿Qué es?" – "¿Te gusta la pelota? ", "¿Qué color ves?". El niño responde con gestos, palabras simples o sonidos, y la maestra refuerza nombrando en voz alta: "A [nombre] le gusta la pelota roja", "A [nombre] le gusta el perro". Así, poco a poco todos tienen su turno. **CIERRE:** Se colocan en el piso las imágenes que los niños eligieron. Entre todos, la docente repasa lo escogido, reforzando el nombre de cada niño y sus gustos: "Esto lo escogió [nombre], porque le gusta el carro", "Esto es de [nombre], le gusta el color azul". Para cerrar, se canta una canción corta que hable de los colores y de lo especial que es cada uno. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***SOMBRILLA DE COLORES PEQUEÑA, IMÁGENES IMPRESAS GUSTOS E INTERESES, INICIALES HUELLAS, MARCADOR DE TABLERO***	

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se enfatiza en los niños y niñas la importancia de comer todos sus alimentos, reconociendo la importancia de las verduras para su óptimo desarrollo y crecimiento. PVC

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: DEBERES DE LOS FUNCIONARIOS DEL JARDÍN **"Los que me cuidan en el jardín"** Se mostrará a los niños y niñas un video corto grabado en el jardín, donde se vea al talento humano en acciones cotidianas como servir alimentos, acompañar al baño, leer cuentos o ayudar a organizar el salón. Luego se conversará sobre quiénes aparecen y qué hacen por ellos, resaltando que estas tareas hacen parte de sus deberes en la protección integral. De manera sencilla, también se hablará de lo que no deben hacer los adultos, como ignorar sus necesidades o tratarlos de forma inadecuada, fortaleciendo así el reconocimiento de los roles y la corresponsabilidad en el cuidado diario.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***

MATERIAL	CANTIDAD TOTAL
• Hojas reciclables • Colores y crayolas • Pegante • Espejo con película protectora	(para trabajar con todos los niños de PV Y PJ)





• Retazos de tela • Sombrilla pequeña	

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): ***Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia***
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **¿Y, SI JUGAMOS A PENSAR?**
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: DEL 08 AL 12 DE SEPTIEMBRE

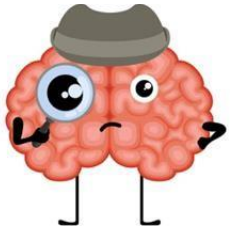
DESARROLLO A FORTALECER: PREJARDÍN: Los niños y niñas consiguen reconocerse a sí mismos al identificar y expresar, con gestos, palabras sencillas o elecciones de imágenes y objetos, algunos de sus gustos personales. A partir de estas elecciones, comienzan a participar en pequeños intercambios comunicativos, señalando o nombrando lo que les gusta y escuchando lo que prefieren sus compañeros. De esta manera, se fomenta el diálogo inicial y se fortalecen procesos de construcción de identidad, valorando lo que los hace únicos y especiales.

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS: Los niños y niñas consiguen reconocerse a sí mismos al explorar, por medio de actividades lúdicas y sensoriales, sus gestos y emociones. Logran manifestar con gestos, palabras sencillas o elecciones de materiales sus preferencias en la forma de vestirse y en los elementos que más les atraen. De esta manera, fortalecen progresivamente la construcción de su identidad y estimulan el desarrollo inicial de su lenguaje oral.

LUNES 8 DE SEPTIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		Iniciamos la semana saludando a los niños con un fuerte abrazo, recordándoles lo importantes que son y lo agradable que es compartir juntos en el jardín. Para abrir la jornada, realizamos una pequeña oración en la que agradecimos por el nuevo día, por la semana que comienza, por lo vivido el fin de semana y, por supuesto, por sus familias. Durante la conversación, los niños compartieron sus experiencias: algunos contaron que estuvieron en el parque y otros que permanecieron en casa. Aprovechamos este espacio para dialogar con ellos sobre la importancia de mitigar el uso de pantallas. Se les preguntó si habían pedido el celular a sus papás y la mayoría expresó que no lo hicieron o que comprendían que no era necesario. Axel, por ejemplo, comentó que no utilizó el celular; Isabella y Dylan mencionaron que tampoco lo pidieron, aunque Isabella aclaró que en una ocasión su mamá sí se lo prestó. Esto permitió reforzar la idea de que, en lugar de solicitar el celular, pueden pedir a sus padres que los lleven al parque, que jueguen juntos en casa o que disfruten de sus juguetes.

Fundación Social Sembrando Camino





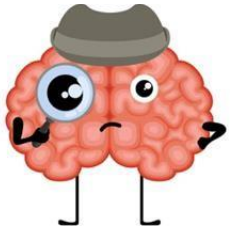
BOGOTÁ

			Finalmente, cerramos el momento compartiendo algunas canciones que a los niños les encantan y que llenaron el ambiente de alegría.
BLOQUE I **PJC**	**ASI SOY YO II**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: cómo es mi rostro*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	En este grupo los niños continuaron explorando su identidad a través de los gustos, emociones y formas de expresión. La jornada inició con una breve conversación en la que se destacó que cada persona puede mostrar quién es mediante gestos, emociones o su manera de vestir, resaltando que todas esas formas son valiosas y únicas. Posteriormente, cada niño recibió una hoja con la silueta de un rostro para completarla con detalles de su esquema corporal y la emoción que quisieran representar según cómo se sintieran en ese momento.
			Más adelante, se les invitó a dar forma al cuerpo de su figura utilizando materiales como y papeles de colores y recortes, eligiendo libremente cómo vestirla. Una vez finalizadas sus creaciones, los niños las compartieron con sus compañeros, explicando qué les había gustado más y por qué eligieron determinados materiales. Este ejercicio permitió reforzar la confianza en sí mismos, el respeto por las elecciones de los demás y la comprensión de que la identidad se construye poco a poco a partir de los gustos, intereses y emociones personales. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió evidenciar que el reconocimiento de la identidad en los niños es un proceso gradual que se construye a partir de pequeños descubrimientos personales. Al ofrecer espacios donde cada uno pueda expresarse libremente, ya sea a través de un dibujo, una emoción o la elección de colores y materiales, se fomenta no solo la creatividad, sino también la confianza en sí mismos y el respeto por las diferencias. La pedagogía, en este sentido, debe acompañar con paciencia y sensibilidad, reconociendo que cada decisión tomada por los niños, por sencilla que parezca, es un paso hacia la construcción de su autoconcepto y hacia la comprensión de que son seres únicos y valiosos.***
BLOQUE II **PJB**	**ASI SOY YO II**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: cómo es mi rostro*** **ACTIVIDAD RECTORA:**	Se realizó un breve repaso con los niños sobre el tema que estamos trabajando este mes: **la identidad**, orientado a la exploración de sus gustos e intereses. Durante la conversación, los pequeños fueron recordando algunos de los colores y comidas que habían mencionado anteriormente; por ejemplo, Nicolás expresó que le gustaba la pizza, mientras que Mia aseguró que su comida favorita era el arroz con huevo. Estos ejemplos permitieron reforzar la idea de que cada persona es única y que aquello que nos gusta también hace parte de quiénes somos. A partir de este diálogo, se generó un espacio en el que los niños compartieron de manera espontánea otras preferencias relacionadas con juegos, canciones y actividades cotidianas. Esto no solo enriqueció la dinámica, sino que también favoreció la escucha atenta y el respeto hacia las opiniones de los demás. Una vez lograda la atención y motivación del grupo, se les explicó que a continuación recibirían algunos materiales para realizar una actividad artística: **dibujarse a sí mismos** y representarse con su ropa favorita. Esta propuesta buscó que los niños se reconocieran, expresaran su individualidad y comenzaran a valorar aquellos aspectos que los hacen especiales. Al finalizar, se invitó a quienes lo desearan a compartir su dibujo con los demás, promoviendo la confianza, el diálogo y el fortalecimiento de la autoestima.

		Exploración del medio	  *A cada niño se le entregaron hojas y crayolas para comenzar la actividad. En las hojas había un círculo previamente dibujado que les servía como pauta inicial para representar su rostro. La idea era que, a partir de ese círculo, fueran desplegando lo que sigue de su esquema corporal, completando la silueta de su cuerpo. Posteriormente, se puso a su disposición un paquete con múltiples recortes en foami de diferentes figuras geométricas, con el propósito de que pudieran utilizarlos para vestir a las figuras que estaban creando. Los niños se mostraron muy animados y rápidamente comenzaron a elegir las piezas que más llamaban su atención, explorando colores y formas de acuerdo con sus preferencias. Samara, por ejemplo, seleccionó varios triángulos morados y rosados, junto con algunos rectángulos blancos, y con ellos diseñó un vestido, ya que mencionó que prefiere ese tipo de ropa. En su autorrepresentación dibujó un rostro sonriente, se pintó con el cabello largo de color "marrón" y añadió algunos círculos —sugeridos por la docente— para formar sus zapatos. Su dibujo reflejó alegría y seguridad en sí misma, reconociéndose a través de su cabello y la ropa que le gusta usar. Isabella, por su parte, eligió tonos claros como el rosa y el blanco; sin embargo, en su producción aún no se observa con claridad la estructura del esquema corporal, aunque sí se evidencia su interés en la elección de colores. Javier intervino con entusiasmo comentando que él también se había dibujado con cabello, mostrando atención a los detalles de su representación. Darwin eligió principalmente el color azul y lo utilizó para intentar elaborar un pantalón en su silueta, demostrando iniciativa y creatividad. En términos generales, los niños estuvieron muy conectados con la actividad, disfrutando de la posibilidad de reconocerse y expresarse a través del dibujo y los materiales. La dinámica no solo promovió la exploración artística, sino también el fortalecimiento del autoconcepto y la afirmación de la identidad, permitiéndoles mirarse a sí mismos*

			desde la creatividad y el juego. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los niños continúan avanzando con confianza en este proceso, que implica explorar de manera gradual sus gustos e intereses. La posibilidad de representarse y plasmar aquello que disfrutan no solo fortalece su creatividad, sino que también les permite tomar conciencia de lo que les gusta, de sus prácticas cotidianas y de la forma en que se perciben a sí mismos. Este ejercicio de autorrepresentación se convierte así en una oportunidad valiosa para reafirmar su identidad, reconocer sus particularidades y sentirse seguros de lo que los hace únicos.***
BLOQUE III **PVC**	**ASÍ SOY YO**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY**	Con este nivel ya se había realizado un ejercicio previo orientado a la construcción del esquema corporal del rostro, utilizando materiales específicos que facilitaban la actividad. Los niños trabajaron con pequeños elementos como bolitas de foami para los ojos, lanas que representaban la boca y otras figuras recortadas que servían para formar la nariz y distintos rasgos faciales. Este recurso manipulativo les permitió reconocer cada parte de la cara y comprender su ubicación dentro del esquema corporal. En esta ocasión, y al igual que sus compañeros de prejardín, se les entregó una hoja con un círculo previamente dibujado que incluía también las orejas. Esta decisión pedagógica responde a que, aunque los niños suelen mencionar las orejas al hablar de su rostro, en el momento de dibujarse tienden a omitirlas. Incluirlas en la pauta inicial favorece que puedan integrarlas con mayor naturalidad en su autorrepresentación y continúen afianzando la construcción de su esquema corporal.

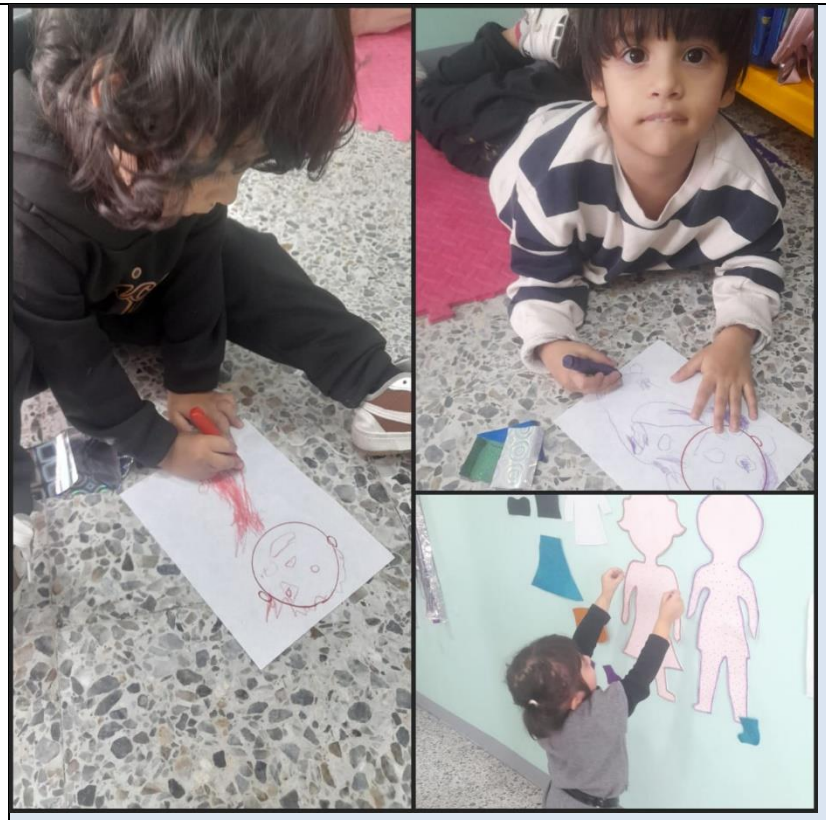
Fundación Social Sembrando Camino

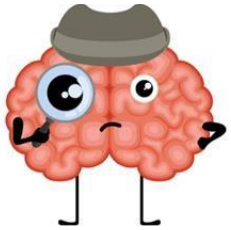






BOGOTÁ

		PROCESO: ***Identidad: cómo es mi rostro*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	 *La intención de la actividad es que los niños puedan identificar rápidamente un rostro y, a partir de allí, ir agregando emociones y elementos que les permitan vestir su figura con los colores que más les gustan. En este caso, el ejercicio fue más guiado: al inicio, los niños elegían colores y figuras de manera aleatoria, e incluso algunos mostraban entusiasmo por pegar los recortes que tenían sus compañeros, motivados por la curiosidad de ver cómo quedaba el dibujo. Para canalizar ese interés, se les fueron distribuyendo colores similares, permitiéndoles pegar aquellos que más les atraían y así mantener la motivación. Si bien inicialmente se había pensado trabajar con telas, se optó finalmente por utilizar papel, ya que resulta más fácil de manipular, ofrece una mayor variedad de colores y asegura una mejor adhesión en los dibujos. A nivel general, se observó una muy buena representación gráfica en Henderson, Alessandro, Caroline y Liam, quienes lograron integrar con claridad los rasgos y vestimenta en sus figuras. Por su parte, Britani y Axel se mostraron más dispersos y no lograron finalizar completamente su dibujo, requiriendo un mayor acompañamiento durante la actividad. Este espacio permitió reconocer avances en la construcción del esquema corporal y, al mismo tiempo, fortalecer la expresión de emociones y gustos personales a través del arte y el juego.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los niños han venido respondiendo de manera muy positiva a este tipo de ejercicios, avanzando a su propio ritmo en el reconocimiento de sus gustos e intereses. Este proceso no solo favorece la construcción de su identidad, sino que también les brinda mayor seguridad para expresarse, compartir lo que piensan y comunicar ideas cada vez más claras y concretas. A través de estas experiencias, se observa cómo van ganando confianza en sí mismos y desarrollando habilidades para dialogar y reconocerse como sujetos únicos dentro del grupo.***





PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La actividad" comenzó creando un espacio oscuro en el aula, lo que permitió a los niños experimentar cómo cambia el entorno cuando se apaga la luz. La docente propició un diálogo en el que los niños compararon lo que sucede cuando la luz está apagada y cuando está encendida. A partir de sus observaciones, compartieron ideas sobre el uso de la energía en sus hogares. Se conversó sobre los electrodomésticos y la necesidad de desconectarlos cuando no se usan. Cada niño mencionó acciones cotidianas que realiza su familia para ahorrar energía. De esta manera, la experiencia reforzó la importancia de participar en el apagón ambiental y de cuidar los recursos desde casa.

MARTES 9 DE SEPTIEMBRE

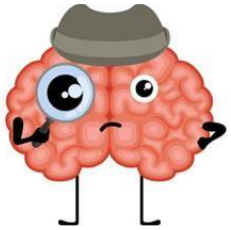
NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		La jornada inició con un saludo a los niños, verificando cómo se encontraban y asegurando que estuvieran de buen ánimo. Se evidenció que llegaron con excelente actitud, especialmente después de haber tomado su desayuno y estar preparados para iniciar las actividades. Como parte de la rutina, se propuso un ejercicio de seguimiento de instrucciones, ya que a nivel general se ha observado que en ocasiones algunos niños presentan dificultad en este aspecto. El juego elegido fue *"Simón dice"*, que consiste en atender y ejecutar diferentes consignas. Se comenzó con instrucciones sencillas, como levantar los brazos, tocarse partes del cuerpo (orejas, nariz, cabeza), pararse, o saltar en un pie. A medida que avanzaba la dinámica, se pudo observar un buen desempeño en Divanis, Dylan y Andrés, quienes realizaron las acciones con seguridad. En el caso de Isabela, aunque al inicio se mostró un poco tímida, poco a poco fue ganando confianza y participó con entusiasmo, al igual que Hanna y Axel, quienes respondieron de manera adecuada. Por otro lado, se notó que a Henderson e Isaac les cuesta un poco más seguir las instrucciones. En el caso de Isaac, comprende las consignas, pero tiende a imitar a sus compañeros en lugar de ejecutarlas de manera autónoma; además, suele dispersarse con rapidez y le resulta difícil permanecer en un solo lugar. Esto sugiere que requieren un acompañamiento más cercano para favorecer su capacidad de atención y concentración durante las actividades.
BLOQUE I **PJB**	**ASI SOY YO III**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: Lo que más disfruto hacer*** **ACTIVIDAD**	El grupo llega un poco desorganizado; sin embargo, después de realizar un breve ejercicio de movimiento, logran ubicarse rápidamente y centrar su atención en la explicación de la docente. Se hace entonces un recordatorio sobre el tema que se viene trabajando: **la identidad**, orientada al reconocimiento de gustos e intereses. A manera de ejemplo, se retoma lo realizado el día anterior, cuando los niños se dibujaron a sí mismos luciendo las prendas que más les gusta vestir, utilizando colores como azul, morado, verde o naranja, entre otros. Para la actividad de hoy, se les propone volver a pintarse, pero esta vez representando aquello que más disfrutan hacer. Este ejercicio busca que los niños aprendan a expresarse de manera gráfica, fortaleciendo la capacidad de autorrepresentación y permitiéndoles tomar mayor conciencia de sus gustos, intereses y preferencias personales. *Se entregaron hojas a los niños para continuar reforzando el tema de autorrepresentación, ya que algunos aún presentan dificultad para dibujar su esquema corporal. En varios casos se observaron únicamente trazos o rayas, como sucedió con Celeste, Mauren y Darwin. Por otro lado, Samara, Ángel,*

		RECTORA: ***Exploración del medio***	*Javier e Isabella intentaron realizar figuras más cercanas a lo antropomorfo. Samara, por ejemplo, dibujó varias figuras y explicó que estaba con su familia; a partir de su producción se interpretó que lo que más disfruta hacer es jugar con ellos. Celeste mencionó que estaba viendo "muñequitos", en especial Masha. Javier se representó cantando y, al preguntarle, confirmó que le gusta hacerlo, en particular con la guitarra que le regaló su mamá. Ángel primero dijo que había dibujado a su papá, pero luego aclaró que era él mismo mirando carros. En otros casos, los dibujos resultaron menos claros. Mía realizó algunas figuras que no fueron fácilmente identificables y no mencionó un gusto particular. Jackson dijo que se había representado viendo Mario Kart. Camila prefirió no responder, mientras que Mauren expresó que estaba viendo "pelis". Celeste compartió varias ideas, pero sus frases no fueron del todo comprensibles, tanto por la pronunciación como por la coherencia en su discurso, lo que dificultó identificar con claridad el mensaje que deseaba transmitir. En general, la actividad permitió observar distintos niveles de avance en la autorrepresentación gráfica y en la expresión verbal de los intereses personales, evidenciando tanto los logros como los aspectos que requieren mayor acompañamiento.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los niños continúan avanzando en este camino de autoconocimiento, partiendo de la identificación de las cosas que más les gustan. Aunque en ocasiones resulta sencillo reconocer un platillo favorito o una forma particular de vestir, expresarlo con claridad o ser plenamente conscientes de ello puede resultar más complejo y es un proceso que se va consolidando con el tiempo. Aun así, los niños han hecho un esfuerzo por compartir sus preferencias, mencionando algunos programas, comidas y actividades que disfrutan. De la misma manera, han intentado representarse gráficamente realizando aquello que más les gusta hacer. Este ejercicio, además de fortalecer la expresión artística, favorece la construcción de su identidad y la conciencia de lo que los hace únicos.***
BLOQUE II **PJA**	**ASI SOY YO III**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: Lo que más disfruto hacer*** **ACTIVIDAD RECTORA:**	El grupo llega más calmado que el anterior y rápidamente se ubica en sus puestos, lo que facilita la explicación y comprensión de las instrucciones para el ejercicio. Se recuerda que, al igual que sus compañeros, previamente habían trabajado en la actividad de **vestir una figura que los representaba** utilizando sus colores favoritos. En esta ocasión, la propuesta consistía en que se dibujaran realizando las cosas que más les gusta hacer. Al inicio, esta pregunta resultó un poco difícil de responder para algunos niños. Por ejemplo, cuando se les consultó qué era lo que más disfrutaban, algunos intentaron responder con frases tomadas de las indicaciones de la docente, sin lograr expresar del todo un gusto personal. Fue necesario entonces replantear la pregunta con ejemplos concretos para guiar mejor sus respuestas. Una de las niñas, que se expresó con mayor claridad, mencionó que le gustaba ver películas —incluso nombró *Shrek*— y agregó que disfrutaba vestirse con vestidos, mostrando en ese momento su falda de bailarina. Este ejemplo motivó a los demás y facilitó que comprendieran mejor qué podían decir. Después de este momento de orientación, se les entregaron hojas y materiales de dibujo, y cada niño comenzó a representarse gráficamente realizando aquello que más le gusta. Esta actividad no solo permitió que identificaran sus intereses, sino que también abrió un espacio para expresarlos de manera creativa y personal.

		Exploración del medio	*Luego de explorar verbalmente los intereses de los niños, se pasó a la actividad de* ***representarlos gráficamente*** *a través del dibujo, procurando que también se incluyeran a sí mismos en la representación. Dominic, por ejemplo, realizó un rectángulo con muchos círculos en su interior y explicó que se trataba de una piscina de pelotas. Al preguntarle dónde estaba él dentro del dibujo, señaló una pequeña figura en una esquina, mostrando así que lo que más disfruta es ir a jugar allí. Por su parte, Ella, aunque realizó gráficos más sencillos, fue muy verbal al explicar su trabajo: dijo que estaba viendo televisión, que había dibujado a su mamá junto a ella y que incluso le pedía: "Mamá, ¿me cocinas algo?". Nicolás dibujó una pequeña mancha; al preguntarle qué era, respondió que se trataba de un parque grande, y señaló un sector diciendo: "Mira, con arena". Explicó que lo que más le gusta hacer es ir al parque a jugar con la arena. Mateo también mencionó que le gustaba la piscina de pelotas, mientras que Christopher, en medio de varios trazos, dibujó lo que parecía ser el personaje Rayo McQueen, usando un crayón rojo, e incluyó además a su familia en la representación. Dylan, por su parte, se dibujó en el parque. En general, algunos niños coincidieron en representarse junto a sus familias, mientras que para otros resultó más sencillo dibujar directamente el lugar u objeto que disfrutan. Esto permitió observar diferentes formas de expresión: algunos se apoyaron más en lo verbal para explicar lo que habían dibujado, mientras que otros lograron plasmar con mayor claridad sus intereses a través de la imagen.*

			 ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El ejercicio se desarrolló de manera muy positiva con este grupo. Los niños se mostraron atentos y concentrados durante toda la actividad, lo que permitió que el proceso fluyera con mayor facilidad que en el grupo anterior. En este caso, les resultó más sencillo representarse dentro de sus dibujos y, al mismo tiempo, conversar sobre sus gustos e intereses, generando un diálogo más espontáneo y participativo. A nivel general, se evidenció que este tipo de propuestas favorece el ejercicio de autorreconocimiento, pues los niños comienzan a identificar aquello que disfrutan, lo que les gusta hacer y cómo se perciben a sí mismos. De esta manera, se sigue avanzando en la exploración de sus intereses como base para el trabajo alrededor del tema central: la construcción de la identidad.***
BLOQUE III **PVB**	**ASÍ SOY YO**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y**	La experiencia inició con un momento de encuentro en círculo, donde la docente saludó a cada niño cantando una breve canción con gestos que los hizo sonreír y sentirse reconocidos. Posteriormente, se presentó un espejo grande y, de manera individual, cada niño se observó mientras la maestra lo guiaba para nombrar lo que veía en su reflejo: ojos, boca, nariz o expresiones de alegría y sorpresa. Con este recurso, los pequeños no solo identificaron partes de su cuerpo, sino que también comenzaron a explorar la diversidad de gestos y emociones que los caracterizan.

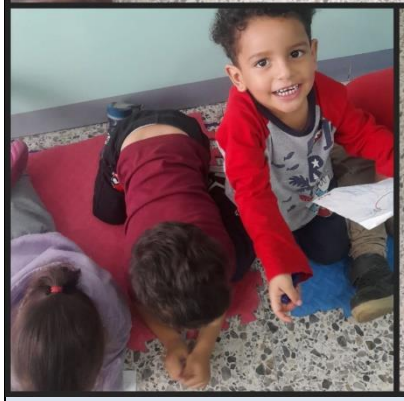
Fundación Social Sembrando Camino





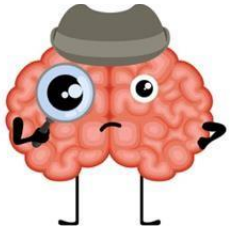


BOGOTÁ

		EXPLORO QUIÉN SOY **PROCESO:** ***Identidad: cómo es mi rostro*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	   *Más adelante, se entregó a cada niño una hoja con la silueta de un rostro sencillo que completaron con crayolas, agregando ojos, boca o cejas según su interés. Luego, con materiales como retazos de tela, papeles de colores y recortes de ropa, vistieron sus figuras a su gusto, eligiendo colores y formas que reflejaban parte de sus preferencias. Finalmente, se organizó una galería con todas las producciones y cada niño, acompañado por la maestra, señaló su dibujo diciendo "mío" o su propio nombre, reforzando el reconocimiento de su identidad. El cierre estuvo marcado por una canción de despedida que celebró lo especial y único de cada uno.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió reconocer que, cuando se brindan espacios para que los niños se observen, se expresen y se representen a través de materiales sencillos, se fortalece el proceso de construcción de la identidad. Actividades como mirarse en el espejo, elegir un color o decidir cómo vestir una figura les ofrecen la posibilidad de afirmarse como sujetos únicos, con emociones, gustos y formas propias de expresarse. Desde la pedagogía, resulta fundamental acompañar estos momentos con sensibilidad y respeto, validando cada decisión de los niños y reconociendo que, aunque estén en un proceso inicial, cada avance en el autoconocimiento constituye un paso significativo en su desarrollo integral.***
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la jornada, la docente reunió a los niños para dialogar sobre lo desarrollado en el jardín durante los diferentes espacios del día. Se les preguntó qué actividades habían realizado y cuáles habían disfrutado más. También se promovió el reconocimiento personal al invitar a cada niño a decir su nombre en voz alta. Este momento favoreció la expresión oral y el fortalecimiento de la identidad. Como cierre, la maestra se despidió de manera individual de cada uno. A cada niño le ofreció un abrazo, reforzando así el vínculo afectivo y la calidez del encuentro.

MIERCOLES 10 DE SEPTIEMBRE

Fundación Social Sembrando Camino

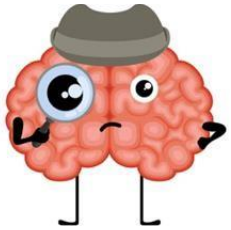






BOGOTÁ

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		Tras guardar rápidamente todas sus cosas y acomodarse, los niños se disponen con entusiasmo para la lectura del cuento *Franklin va a la escuela*. Se les recuerda la importancia de seguir la estrategia de leer en casa junto a sus familias, utilizando los libros que ellos mismos van llevando. Enseguida reconocen al personaje de la tortuga y se alegran de compartir esta bonita aventura. Recordando la historia, los niños comentan cómo Franklin se siente un poco nervioso en su primer día de clases, y establecen paralelos con sus propias experiencias. Ellos mismos identifican los avances logrados: ya llegan a la escuela sin llorar, han ganado autonomía, han dejado el pañal, son capaces de guardar sus pertenencias y de comenzar a comer solos. De esta manera, la lectura no solo se convierte en un momento de disfrute, sino también en una oportunidad para reconocer y celebrar todos los progresos alcanzados durante el año, felicitándoles por su esfuerzo y crecimiento.
BLOQUE I **PJA**	**ASI SOY YO II**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: cómo es mi rostro*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Con los niños realizamos un ejercicio posterior al anterior. En la primera actividad, ellos se dibujaron a sí mismos haciendo lo que más les gustaba: algunos representaron acciones como ir a la piscina, jugar en el parque con arena, meterse en la piscina de pelotas, o compartir con papá y mamá, entre otras. Mientras pintaban, iban contando qué lugar estaban representando en su dibujo. En esta nueva oportunidad, se les propuso realizar un autorretrato siguiendo un esquema. Para ello, se les entregó una hoja con un círculo como punto de partida, que representaba la cabeza. A partir de ahí, debían añadir los ojos, la nariz, la boca y completar las diferentes partes de su esquema corporal. Además, se les brindaron algunos elementos extra, como figuras recortadas en foami que simulaban prendas de ropa, para que pudieran pegar y diseñar su atuendo favorito. Los niños, muy contentos, comenzaron a realizar su dibujo utilizando crayolas y escogiendo los colores que más les gustaban. *A nivel general, los niños lograron representar ojos, nariz y boca en sus dibujos, aunque la mayoría no incluyó las orejas, algo que también había ocurrido anteriormente con uno de los grupos de prejardín. Es un detalle que suelen pasar por alto al representarse a sí mismos. Para algunos resultó más sencillo dibujar el esquema corporal, como fue el caso de Nicolás y John. Otros niños, en cambio, realizaron trazos sueltos que no correspondían propiamente a un esquema corporal, pero que igualmente expresaban su intención de dibujarse. Los niños fueron eligiendo los colores que más les gustaban. Por ejemplo, Dominic escogió el rojo porque llevaba puesta una chaqueta de ese color. Luego señaló que también le gustaban el rosado y el negro. Como no había papelitos negros, optó por combinar rosado y morado. Otro niño eligió el amarillo. Con la ayuda de la profesora, fueron dando forma a los trajes que querían representar. De manera similar al otro grupo, algunos intentaron organizar los recortes para simular un esquema corporal, mientras que otros simplemente llenaron la hoja con fragmentos de papel. Sin embargo, todos mantenían clara la idea de los colores que más les atraían, reflejando sus preferencias personales en los trabajos.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los niños avanzan de manera segura y progresiva en la identificación de aspectos que forman parte de su identidad. Reconocen con mayor claridad, por ejemplo, los colores que prefieren, las situaciones que les hacen sentir bien, aquello que***





			les gusta y las emociones que experimentan. Asimismo, comienzan a dibujarse con mayor seguridad y propiedad, ya que al inicio esta tarea les resultaba difícil. También responden con más precisión a preguntas relacionadas con sus gustos e intereses personales, mostrando un desarrollo notable en la expresión de su identidad.
BLOQUE II **PJD**	**ASI SOY YO II**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: cómo es mi rostro*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Los niños llegaron, al igual que sus compañeros, muy juiciosos y llenos de energía. Se les explicó que continuaríamos explorando un poco más sobre sus gustos personales. En una actividad previa habían hablado de las cosas que más disfrutan hacer, y en esta ocasión se les propuso representarse a sí mismos a través del dibujo. La consigna fue que se pintaran vistiendo sus colores favoritos o con su ropa preferida. Para ello, se les entregó una hoja con un círculo como punto de partida, que representaba la cabeza. A partir de ahí, debían completar el esquema corporal dibujando ojos, orejas, pelo y el resto del cuerpo. Posteriormente, se les dio la posibilidad de elegir papelitos de colores o recortes de foami, con los cuales podían decorar y pegar el atuendo que más les gustara. *Los niños fueron pintando su esquema corporal, algunos de manera más concreta y definida que otros. Por ejemplo, Evelyn realizó ojos, boca, nariz y orejas; lo mismo hicieron Lian, Maite y Dariel. Gabriela, además, añadió el pelo a su dibujo. Después, los niños empezaron a elegir tiras de colores, según sus preferencias. Algunos escogían al azar, mientras que otros se tomaron el tiempo de seleccionar cuidadosamente. Lian, por ejemplo, eligió mayormente el color azul, al igual que Mateo. Evelyn combinó azul y rosado, mientras que Mariana escogió un triángulo que dispuso como si fuera una falda, decorando su hoja con mucho cuidado. Uno de los esquemas más completos fue el de Matías, quien dibujó un tronco y luego pegó un recorte de foami que simulaba un pantalón, además de dos pequeños cuadrados que utilizó como zapatos. En general, todos los niños realizaron la actividad con entusiasmo. Se esforzaron por vestir su figura lo mejor que pudieron, eligiendo libremente los colores y formas que más les gustaban, lo que permitió reflejar sus gustos personales en los trabajos.*

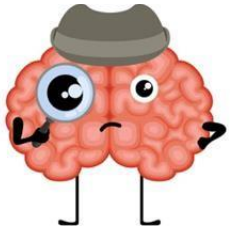
			    ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los niños, al igual que sus compañeros, avanzan cada vez con mayor seguridad en la expresión de sus gustos personales. Sus respuestas son más claras y efectivas al decir qué les gusta o qué no, mostrando mayor confianza que al inicio, cuando se veían más tímidos al hablar de sí mismos. Ahora mencionan lugares de su preferencia, identifican con facilidad los colores que les resultan llamativos y progresan en la representación de su propia imagen. La mayoría de sus dibujos ya incluyen, al menos, un esquema corporal del rostro más definido e incluso intentan añadir más extremidades. En comparación con los niños de prejardín, que son más pequeños, se evidencia un avance significativo en la forma de representarse y en la seguridad con la que expresan sus gustos e intereses.***
BLOQUE III **PVA**	**ASÍ SOY YO**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY**	En esta ocasión, los niños se encontraban un poco distraídos, pero se acomodaron rápidamente para dar inicio al ejercicio. Se hizo un recuento de lo trabajado durante el mes en torno a la identidad, orientando esta idea hacia los gustos e intereses de los niños. Sin embargo, en este nivel se buscó reforzar especialmente el reconocimiento del esquema corporal como parte de la representación de sí mismos. La intención fue ayudarles a comprender que tienen ojos, nariz, boca, un cuerpo y una corporalidad que también los define y los hace únicos. A nivel general, los niños lograron reconocer estas partes y nombrarlas en su propio cuerpo, demostrando avances en la identificación y en la conciencia de sí mismos.

		PROCESO: ***Identidad: cómo es mi rostro*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	  *Al entregarles las hojas, como era de esperarse y al igual que en otros grupos de párvulos, los niños realizaron trazos diversos, alrededor del papel. Solo Cristofer consiguió dibujar ojos, pelo, nariz y boca en su autorretrato. La mayoría de los niños se limitó a colorear el círculo que se dio como punto de referencia para la cabeza, añadiendo también las orejas e intentando representar el resto del cuerpo mediante rayones. Posteriormente, con la ayuda de la docente, fueron pegando papelitos de colores, aunque en muchos casos de manera más al azar. Algunos aún no reconocen con claridad todos los colores disponibles y se muestran más interesados en decorar el dibujo rápidamente. No obstante, esa elección de formas y tonos también refleja, en parte, sus propios gustos y preferencias personales.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los niños van avanzando de manera significativa en el reconocimiento de las partes que conforman su cuerpo. A través de los ejercicios de representación gráfica, poco a poco toman mayor conciencia de que poseen un cuerpo, una corporalidad, y que cada uno de ellos es único e irrepetible. Este tipo de actividades les ayuda no solo a identificar y nombrar partes específicas como ojos, nariz, boca, brazos o piernas, sino también a comprender que todas estas forman parte de su identidad. Reconocerse en el papel les permite dar un paso más en la construcción de su autoconcepto, entendiendo que su cuerpo no es solo una estructura física, sino también una expresión de lo que son. Además, este proceso se conecta directamente con sus gustos, intereses y emociones. A medida que escogen colores, trazos o formas para representarse, reflejan aquello que les atrae, lo que disfrutan y lo que les genera bienestar. Así, la construcción del esquema corporal no se limita únicamente a un aprendizaje motriz o gráfico, sino que se convierte en una oportunidad para reforzar su autoestima, su sentido de pertenencia y su capacidad de reconocerse como individuos dentro de un grupo. En general, estas experiencias de aula contribuyen al desarrollo***

			integral de los niños, ya que favorecen la autonomía, la expresión personal y la afirmación de su identidad, aspectos fundamentales en esta etapa de crecimiento.
PJB-C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La jornada finalizó con la lectura del cuento *"La increíble mamá de Roberta"*, en la que la docente creó un ambiente tranquilo y motivador para captar la atención de los niños. Durante la narración, realizó preguntas sobre lo mencionado en la historia, invitándolos a participar de manera activa. Algunos niños respondieron con mayor fluidez, mientras que otros necesitaron más apoyo para expresarse. Para ello, la maestra los animó a repetir palabras o frases sencillas, reforzando su confianza. Este acompañamiento favoreció la comprensión, la memoria y la expresión oral. El cierre se convirtió en un momento de disfrute compartido y de acercamiento positivo a la lectura.

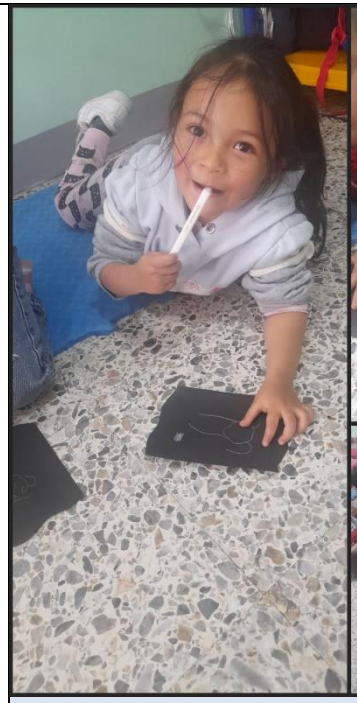
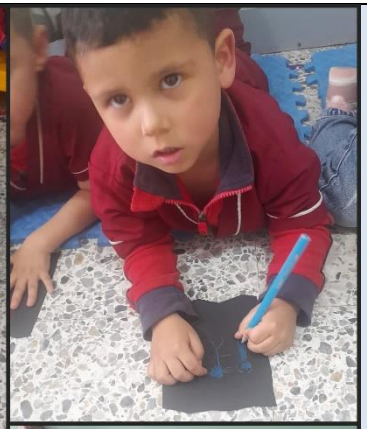
JUEVES 11 DE SEPTIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		Para el día de hoy, se recibió a los niños con mucho entusiasmo. Tras dejar sus objetos personales en el lugar correspondiente, se sentaron juiciosamente. A nivel general, se hizo una pequeña reflexión sobre la importancia de seguir instrucciones, ya que el grupo se mostró algo disperso, especialmente algunos niños como Isaac, Antoine, Divanis y Dylan, quienes tienden a distraerse y, en ocasiones, a dispersar también a sus compañeros. Una vez logramos centrar la atención en la actividad, se inició con una breve conversación en la que se les preguntó cómo estaban. La mayoría respondió con alegría diciendo que se sentían "muy bien". Luego pasamos a una dinámica más divertida: **aprender diferentes formas de saludarnos**. Primero se les preguntó cómo saludaban a papá y a mamá. Los niños respondieron mencionando simplemente "papá" o "mamá", lo cual generó mucha emoción en el grupo. Se les explicó que a veces los saludamos con un abrazo o con un beso en la mejilla, pero que también existen otras maneras de saludarse entre compañeros. Así, se mostraron ejemplos como chocar puños, dar un abrazo o hacer una palmada. Cada niño tuvo la oportunidad de ensayar un saludo distinto: con Andrés se practicó el saludo de los puñitos (aunque al principio no reconoció muy bien el gesto, logró hacerlo con guía), con Divanis se reforzó el saludo de los puños, con Dylan se practicaron las palmadas y con Jana el abrazo. Posteriormente, se repitieron todos los saludos con cada uno de los niños para que se familiarizaran con estas formas de interacción. Finalmente, se reflexionó con el grupo sobre la importancia de reconocer que existen diferentes maneras de acercarnos y relacionarnos. No siempre tiene que ser un abrazo, ya que no a todos les gustan los abrazos; también puede ser divertido saludarnos de otras formas. Como compromiso, los niños acordaron despedirse ese día utilizando alguno de los saludos aprendidos y enseñárselo después a papá y mamá.
BLOQUE I	**ASI SOY YO III**	**EJE:**	El ejercicio se desarrolló con el propósito de seguir profundizando en el reconocimiento de la identidad de los niños, partiendo de lo trabajado en actividades anteriores. La jornada inició con un diálogo en el que expresaron sus gustos e intereses personales, mencionando programas de televisión que les

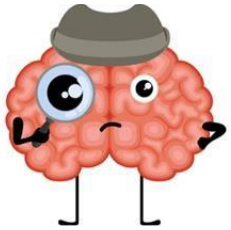




PJD		**FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: Lo que más disfruto hacer*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	llamaban la atención, sus comidas favoritas y las actividades que más disfrutaban en su vida cotidiana. Este espacio de conversación generó un clima de confianza y permitió que cada niño se sintiera escuchado y validado en lo que compartía. *Posteriormente, se les propuso dibujarse a sí mismos realizando la actividad que más les gusta, convirtiendo el papel en un medio de autorrepresentación y expresión. Mientras dibujaban, algunos niños fueron explicando espontáneamente por qué eligieron esa actividad y qué la hacía especial, lo que permitió enriquecer la experiencia con un intercambio de ideas y emociones. Al finalizar, cada uno compartió su creación con el grupo, explicando su dibujo y escuchando las producciones de sus compañeros, en un ejercicio de reconocimiento y respeto hacia las diferencias.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta experiencia mostró que cuando se invita a los niños a expresarse desde lo que disfrutan y se sienten acompañados en el proceso, se fortalece no solo su confianza personal, sino también la construcción de su identidad. El dibujo, más allá de ser un producto gráfico, se convirtió en un medio de autoconocimiento y comunicación, revelando intereses, emociones y formas de verse a sí mismos. La pedagogía, en este sentido, debe seguir ofreciendo espacios abiertos, sin juicios ni imposiciones, en los que cada niño pueda descubrir y compartir aquello que lo hace único.***
BLOQUE II **PJC**	**ASI SOY YO III**	**EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY**	Seguimos explorando con los niños sus intereses y gustos. En esta oportunidad, se les recordó que anteriormente ya habían trabajado en la construcción de su figura, vistiéndola con la ropa que más les gustaba a partir de retazos de foami y papel brillante holográfico. Ahora, la propuesta fue dar un paso más: representarse a sí mismos realizando la actividad que más disfrutan, acompañados de la persona con la que prefieren estar, o incluso dibujando a su personaje favorito. Para esta consigna se ofrecieron varias opciones, de modo que cada niño pudiera elegir libremente cómo quería representarse. Durante la preparación, se observó que a algunos niños les resultaba difícil mencionar o recordar con claridad sus gustos. Por esta razón, fue necesario recurrir a preguntas más puntuales y guiadas, lo que les ayudó a expresar mejor sus intereses y a iniciar con más seguridad el ejercicio.

		PROCESO: ***Identidad: Lo que más disfruto hacer*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	   *Durante la actividad, los niños fueron compartiendo sus gustos personales y a partir de ellos realizaron sus dibujos. Por ejemplo, Lía mencionó que le gustaba pintar, así que se le propuso dibujarse a sí misma pintando. Sofía también expresó que disfrutaba pintar, aunque añadió que le gustaba ver TikTok. Zoe comentó que le gustaba ver televisión y, al preguntarles por sus programas favoritos, varios niños mencionaron algunos conocidos: Peppa Pig, Paw Patrol y, en el caso de Eitan, Pocoyó. Estos ejemplos sirvieron de referencia para que otros compañeros tuvieran más claridad sobre qué podían dibujar en sus propias hojas. Jeremy, por su parte, dibujó una piscina. Al preguntarle, explicó que lo que más le gustaba era nadar, y señaló en su dibujo dónde estaba él dentro de la piscina. Aunque la representación gráfica no fue muy precisa, sí logró expresarse y comunicar a sus compañeros la idea que quería mostrar. Lia, en cambio, dijo que lo que más le gustaba era dibujarse pintando, aunque en su trabajo representó a su mamá. De manera similar, otros niños también optaron por incluir a miembros de su familia en sus dibujos, lo que muestra la importancia que estas figuras tienen en sus intereses y emociones.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los niños continúan avanzando, cada uno a su propio ritmo, en la exploración de sus gustos e intereses, un tema que despierta su atención y curiosidad. Sin embargo, a nivel general se observa que todavía les resulta difícil representarlos de manera gráfica. Esto evidencia que se encuentran en un proceso natural de exploración interna y de introspección, en el cual van descubriendo poco a poco qué cosas les gustan y cuáles no. Este proceso incluye aspectos cotidianos y significativos para ellos, como sus comidas favoritas, las prendas de vestir que prefieren o las actividades que más disfrutan. Aunque en ocasiones les cuesta responder con seguridad a estas preguntas, cada intento representa un avance en su camino de autodescubrimiento. Precisamente, el propósito de este mes es acompañarlos en ese proceso de autorrepresentación y autorreconocimiento, brindándoles herramientas y espacios para que expresen lo que sienten, lo que les gusta y lo que forma parte de su identidad. De esta manera, se favorece el desarrollo de la autonomía, la autoestima y la construcción de un autoconcepto cada vez más sólido.***

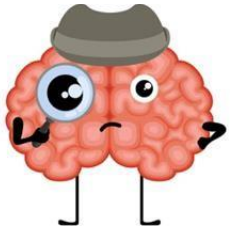
Fundación Social Sembrando Camino





BOGOTÁ

BLOQUE III **PVD**	**ASÍ SOY YO**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: cómo es mi rostro*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Continuamos en el camino de que los niños avancen en su proceso de autoconocimiento y en la exploración de sus gustos. Antes de llegar a esta etapa, que resulta más compleja —e incluso un reto para los grupos de prejardín—, es necesario que empiecen a interiorizar, reconocer y hacerse conscientes de las cosas que realizan en su cotidianidad y de cuáles de ellas realmente disfrutan. Con los niños más pequeños de este nivel, se ha buscado, como punto de partida, que comiencen a reconocerse como un cuerpo: un ser con corporalidad, movimiento, expresiones y emociones. Para ello, se vuelve al trabajo con el esquema corporal. En esta oportunidad, se propuso una actividad en la que los niños debían vestir las siluetas de muñecos dispuestas en el salón. A estas figuras fueron añadiendo ojos, bocas, una blusa o unas botas, reconociendo poco a poco dónde va cada parte del cuerpo y diferenciando entre niño y niña. De esta manera, se favorece no solo el aprendizaje del esquema corporal, sino también la conciencia de sí mismos, sentando las bases para que posteriormente puedan identificar con mayor claridad sus gustos, intereses y emociones.  *Después de que los niños colocaron la ropa en las figuras pegadas en la pared, se les explicó que esas representaciones correspondían a un niño y a una niña. En ese momento, Antonia tomó la iniciativa y señaló una de las figuras diciendo: "Eso es como yo", reconociéndose en la silueta femenina y comenzando así a identificarse por su género. Posteriormente, se entregaron a los niños hojas con la silueta de un círculo con orejas, que servía como punto de partida para facilitar el dibujo del esquema corporal. La consigna fue representar el rostro añadiendo ojos, nariz y boca. Algunos lograron realizar un dibujo más definido —como fue el caso de Felipe N. y Juan Viloria—, mientras que los demás se limitaron a hacer rayones dentro o alrededor del círculo, intentando construir una forma que simulase un esquema corporal, aunque aún de manera poco clara. Se destacó a los niños que ese dibujo los representaba a ellos mismos, reforzando la idea de que cada uno tiene diferentes partes en su cuerpo que irán reconociendo con el tiempo. Se les anticipó, además, que más adelante trabajaríamos en "vestir" esas figuras y en elegir colores según sus preferencias, con el propósito de seguir profundizando en el concepto de **identidad**, vinculando el autoconocimiento del cuerpo con los **gustos e intereses personales**. De esta manera, el ejercicio no solo fortalece el reconocimiento de las partes corporales, sino que también sienta bases importantes en el camino de*



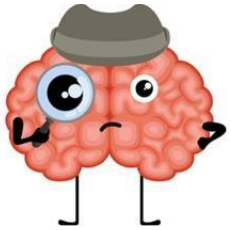


			que los niños se reconozcan como individuos únicos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los niños avanzan a su propio ritmo en este proceso de autoconocimiento, un aspecto fundamental al momento de trabajar el concepto de identidad. Aunque aún no logran plasmar de manera autónoma un esquema corporal completo en el papel, sí son capaces de reconocerlo en sí mismos y en las siluetas que se les presentan. En este sentido, empiezan a identificarse como niños o niñas, mostrando un conocimiento interior que les permite reconocerse con uno u otro género. Durante la jornada se observó que Ron estuvo bastante disperso; intentó balbucear algunas palabras, pero su expresión oral todavía no es muy fluida. Su nivel de atención se vio afectado y no logró culminar el ejercicio al mismo ritmo que sus compañeros. Erick, de manera similar, tampoco finalizó la actividad. Aun con estas dificultades, la mayoría del grupo pudo avanzar en la tarea, lo que refleja que el proceso de construcción de la identidad está en marcha, aunque con distintos niveles de desarrollo según cada niño.***
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para dar cierre a la actividad, la docente reunió a los niños y juntos eligieron un cuento para leer en grupo, fomentando la participación desde la elección misma. Durante la lectura, la maestra fue guiando la narración con entusiasmo, resaltando personajes, acciones y situaciones clave de la historia. A lo largo del relato, se incentivó a los niños a repetir palabras y frases, reforzando la atención y el lenguaje oral. Algunos se mostraron más seguros al participar, mientras que otros necesitaron un poco de apoyo adicional. Con paciencia y motivación, todos lograron intervenir de alguna manera. El cierre se convirtió en un espacio lúdico y enriquecedor, que fortaleció el gusto por la lectura y la interacción grupal.

VIERNES 12 DE SEPTIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		Se saluda a los niños con un afecto fraternal, recordándoles que es el último día de la semana. Se les invita a guardar sus pertenencias y, una vez organizados, a sentarse juiciosamente en los tapetes, como ya es costumbre. Allí se les hacen preguntas cotidianas para motivar el diálogo y la conversación: cómo están, qué ha pasado en su día, si desayunaron antes de venir al jardín, quién los trajo y quién los recogerá, entre otras. Andrés, por ejemplo, comparte que su papá trabaja mucho y que se irá de viaje; al preguntarle si será el fin de semana, responde que sí. Isabella menciona que su mamá la trajo junto con un “bebé”, refiriéndose a un muñeco que llevaba en brazos. Dylan comenta que su mamá también le entregó un carrito antes de llegar. Al indagar sobre lo que habían desayunado, todos afirmaron que sí lo hicieron, aunque les costó un poco recordar exactamente qué alimentos consumieron. En general, se observa que los niños están más receptivos: Isabella, al continuar la conversación, se muestra más verbal y logra seguir el hilo de un diálogo sencillo. Esto evidencia avances en sus procesos comunicativos, ya que expresan con mayor claridad tanto sus ideas como sus emociones.

Fundación Social Sembrando Camino

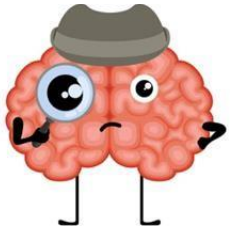




BOGOTÁ

BLOQUE I **PJC**	**SOMBRILLITA DE LOS GUSTOS Y LOS COLORES**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Iniciamos este bloque con un breve repaso de lo trabajado durante el mes en torno al tema de la identidad. Al preguntar a los niños, algunos no recordaban con exactitud, por lo que observaron los dibujos que permanecen en la pared como parte de los ejercicios de reconocimiento de sus gustos. En ese momento, Miguel levantó la mano y expresó: *"A mí me gusta boxear"*. Este aporte resultó muy valioso, pues remite a una de las actividades anteriores en las que cada niño se dibujó realizando aquello que más disfruta, y Miguel había manifestado su gusto por el boxeo. A partir de este recuerdo, se les explicó a los niños que, en realidad, todo el trabajo de este mes ha girado en torno a descubrir y compartir sus gustos e intereses. Poco a poco, fueron mencionando diferentes aspectos: algunos hablaron de colores y actividades, como Nicolás, quien comentó con entusiasmo: *"A mí me gusta el color rojo"*.
			Luego de este ejercicio, la sombrilla fue girando, pero antes de que los niños escogieran alguna imagen en particular, se quiso profundizar un poco más en los gustos que ellos mismos han venido identificando. Es importante resaltar que, a estas alturas, se muestran mucho menos tímidos al expresar lo que les agrada; mientras que al inicio, cuando se les preguntaba, preferían guardar silencio, hoy participaron con entusiasmo. Mía, por ejemplo, recordó que su comida favorita es el arroz con huevo; Jackson comentó que le gusta la hamburguesa; y tanto Damián como Camila mencionaron la pizza. Samara, de pie, dijo que su color favorito era el rosado y mostró con orgullo una sudadera, una camisa y un pantalón de ese mismo tono que llevaba puestos. Además, los niños reaccionaron positivamente al hablar de dibujos animados: mencionaron Masha y, en su mayoría, Peppa Pig como algunos de sus programas favoritos. Darwin añadió que le gustaba el fútbol. Es decir, los niños no solo identificaron colores, sino también actividades, deportes, comidas y programas, reconociendo que todos estos aspectos hacen parte de su identidad. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Fue un trabajo reconfortante y satisfactorio observar cómo los niños han ido profundizando en el reconocimiento de sus gustos e intereses como parte de su identidad. Cada vez hablan del tema con mayor naturalidad y espontaneidad, lo que ha permitido que las conversaciones se extiendan en torno a aquello que disfrutan hacer. Este proceso resulta valioso porque les permite empezar a tomar conciencia de cómo son, qué cosas les agradan y qué los hace únicos.***
BLOQUE II **PJB**	**SOMBRILLITA DE LOS GUSTOS Y LOS COLORES**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY**	Durante la jornada, los niños se sentaron en círculo sobre los tapetes, atentos a la explicación de la docente. En el centro se colocó la sombrillita colorida con diferentes imágenes colgando. Uno a uno fue pasando para girarla mientras sus compañeros esperaban con expectativa. Cuando la docente decía *¡alto!*, el niño en turno detenía la sombrilla y otra elegía una de las imágenes. Cada elección dio lugar a pequeñas conversaciones: algunos mencionaron sus colores favoritos, otros relacionaron letras con sus nombres y varios recordaron la importancia de ser únicos a través de sus huellas digitales

		PROCESO: ***Identidad*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	*La actividad se desarrolló con entusiasmo y participación activa. Los niños mostraron alegría al compartir sus gustos y se escucharon con respeto, valorando lo que cada compañero expresaba. Hubo momentos especialmente significativos, como cuando uno de ellos identificó la inicial de su nombre o cuando otro mostró orgullo al reconocer un color que le gusta vestir. Estos intercambios espontáneos enriquecieron la dinámica, haciendo que cada niño se sintiera escuchado y reconocido.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La ejecución de la actividad permitió observar avances en el desarrollo del lenguaje y en la capacidad de los niños para expresar sus intereses de manera más clara y segura. Se evidenció que, al vincular elementos concretos como imágenes, letras o colores, los niños logran conectar con su propia identidad y reforzar el reconocimiento de lo que los hace únicos. Además, se fortaleció la escucha y el respeto por la diversidad de gustos dentro del grupo, lo que resulta fundamental para la construcción de una sana convivencia y de una identidad positiva.***
BLOQUE III **PVC**	**SOMBRILLITA DE LOS GUSTOS Y LOS COLORES KNJH**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Iniciamos con este grupo, al igual que con sus compañeros de prejardín, realizando un breve repaso sobre el tema que hemos venido trabajando: la identidad. En este caso, el énfasis estuvo en el reconocimiento de sí mismos y, en especial, de su corporalidad, respondiendo a la pregunta: *¿Quién soy yo?* Se buscó que los niños reconocieran que son esos pequeños que se miran al espejo, que pueden dibujarse, que tienen un cuerpo con partes como la nariz, la boca, entre otras. A medida que avancen, este proceso se irá ampliando hacia el descubrimiento de sus gustos e intereses, tal como ya lo ha hecho el grupo de prejardín. Al inicio, a ellos también se les dificultaba identificar aquello que les agradaba, pero poco a poco lograron ser más conscientes de lo que les gusta. Por eso, en esta sesión se les recordó que, como niños y niñas, cada uno tiene colores, personajes y actividades favoritas, y que hoy hablaríamos de esos gustos a través de las imágenes de la sombrillita que observaríamos juntos.
			Antes de abordar las imágenes, se realizó primero un ejercicio más dialogado para que estas no influyeran en la elección de los gustos de los niños, y así observar si podían reconocer algunos colores por sí mismos. Se le preguntó a Karol cuál era su color favorito, y respondió que el morado, señalándolo en el círculo cromático que hace parte de la ambientación y también del arcoíris de colores. Brittany mencionó que le gustaba el rosado, mientras que Alessandro tuvo claro que prefería el azul y lo reconoció sin dificultad. Otros colores, como el plateado, el verde, el dorado o el rojo, aún no son tan familiares para ellos, aunque los señalan y sienten afinidad por algunos. En esta conversación, se les preguntó qué colores preferían, por ejemplo, para vestirse. Clara comentó que le gustaba un pantalón tipo legging de Mickey que llevaba puesto, y a Karol también se le ha visto disfrutar de distintos atuendos como faldas y vestidos. Esto dio paso a una reflexión sobre la ropa: se les explicó que las niñas pueden vestir tanto pantalón como falda si así lo desean. En este punto ocurrió un episodio interesante: al preguntar si los niños también podían usar falda, algunos respondieron que sí, aunque Alessandro se quedó mirando y dijo que no, mostrando cierta confusión en la comprensión de la pregunta. A Axel, al consultarle si le gustaban las faldas, respondió que sí, pero al indagar más se evidenció que no entendía bien el atuendo; al preguntarle qué llevaba puesto, contestó que un pantalón, y al preguntarle si se pondría una falda como Brittany, miró el color y asintió. Este episodio evidencia que los niños aún se confunden al expresar o reconocer sus propios gustos e intereses. Por ello, en este nivel el trabajo se orienta más al autoconocimiento desde la corporalidad, es decir, a que comprendan que tienen un cuerpo, que son niños o niñas, y que desde allí empiezan





			a construir preferencias, gustos e intereses que los definen. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Algunos de los niños que más participan en este grupo, como Karol, Axel y Brittany, manifestaron que también reconocen personajes de dibujos animados como Peppa, a quienes suelen ver en televisión. Además de mencionar sus colores favoritos, fueron capaces de relacionar otros intereses, lo que evidencia que poco a poco se expresan con mayor claridad y seguridad. Esto refleja un avance significativo en su pensamiento verbal, ya que logran comunicar mejor lo que les gusta y aquello que forma parte de su entorno cotidiano.***
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	A través de una muestra audiovisual que contenía videos y fotos de los funcionarios del jardín, los niños y niñas observarán a los funcionarios en sus labores cotidianas, como servir alimentos, acompañar al baño, leer cuentos o ayudar a organizar el salón. Luego, se generará una conversación para identificar quiénes aparecen y qué tareas cumplen, resaltando que esas acciones corresponden a sus deberes de cuidado y protección. De forma sencilla, también se mencionará lo que no deben hacer los adultos, como ignorar sus necesidades o tratarlos de manera inadecuada. Con esta actividad, los niños podrán reconocer los roles de quienes los acompañan a diario, valorando su labor y comprendiendo que forman parte fundamental de su bienestar. Este ejercicio fortalece la confianza, el respeto mutuo y el sentido de corresponsabilidad en la vida del jardín.

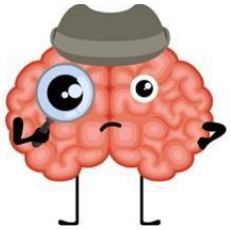
JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS– 2025

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): ***Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia***
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **¿Y, SI JUGAMOS A PENSAR?**
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: DEL 15 AL 19 DE SEPTIEMBRE

Durante el mes de septiembre se conmemorar el Mes de la Persona Sorda, del 8 al 26 de septiembre en Bogotá. Este mes nos brinda la oportunidad de reconocer y celebrar la diversidad, especialmente las múltiples maneras en que niñas, niños, adolescentes y sus familias se comunican, sienten y expresan su presencia en el mundo.

DESARROLLO A FORTALECER: PREJARDÍN: Los niños y niñas consiguen reconocerse a sí mismos al identificar sus gustos personales a partir de materiales visuales y audiovisuales. Logran expresar sus preferencias mediante gestos, lenguaje corporal y palabras sencillas, participando en intercambios comunicativos con la docente y sus compañeros. De esta manera, comienzan a construir y consolidar progresivamente su identidad, valorando lo que los hace únicos y especiales.

Fundación Social Sembrando Camino





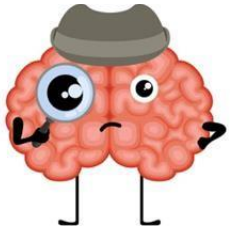


BOGOTÁ

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS: Los niños y niñas consiguen reconocer y expresar sus gustos y preferencias mediante un juego lúdico y visual. Logran identificar colores, objetos y elementos que les resultan atractivos, señalándolos, nombrándolos o usando gestos sencillos. De esta manera, fortalecen progresivamente la construcción de su identidad y estimulan el desarrollo inicial de su lenguaje oral.

IDENTIDAD

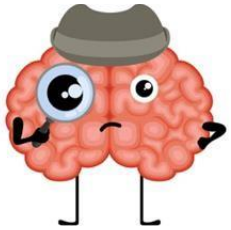
DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
DIA 1 Lunes 15 de septiembre	**BIENVENIDA:** Se saluda a los niños y niñas de forma fraterna, preguntando cómo están y cómo les fue el fin de semana, pues esto se ha vuelto parte fundamental de nuestros diálogos. Como estrategia se propone un ejercicio de relajación para empezar el día con la mejor disposición. Se pide a los niños que se ubiquen en los tapetes y cierren los ojos, respiren profundo y piensen en un lugar que les guste mucho. Cuando lo tengan nos vamos a mantener allí, consiguiendo relajarnos y luego vamos a hablar en orden de esa sensación, fomentando los procesos de verbalización de los niños y niñas. **ORIENTACIONES TÉCNICAS PARA MOVILIZAR EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS EN EL MARCO DE LA CONMEMORACIÓN DEL MES DE LA PERSONA SORDA** ***La actividad busca fomentar la empatía y el reconocimiento de diversas formas de comunicación mediante la lectura de imágenes, la interpretación de ilustraciones con palabras, gestos y movimientos, así como el diálogo sin palabras por medio de expresiones corporales. Además, se introducirán señas básicas de interacción (hola, gracias, comer, jugar) con apoyo de recursos visuales y audiovisuales, promoviendo el reconocimiento de múltiples maneras de comunicarse más allá del lenguaje oral.***			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Una vez terminado el1 bloque pedagógico, llevamos los niños al baño, en orden, primero ingresando los niños y luego las niñas fomentando el respeto hacia sus pares y hablando de adquirir cada vez mayor autonomía al momento de limpiar sus partes íntimas, ya que algunos niños y niñas se encuentran aún en este proceso, requieren orientación. Terminamos con lavado de manos obligatorio antes de subir a tomar sus medias reforzadas. PJB			
	I B.P = PJB **II B. P= PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Favorecer el reconocimiento de sí mismos, a partir de la identificación de sus propios gustos personales (muestra audiovisual) promoviendo el dialogo (lenguaje gestual y corporal) significativo al respecto, fomentando y rastreando procesos en la formación de su identidad.	**EFI Y LA IDENTIDAD: JUGANDO A RECONOCERNOS** **MOMENTO INICIAL:** Como parte del proceso de afianzar la identidad, se recordarán con los niños algunos de los ejercicios realizados previamente, como la decoración de siluetas a su gusto y la elaboración de collages relacionados con lugares, colores y prendas de vestir que llamaron su atención. A partir de ello, se introducirá el personaje “Efi”, protagonista de un cuento infantil en formato audiovisual, que los acompañará a descubrir que la identidad también tiene que ver con los gustos e intereses que nos hacen diferentes a los demás.





				EXPERIENCIA CENTRAL: Los niños observarán la proyección del cuento en el que Efi narra su historia, mostrando cómo sus preferencias y elecciones están ligadas a quién es y cómo se reconoce. Mientras ven el video, se irá retomando con ellos lo trabajado en actividades anteriores, conectando las vivencias propias con lo que el personaje expresa. Se generarán pequeñas pausas para dialogar sobre lo que los niños piensan y sienten al relacionar sus gustos con los de Efi, reforzando así la comprensión de la identidad de una manera cercana y significativa. **CIERRE:** Al finalizar el cuento, cada niño recibirá un botón de foami del color que más le guste, como recordatorio de lo especial y único que es. Este momento de cierre permitirá consolidar la reflexión en torno a la identidad, vinculando lo trabajado con la idea de que, al igual que Efi, cada uno construye quién es a partir de sus gustos, elecciones e intereses, reafirmando su valor personal y el respeto por la diversidad de los demás. https://www.youtube.com/watch?v=ZYEcpGi3J38 *TIEMPO ESTIMADO: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* *NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.*
	MATERIALES	***1 PAQUETE DE FOAMI DE COLORE O ESCARCHADO, 1 TIJERAS, 2 MARCADORES DE TABLERO, BAFLE Y COMPUTADOR***		
	III B.P =PVB **ESTRATEGIA:**	**EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad,***	Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de sus gustos y preferencias a través de un juego lúdico y visual que les permita identificar colores, objetos y elementos de su interés, fortaleciendo la construcción de su identidad y el desarrollo inicial de su lenguaje oral.	**SOMBRILLITA DE LOS GUSTOS Y LOS COLORES** **MOMENTO INICIAL:** La docente reúne a los niños en círculo y les recuerda, con apoyo de imágenes y gestos, que cada uno es único porque tiene su nombre, su cuerpo y cosas que le gustan. Luego presenta una sombrilla colorida decorada con cintas, en las que cuelgan imágenes grandes y claras: juguetes, frutas, colores, ropa, animales y algunas letras iniciales de nombres. Se les invita a descubrir que la sombrillita traerá juegos y sorpresas.

Fundación Social Sembrando Camino







BOGOTÁ

	PROYECTO DE AULA	***identificación de sus gustos*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***		**EXPERIENCIA CENTRAL:** Los niños permanecen sentados en el círculo. La docente o un niño, con apoyo, gira la sombrilla en el centro. Cuando la docente dice "¡alto!", se señala una imagen cercana a un niño para que la tome. Una vez la tiene en sus manos, la docente lo anima con frases cortas y preguntas sencillas: "¿Qué es?" – "¿Te gusta la pelota? ", "¿Qué color ves?". El niño responde con gestos, palabras simples o sonidos, y la maestra refuerza nombrando en voz alta: "A [nombre] le gusta la pelota roja", "A [nombre] le gusta el perro". Así, poco a poco todos tienen su turno. **CIERRE:** Se colocan en el piso las imágenes que los niños eligieron. Entre todos, la docente repasa lo escogido, reforzando el nombre de cada niño y sus gustos: "Esto lo escogió [nombre], porque le gusta el carro", "Esto es de [nombre], le gusta el color azul". Para cerrar, se canta una canción corta que hable de los colores y de lo especial que es cada uno. ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***SOMBRILLA DE COLORES PEQUEÑA, IMÁGENES IMPRESAS GUSTOS E INTERESES, INICIALES HUELLAS, MARCADOR DE TABLERO***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Hablamos hoy de la importancia de la siesta como un proceso reparador que les permite, descansar y recobrar energía, después de una jornada dinámica por las diferentes dimensiones. PVB				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: "*El mural del buen trato"* La docente explicará a los niños y niñas qué son las acciones de buen trato, como compartir juguetes, dar las gracias, ayudar a un amigo o cuidar los espacios. Luego, cada uno hará un dibujo en una hoja sobre una de estas acciones que pueda practicar en casa o en el jardín. Al finalizar, los dibujos se pegarán en un mural titulado *"Así convivimos mejor"*, y se conversará brevemente sobre lo que representa cada creación, reforzando la importancia de valorar el apoyo y el cariño de las personas que los rodean.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***				
	BIENVENIDA: Para el día de hoy reforzaremos el tema de los compromisos acordados con respecto al comportamiento que en ocasiones no es adecuado, como estrategia se propone un diálogo reflexivo enfatizando en si hemos podido intentar cambiarlo y si no cómo podemos			

<table>
<tr><td rowspan="3">DIA 2
Martes 16 de septiembre</td><td colspan="4">mejorarlo, escribiendo algunas estrategias. Identificando cuál es el comportamiento o los comportamientos que debemos mejorar primero.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Ritual de aseo personal, alimentación. Una vez terminado el1 bloque pedagógico, llevamos los niños al baño, en orden, primero ingresando los niños y luego las niñas fomentando el respeto hacia sus pares y hablando de adquirir cada vez mayor autonomía al momento de limpiar sus partes íntimas, ya que algunos niños y niñas se encuentran aún en este proceso, requieren orientación. Terminamos con lavado de manos obligatorio antes de subir a tomar sus medias reforzadas. PJA</td></tr>
<tr><td>I B.P = PJA
II B. P= PJD

ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA</td><td>EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY

PROCESO: Identidad

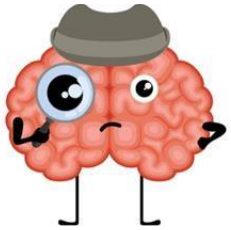
ACTIVIDAD RECTORA:
Exploración del medio</td><td>Incentivar el reconocimiento de diversos aspectos que forjan la identidad, a través de juegos lúdicos que faciliten la identificación de gustos personales promoviendo a su vez la verbalización y exposición de sus ideas y opiniones al respecto, favoreciendo como se mencionó la formación de su identidad.</td><td>SOMBRILLITA DE LOS GUSTOS Y LOS COLORES

MOMENTO INICIAL: Siguiendo el camino de actividades orientadas a fortalecer la identidad, se recordará con los niños y niñas que ya han explorado aspectos importantes como sus nombres completos, sus huellas digitales y algunos de sus gustos personales, comprendiendo que todo ello los hace únicos y especiales. A partir de este recorrido, se introducirá el juego “La sombrillita de los gustos y colores”, explicando que será una oportunidad divertida para seguir descubriéndose y compartiendo con los demás.

EXPERIENCIA CENTRAL: Los niños se ubicarán sentados en círculo sobre los tapetes, de manera que todos puedan verse. En el centro, un compañero girará una sombrilla colorida que tendrá colgando diferentes imágenes relacionadas con gustos e intereses, letras iniciales de nombres y representaciones de huellas digitales. Cuando la docente diga ¡alto!, el niño detendrá la sombrilla y uno de sus compañeros elegirá una de las imágenes, letras o huellas que esté colgando. Al tomarla, explicará por qué eligió esa opción: si se relaciona con algo que le gusta, si corresponde a la inicial de su nombre o si le recuerda la importancia de ser único a través de su huella. La dinámica continuará hasta que todos los niños tengan la oportunidad de participar.

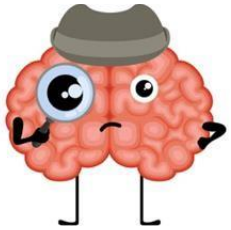
CIERRE: Para finalizar, se abrirá un espacio de reflexión colectiva en el que se retomarán los aportes de los niños, resaltando la importancia de reconocer sus gustos, sus nombres y sus huellas como elementos que forman parte de su identidad. Este momento permitirá reforzar el valor de ser únicos y, al mismo tiempo, el respeto hacia la diversidad de intereses de los demás.

TIEMPO ESTIMADO: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las</td></tr>
</table>



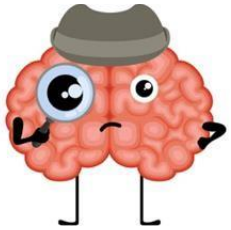


				instrucciones. *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***SOMBRILLA DE COLORES PEQUEÑA, IMÁGENES IMPRESAS GUSTOS E INTERESES, INICIALES HUELLAS, MARCADOR DE TABLERO***		
	III B.P =PVA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad, identificación de sus gustos*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de sus gustos y preferencias a través de un juego lúdico y visual que les permita identificar colores, objetos y elementos de su interés, fortaleciendo la construcción de su identidad y el desarrollo inicial de su lenguaje oral.	**SOMBRILLITA DE LOS GUSTOS Y LOS COLORES** **MOMENTO INICIAL:** La docente reúne a los niños en círculo y les recuerda, con apoyo de imágenes y gestos, que cada uno es único porque tiene su nombre, su cuerpo y cosas que le gustan. Luego presenta una sombrilla colorida decorada con cintas, en las que cuelgan imágenes grandes y claras: juguetes, frutas, colores, ropa, animales y algunas letras iniciales de nombres. Se les invita a descubrir que la sombrillita traerá juegos y sorpresas. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Los niños permanecen sentados en el círculo. La docente o un niño, con apoyo, gira la sombrilla en el centro. Cuando la docente dice “¡alto!”, se señala una imagen cercana a un niño para que la tome. Una vez la tiene en sus manos, la docente lo anima con frases cortas y preguntas sencillas: “¿Qué es?” – “¿Te gusta la pelota? ”, “¿Qué color ves?”. El niño responde con gestos, palabras simples o sonidos, y la maestra refuerza nombrando en voz alta: “A [nombre] le gusta la pelota roja”, “A [nombre] le gusta el perro”. Así, poco a poco todos tienen su turno. **CIERRE:** Se colocan en el piso las imágenes que los niños eligieron. Entre todos, la docente repasa lo escogido, reforzando el nombre de cada niño y sus gustos: “Esto lo escogió [nombre], porque le gusta el carro”, “Esto es de [nombre], le gusta el color azul”. Para cerrar, se canta una canción corta que hable de los colores y de lo especial que es cada uno. ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.*





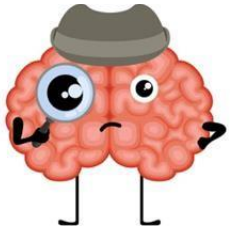
				30 minutos: desarrollo de la actividad, *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***SOMBRILLA DE COLORES PEQUEÑA, IMÁGENES IMPRESAS GUSTOS E INTERESES, INICIALES HUELLAS, MARCADOR DE TABLERO***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Hablamos hoy de la importancia de la siesta como un proceso reparador que les permite, descansar y recobrar energía, después de una jornada dinámica por las diferentes dimensiones. PVA				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizamos con el juego de "la serpiente" y "súbete al tren" enfatizando a los niños en la importancia de hacer la fila de manera correcta, ya que en ocasiones se sueltan, van corriendo y esto puede ocasionar accidentes. Y subirse al tren listos para irse a casa sin desorganizarse. Al final se hará retroalimentación de esto último. Evitando correr mientras se encuentran haciendo el trencito para desplazarnos.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***				
DIA 3 Miércoles 17 de septiembre	**BIENVENIDA:** Al llegar los niños se les saluda de manera fraterna, una vez se van acomodando cada uno en su respectivo lugar, iniciamos el día cantando canciones infantiles que les gustan, al tiempo que vamos fortaleciendo la pronunciación de distintas palabras, favoreciendo la expresión verbal de los niños y niñas al tiempo que se divierten cantando, ya que se ha visto que la vocalización de algunos de ellos se encuentra progresando. Se hará énfasis en aquellas palabras que no puedan pronunciar, así como se invitará a los niños que menos hablan a empezar las estrofas de cada canción elegida.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Una vez terminado el1 bloque pedagógico, llevamos los niños al baño, en orden, primero ingresando los niños y luego las niñas fomentando el respeto hacia sus pares y hablando de adquirir cada vez mayor autonomía al momento de limpiar sus partes íntimas, ya que algunos niños y niñas se encuentran aún en este proceso, requieren orientación. Terminamos con lavado de manos obligatorio antes de subir a tomar sus medias reforzadas. PJD			
	I B.P = PJD **II B. P= PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Favorecer el reconocimiento de sí mismos, a partir de la identificación de sus propios gustos personales (muestra audiovisual) promoviendo el dialogo (lenguaje gestual y corporal) significativo al respecto, fomentando y rastreando procesos en la formación de su identidad.	**EFI Y LA IDENTIDAD: JUGANDO A RECONOCERNOS** **MOMENTO INICIAL:** Como parte del proceso de afianzar la identidad, se recordarán con los niños algunos de los ejercicios realizados previamente, como la decoración de siluetas a su gusto y la elaboración de collages relacionados con lugares, colores y prendas de vestir que llamaron su atención. A partir de ello, se introducirá el personaje "Efi", protagonista de un cuento infantil en formato audiovisual, que los acompañará a descubrir que la identidad también tiene que ver con los gustos e intereses que nos hacen diferentes a los demás. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Los niños observarán la proyección del cuento en el que Efi narra su historia, mostrando cómo sus preferencias y elecciones están ligadas





				a quién es y cómo se reconoce. Mientras ven el video, se irá retomando con ellos lo trabajado en actividades anteriores, conectando las vivencias propias con lo que el personaje expresa. Se generarán pequeñas pausas para dialogar sobre lo que los niños piensan y sienten al relacionar sus gustos con los de Efi, reforzando así la comprensión de la identidad de una manera cercana y significativa. **CIERRE:** Al finalizar el cuento, cada niño recibirá un botón de foami del color que más le guste, como recordatorio de lo especial y único que es. Este momento de cierre permitirá consolidar la reflexión en torno a la identidad, vinculando lo trabajado con la idea de que, al igual que Efi, cada uno construye quién es a partir de sus gustos, elecciones e intereses, reafirmando su valor personal y el respeto por la diversidad de los demás. https://www.youtube.com/watch?v=ZYEcpGi3J38 ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***1 PAQUETE DE FOAMI DE COLORE O ESCARCHADO, 1 TIJERAS, 2 MARCADORES DE TABLERO, BAFLE Y COMPUTADOR***		
	III B.P =PVD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad,***	Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de sus gustos y preferencias a través de un juego lúdico y visual que les permita identificar colores, objetos y elementos de su interés, fortaleciendo la construcción de su identidad y el desarrollo inicial de su lenguaje oral.	**SOMBRILLITA DE LOS GUSTOS Y LOS COLORES** **MOMENTO INICIAL:** La docente reúne a los niños en círculo y les recuerda, con apoyo de imágenes y gestos, que cada uno es único porque tiene su nombre, su cuerpo y cosas que le gustan. Luego presenta una sombrilla colorida decorada con cintas, en las que cuelgan imágenes grandes y claras: juguetes, frutas, colores, ropa, animales y algunas letras iniciales de nombres. Se les invita a descubrir que la sombrillita traerá juegos y sorpresas. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Los niños permanecen sentados

Fundación Social Sembrando Camino



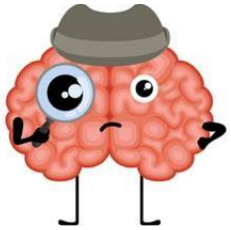




BOGOTÁ

		identificación de sus gustos **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***		en el círculo. La docente o un niño, con apoyo, gira la sombrilla en el centro. Cuando la docente dice "¡alto!", se señala una imagen cercana a un niño para que la tome. Una vez la tiene en sus manos, la docente lo anima con frases cortas y preguntas sencillas: "¿Qué es?" – "¿Te gusta la pelota? ", "¿Qué color ves?". El niño responde con gestos, palabras simples o sonidos, y la maestra refuerza nombrando en voz alta: "A [nombre] le gusta la pelota roja", "A [nombre] le gusta el perro". Así, poco a poco todos tienen su turno. **CIERRE:** Se colocan en el piso las imágenes que los niños eligieron. Entre todos, la docente repasa lo escogido, reforzando el nombre de cada niño y sus gustos: "Esto lo escogió [nombre], porque le gusta el carro", "Esto es de [nombre], le gusta el color azul". Para cerrar, se canta una canción corta que hable de los colores y de lo especial que es cada uno. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***SOMBRILLA DE COLORES PEQUEÑA, IMÁGENES IMPRESAS GUSTOS E INTERESES, INICIALES HUELLAS, MARCADOR DE TABLERO***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Hablamos hoy de la importancia de la siesta como un proceso reparador que les permite, descansar y recobrar energía, después de una jornada dinámica por las diferentes dimensiones. PVD				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: se hablará con los niños acerca de la importancia de cuidar sus hábitos alimenticios y de higiene, escuchando de ellos mismos las impresiones que tienen al respecto, como por ejemplo porque creen que es importante el cepillado, comerse todo su alimento.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***				
DIA 4 Jueves 18 de septiembre	**BIENVENIDA:** Se saluda a los niños de manera fraterna y se hablará en esta ocasión del respeto por los niños y las niñas, se reforzarán asuntos importantes como por ejemplo tratar las niñas con cuidado, respetar los espacios en donde compartimos juntos, entre otros aspectos, incentivando la sana convivencia en el aula.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Una vez terminado el1 bloque pedagógico, llevamos los niños al baño, en orden, primero ingresando los niños y luego las niñas fomentando el respeto hacia sus pares y hablando de adquirir cada vez mayor autonomía al momento de limpiar sus partes íntimas, ya que algunos niños y niñas se encuentran aún en este proceso, requieren orientación.			

Fundación Social Sembrando Camino



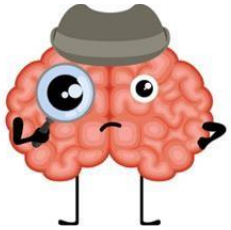




BOGOTÁ

	Terminamos con lavado de manos obligatorio antes de subir a tomar sus medias reforzadas. PJC			
	I B.P = PJC **II B. P= PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Fortalecer procesos en la construcción de su autoimagen e identidad a partir de ejercicios lúdicos que permitan interiorizar y reconocer diversos aspectos que hacen parte de sí mismos, identificando algunos de sus gustos e intereses.	**COLLAGE CON AMOR** **MOMENTO INICIAL**: Como parte del proceso de fortalecer el pensamiento argumentativo y la capacidad de reconocerse, se invitará a los niños y niñas a continuar con la exploración de su identidad a través de un trabajo más individual y creativo. Para iniciar, se recordarán los autorretratos que previamente realizaron, resaltando que cada uno es único y representa la manera en que se ven a sí mismos. Este será el punto de partida para un nuevo ejercicio de autoexpresión. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Con sus siluetas personales en mano, los niños contarán con revistas, recortes de imágenes variadas, papeles de colores y otros materiales artísticos. A partir de ellos, realizarán un collage personalizado en el que incluirán elementos que los identifiquen: cosas que les gusten, que llamen su atención o con las que se sientan representados. Además de los recortes, tendrán la posibilidad de decorar sus siluetas con papel contac, colores y témperas, lo que permitirá que cada obra sea única y refleje aspectos importantes de su mundo interior. **CIERRE:** Para concluir, se abrirá un espacio de socialización en el que cada niño compartirá su collage, explicando qué imágenes eligió y por qué. Este momento favorecerá la expresión oral, el respeto por la diversidad de intereses y la valoración de sí mismos y de sus compañeros, consolidando la experiencia como un acto de reconocimiento y amor propio. ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***

Fundación Social Sembrando Camino

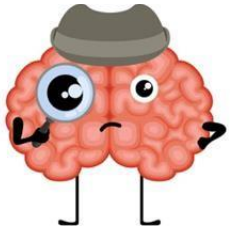






BOGOTÁ

	MATERIALES	***HOJAS RECICLABLES, 1 MARCADOR, 2 O 3 REVISTAS PARA RECORTAR IMÁGENES DE LUGARES, PERSONAS U OBJETOS QUE CAPTEN LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS, 1 CHUPO DE COLBON, 1 CAJA DE CRAYOLAS SURTIDAS, 3 CHUPOS DE TEMPERA.***		
	III B.P =PVC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: La familia*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de su familia a través de actividades lúdicas y visuales que les permitan identificar a sus seres cercanos, expresar con gestos o palabras sencillas quiénes forman parte de su hogar y fortalecer la construcción de su identidad y el desarrollo inicial del lenguaje oral.	**MI FAMILIA** **MOMENTO INICIAL:** La docente reúne a los niños en círculo y muestra imágenes de familias diversas (papá, mamá, hermanos, abuelos, mascotas). Con frases cortas y gestos, les pregunta: "¿Quién vive contigo?" o "¿Quién te abraza en casa?". Se refuerza cada respuesta con el nombre de la persona y gestos, animando a los niños a señalar o nombrar a los miembros de su familia. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Se entrega a cada niño una hoja grande y colores o crayolas gruesas. Pueden dibujar o hacer garabatos para representar a las personas con quienes viven. Como apoyo, la docente puede mostrar recortes o pegatinas de figuras humanas para que las añadan a su dibujo. Una vez terminados, los trabajos se colocan en el tablero formando una "galería de familias". Cada niño se acerca y señala a las figuras de su dibujo, diciendo palabras simples o gestos ("mamá", "yo", "hermano"), mientras la docente refuerza con frases cortas: "Este es [nombre], vive con mamá y papá". Se apoyará el ejercicio también con la canción de la familia https://www.youtube.com/watch?v=Xz_FpaoGfLQ **CIERRE:** Se conversa brevemente en círculo, retomando lo que eligieron los niños: "Cada familia es especial y única". Se anima a aplaudir y felicitar a los compañeros, reforzando la escucha, la expresión oral inicial y el respeto hacia las diferencias familiares. Se puede cerrar con una canción corta sobre la familia y el hogar. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***





	MATERIALES	***HOJAS RECICLABLES, COLORES, PAPEL KRAF O PERIODICO***
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Hablamos hoy de la importancia de la siesta como un proceso reparador que les permite, descansar y recobrar energía, después de una jornada dinámica por las diferentes dimensiones. PVC		
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se hablará con los niños de algunos de los aprendizajes obtenidos durante el trascurso de la semana, siempre motivando su expresión oral. Deseándoles a todo feliz fin de semana.		
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***		

JORNADA PEDAGÓGICA
VIERNES 19 DE SEPTIEMBRE

MATERIAL	CANTIDAD TOTAL
• Hojas reciclables • Paquete de foami • Pegante • Revistas • Colores • Sombrilla pequeña • Papel Kraft o periódico	(para trabajar con los niños de los dos niveles) 4

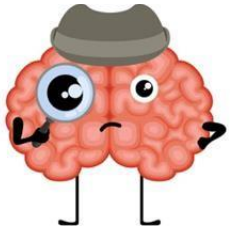
REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): ***Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia***
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **¿Y, SI JUGAMOS A PENSAR?**
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: DEL 15 AL 19 DESEPTIEMBRE

DESARROLLO A FORTALECER: PREJARDÍN: Los niños y niñas consiguen reconocerse a sí mismos al identificar sus gustos personales a partir de materiales visuales y audiovisuales. Logran expresar sus preferencias mediante gestos, lenguaje corporal y palabras sencillas, participando en intercambios comunicativos con la docente y sus compañeros. De esta manera, comienzan a construir y consolidar progresivamente su identidad, valorando lo que los hace únicos y especiales.

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS: Los niños y niñas consiguen reconocer y expresar sus gustos y preferencias mediante un juego lúdico y visual. Logran identificar colores, objetos y elementos que les resultan atractivos, señalándolos, nombrándolos o usando gestos sencillos. De esta manera, fortalecen progresivamente la construcción de su identidad y estimulan el desarrollo inicial de su lenguaje oral.

Fundación Social Sembrando Camino







BOGOTÁ

IDENTIDAD

LUNES 15 DE SEPTIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	BIENVENIDA		 En el marco de la asamblea habitual con los niños, cuyo objetivo es escuchar sus puntos de vista y conversar sobre cómo vivieron el fin de semana, se llevó a cabo una actividad especial con motivo de la conmemoración del Mes de la Persona Sorda. En este espacio, se realizó un ejercicio de reflexión a partir de un cuento narrado en lengua de señas. La protagonista de la historia, Eva, es una niña que no puede escuchar. A partir de su experiencia, se explicó a los niños cómo es la vida de una persona con esta condición. Durante la actividad, los alumnos aprendieron algunas señas básicas. Posteriormente, se les pidió que se taparan los oídos, simulando la falta de audición. Mientras permanecían así, se les presentaron distintos sonidos —como el tintineo de unas llaves, un silbato o el ruido del ambiente de la calle— para invitarles a reflexionar sobre cómo sería la vida sin poder oírlos, y sobre lo que implicaría no escuchar palabras ni voces. Tras esta experiencia, los niños, junto a la maestra, practicaron algunas de las señas aparecidas en el cuento, como “bebé”, “mamá” y “papá”, entre otras.
BLOQUE I PJB	EFI Y LA IDENTIDAD: JUGANDO A RECONOCERNOS	EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO	Como parte del trabajo semanal con los niños, centrado en sus gustos e intereses, en esta ocasión se les propuso ver un vídeo sobre un personaje muy interesante llamado EfI. A partir de este recurso, se abrió un espacio para conversar acerca del significado de la identidad. Se explicó a los niños que la identidad no se limita únicamente a los gustos o intereses personales, sino que también abarca aspectos como las prácticas culturales y las creencias religiosas. Al hablar de prácticas culturales, se destacó que estas incluyen formas particulares de vivir, de alimentarse e incluso de celebrar

		QUIÉN SOY **PROCESO:** ***Identidad*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	tradiciones propias de diferentes regiones. Un punto que despertó especial curiosidad en los niños fue descubrir que, aunque dos personas puedan ser físicamente muy parecidas —como en el caso de los gemelos—, su identidad puede ser diferente, ya que cada uno construye su manera única de ver y vivir el mundo.
			Posteriormente, se abrió un espacio de diálogo para recordar algunos de los gustos que los niños habían mencionado en actividades anteriores: sus formas de vestir, sus programas favoritos y sus comidas preferidas. Estos elementos sirvieron como punto de partida para continuar reflexionando sobre la identidad. Como complemento, se propuso un ejercicio en el que cada niño debía escoger un botón simbólico elaborado en fomi, del color que más le gustara. Esta elección reflejaba una parte de la identidad que están construyendo. Se observó que la mayoría de las niñas solían inclinarse por colores como el rosa, el morado o el rojo, mientras que muchos de los niños preferían el verde o el azul. Este detalle evidencia que, aun siendo pequeños, el reconocimiento y la preferencia por ciertos colores forma parte de la manera en que se identifican como niñas o niños. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El ejercicio resultó atractivo para los niños. Aunque en algunos momentos se dispersaron, se mantuvieron siempre receptivos y participaron activamente al hablar sobre lo que más les gusta: deportes, comidas, juegos e incluso formas de vestir.*** ***De manera general, se pudo observar que los niños ya tienen una mayor claridad para responder este tipo de preguntas, pues anteriormente les costaba más expresar o reconocer sus propios gustos.***
BLOQUE II **PJA**	**EFI Y LA IDENTIDAD: JUGANDO A RECONOCERNOS**	**EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Con este grupo se siguió una dinámica similar: se recordaron algunos de los gustos e intereses que hemos ido descubriendo en ejercicios anteriores. Varios niños compartieron cuáles son sus personajes favoritos, mencionando a superhéroes como los de Dragon Ball —en el caso de John— o Spiderman, que resultó ser muy popular entre ellos. En este espacio, también se resaltaron aspectos relacionados con la identidad personal. Un niño expresó su gusto por el cabello largo, mostrando unas extensiones de trenzas que le había hecho su madre, lo que reflejaba además su afinidad por los vestidos y los tonos rosa y rosado. Por su parte, Madeline dejó claro que le gustan los pantalones, pero que siente especial preferencia por las faldas y los vestidos, ya que tiene bastantes de ellos y disfruta usarlos.
			A continuación, con la ayuda de Efe, fuimos resaltando algunas ideas importantes acerca de la identidad. Se explicó a los niños que no solo la forma de vestir nos define como quienes somos, sino también nuestra manera de pensar, las costumbres propias de cada región y las comidas típicas. Esto generó gran interés, especialmente entre aquellos que no nacieron directamente en Bogotá o que provienen de otras partes de Colombia. El tema de la comida favorita despertó mucha emoción y participación. Cuando se les preguntó, por ejemplo, Viole respondió: "la sopa". Al pedirle que precisara, dijo: "la que es para comer". Dylan expresó que le gustaba la carne, y en ese momento se aprovechó para señalar la camiseta de Dragon Ball que llevaba puesta, relacionándola con sus gustos. Por su parte, Nicolás comentó que lo que más le gusta es el huevo con arroz. Finalmente, al igual que en actividades anteriores, los niños escogieron un botón de fomi del color que más les agradaba. Algunos lo eligieron en forma de corazón, otros circular, y muchos preguntaron si podían llevarlo a casa. Se les explicó que ese botón representaba su color favorito y que esa elección también forma parte de su identidad.

			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El ejercicio se llevó a cabo de manera satisfactoria, con una participación activa por parte de los niños. Se evidenció un avance en el reconocimiento de sus propios gustos e intereses, ya que se mostraron mucho menos tímidos al responder preguntas relacionadas con lo que disfrutan hacer, comer o con las prendas de vestir que prefieren. Esto refleja que han venido avanzando en este eje, pasando de reconocerse únicamente como niños con nombre y huella, a identificarse también a través de sus gustos e intereses particulares, lo cual enriquece la construcción de su propia identidad.
BLOQUE III **PVB**	**SOMBRILLITA DE LOS GUSTOS Y LOS COLORES**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad, identificación de sus gustos*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Se reúne a los niños en círculo y les presentó la sombrillita colorida, decorada con cintas y diferentes imágenes. Los pequeños, curiosos, observaron con atención mientras la maestra explicaba que cada uno tendría la oportunidad de girar la sombrilla para descubrir qué sorpresa les traía. Cuando se detenía, un niño tomaba la imagen más cercana y, con apoyo de la docente, la identificaba señalando o nombrando lo que veía. Algunos mencionaron colores, otros reconocieron animales o frutas, y quienes aún no lograban expresarse con palabras lo hicieron mediante gestos o sonidos, que la docente reforzaba nombrando en voz alta. *La actividad generó gran **entusiasmo y participación**. Aunque algunos niños estaban inicialmente tímidos, poco a poco se animaron a compartir lo que les gustaba. Al finalizar, se colocaron todas las imágenes en el centro del círculo y, entre todos, se repasó lo que cada niño había escogido, destacando sus preferencias. El cierre se acompañó con una canción sobre los colores, lo que permitió reforzar lo aprendido y resaltar que cada uno es especial y tiene gustos únicos que forman parte de su identidad.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: el ejercicio permitió reconocer la importancia de ofrecer a los niños experiencias lúdicas que fortalezcan su expresión oral, la identificación de objetos cotidianos y el reconocimiento de sus propios intereses. Aunque a esta edad aún se presentan limitaciones en el lenguaje verbal, el ejercicio mostró que, mediante gestos, sonidos o palabras simples, los niños logran comunicar lo que piensan o sienten, y que el acompañamiento cercano de la docente facilita este proceso. se evidenció que requieren repetición, estímulos visuales llamativos y dinámicas participativas para mantener la atención y favorecer el aprendizaje. La sombrillita se convirtió en un recurso atractivo que promovió la motivación, el respeto por el turno de los demás y la construcción de identidad personal. Así, se concluye que este tipo de experiencias contribuyen no solo al desarrollo del lenguaje, sino también a la formación de la autoestima y el sentido de pertenencia dentro del grupo.***

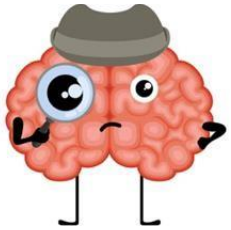
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**		Se da inició al ejercicio explicando a los niños y niñas qué son las **acciones de buen trato**, dando ejemplos sencillos como **compartir juguetes, dar las gracias, ayudar a un amigo o cuidar los espacios**. Después, cada niño realizó un **dibujo en una hoja** representando una de estas acciones que podría practicar en casa o en el jardín. Al finalizar, los dibujos fueron colocados en un mural titulado **"Así convivimos mejor"**. Luego, se conversó brevemente sobre lo que representaba cada creación, reforzando la importancia de **valorar el apoyo, el respeto y el cariño** de las personas que nos rodean. Esta actividad favoreció la reflexión colectiva y permitió que los niños reconocieran gestos sencillos que mejoran la convivencia.

MARTES 16 DE SEPTIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		La jornada inició con un saludo fraterno a los niños, seguido de una breve conversación sobre algunos **comportamientos inadecuados** que se han observado al momento de compartir en grupo, así como sobre los **compromisos** que se han venido construyendo en este aspecto. Se resaltó que, en general, los niños se muestran ahora más ordenados al momento de recibir a sus padres a la salida. Antes, por el afán de marcharse, tendían a aglomerarse en la puerta, pero actualmente se observa que esperan con más calma: cada niño permanece en su lugar y solo se levanta cuando llega su papá o mamá, recoge su maleta y se dirige a la salida. Esto ha agilizado y organizado el proceso de entrega. No obstante, se señaló la necesidad de continuar reforzando esta práctica en algunos niños, particularmente en Antoine e Isaac, a quienes aún les cuesta permanecer sentados en un solo sitio durante la espera. Algo similar ocurre en el comedor, donde se hace la recomendación de aprender a estar bien sentados en la silla para evitar accidentes. Esta observación se aplicó de manera puntual a Ángel, Hanna, Dylan, Isaac y en ocasiones Divanes, quienes suelen levantarse, mover las sillas o molestar a sus compañeros al subir al comedor. A nivel general, los niños manifiestan que Isaac en ocasiones no hace caso o los molesta. En conjunto, se revisaron algunas estrategias para manejar estas situaciones, como avisar directamente a la profesora cuando él se sienta irritable y procurar mantenerlo cerca de un adulto para evitar que golpee a sus compañeros. Cabe resaltar que Isaac es un niño muy activo e inteligente, capaz de comprender las indicaciones, aunque presenta algunas dificultades de tipo actitudinal. Finalmente, esta recomendación también fue compartida con la madre

			de Isaac, con el fin de fortalecer ciertas pautas de crianza que ayuden a mejorar su comportamiento y, al mismo tiempo, a favorecer la convivencia con sus compañeros.
BLOQUE I **PJA**	**SOMBRILLITA DE LOS GUSTOS Y LOS COLORES**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Al llegar al salón, los niños observaron con curiosidad una **sombrilla** ubicada en el centro. Esta estaba decorada con recortes de revista, piezas de fomi, tiras de papel holográfico y otros elementos que se habían trabajado durante el mes en torno al tema de la identidad. Se les preguntó a los niños si sabían qué era o para qué servía aquella sombrilla. La mayoría respondió que se usaba para la lluvia, sin prestar demasiada atención a los objetos pegados sobre ella. Entonces, se les explicó que, si bien ese es su uso práctico, en esta ocasión la sombrilla tendría un papel especial, pues serviría como recurso para continuar conversando y jugando en torno a nuestros gustos e intereses.   *Los niños fueron girando la sombrilla y, cada vez que esta se detenía en una categoría, se abría la oportunidad de conversar sobre alguno de sus intereses: la comida, su plato favorito, los colores, una actividad que les gustara o incluso un lugar especial. La dinámica resultó muy motivadora. La primera en participar mencionó que le gustaba el color rosado. Luego, otros niños se inclinaron por hablar de las comidas. Al principio, sus respuestas fueron más generales: algunos decían simplemente "comer", mientras que otros señalaban las uvas que aparecían en los recortes de revista pegados a la sombrilla. Entonces se les invitó a pensar más a fondo en cuál era su comida favorita o qué plato les gustaba que mamá les preparara. Fue un poco más difícil al inicio, pero la conversación se facilitó cuando se les dieron ejemplos concretos: "¿os gusta el helado?, ¿algún postre?, ¿la carne?, ¿el pollo?". A partir de ahí, comenzaron a responder con más claridad. Cristofer compartió que le gustaba la carne, los postres y también las sopas. Más adelante, se repasaron las diferentes formas de vestir representadas en los dibujos y se contrastaron con las preferencias de los niños. Varios mencionaron que les gustaban los pantalones, mientras que otros expresaron afinidad por los vestidos. También hubo quien señaló que le gustaba*

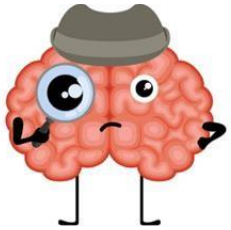
			la sudadera que llevaba puesta en ese momento. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los niños van avanzando a su propio ritmo en el reconocimiento de sus gustos e intereses. Cada vez responden con mayor seguridad, lo que les permite ir comprendiendo poco a poco el concepto de identidad y cómo este se refleja en aquello que les gusta y los representa.***
BLOQUE II **PJD**	**SOMBRILLITA DE LOS GUSTOS Y LOS COLORES**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Con este grupo se siguió una dinámica similar a la del grupo anterior. Primero, se hizo un breve repaso de lo trabajado en torno al tema de la identidad, enfocándonos en aspectos como las formas de vestir, los intereses, los deportes favoritos y las comidas preferidas, entre otros. Después, se presentó la "sombrillita de los gustos y colores", decorada con tiras de papel, recortes que mostraban diferentes estilos de vestir, diversos colores y platos típicos. Estos elementos sirvieron como punto de partida para dialogar con los niños. La dinámica consistió en que un niño giraba la sombrilla y otro escogía una categoría o una imagen que llamara su atención. A partir de esa elección, se retomaba la conversación sobre lo que les gusta, lo que los identifica y aquello que los hace ser únicos.    *El grupo se mostró muy animado durante la actividad. La primera categoría que señalaron fueron las tiras de colores. Los niños expresaron con claridad sus preferencias: la mayoría de los niños optó por el azul, el verde o el plateado, mientras que las niñas se inclinaron principalmente por el violeta y el rosado. Después, uno de los niños escogió la categoría de zapatos, representada en una imagen con muchos modelos distintos. En ese momento, todos estiraron los pies y comenzamos a observar la variedad de calzado que llevaban. Algunas niñas tenían zapatos con luces, en tonos rosados, negros o blancos, mientras que la mayoría de los niños llevaba tenis. Se les preguntó si esos tenis los elegían ellos o si los compraban sus padres según su criterio. Las respuestas fueron variadas: Valer mencionó que "mi mamá me los compró", mientras que Martina comentó que a ella le gustaban los suyos porque tenían una muñequita*





			y un unicornio, a juego con la blusa que llevaba puesta. Esto dio pie a una conversación más amplia. Luego se planteó la pregunta: "Si pudierais escoger los zapatos, ¿los elegiríais de princesas o de algún personaje?". En ese momento, Santiago respondió que le gustaría tener unos zapatos de "br.br Patapín". Al preguntar qué era, los niños explicaron que se trataba de un muñeco en forma de árbol que habían visto en TikTok y otras redes sociales. El tema generó gran entusiasmo, ya que era conocido por todos. Más adelante, se abordó la categoría de comidas. Algunos niños dijeron que les gustaba la pizza, mientras que Martín mencionó la hamburguesa. Nuevamente, Santiago intervino para decir que a él le gustaba el chamoy. Al preguntarle qué era, respondió que se trataba de algo picante que le gustaba mucho. Esto llevó a investigar y descubrir que se trata de una salsa que posiblemente consume en su casa. La conversación se amplió a los platos típicos, donde Martín y León compartieron que disfrutan de la mojarra. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Al tratarse del grupo de niños más grandes, se observó una gran disposición para participar. El ejercicio fluyó de manera natural y permitió que mencionaran incluso personajes que no habían aparecido en otros grupos. Se evidenció que los niños empiezan a reconocer e identificar sus gustos personales, como los colores que prefieren o la forma en que les gustaría vestirse. En la pregunta sobre quién les compraba los zapatos, la mayoría respondió que su papá o su mamá, pero aprovecharon para compartir también sus preferencias en ropa. Por ejemplo, Santiago comentó que le gustaban los buzos de superhéroes, en particular uno de Marvel, mientras que otros mencionaron personajes animados o contenidos que ven en redes sociales y que captan mucho su atención, como "br, brr, Patatín".***
BLOQUE III **PVA**	**SOMBRILLITA DE LOS GUSTOS Y LOS COLORES**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY**	Los niños de este grupo mostraron mucha curiosidad por la sombrilla. Algunos, como Eva, Lisandro y Cristofer, quisieron meterse debajo de ella y comenzaron a jugar a "la casita" o a simular que se estaban resguardando de la lluvia. De manera espontánea, se acercaron a observar las tiras y a tocar los recortes, intentando incluso quitarlos. Se les permitió explorarla libremente, aunque se les explicó que la idea era no desprender los materiales, ya que servirían para el trabajo posterior. A continuación, se les indicó que jugaríamos a mirar las imágenes para reconocer cuáles identificaban, cuáles les gustaban y así descubrir más sobre sus gustos e intereses. Dado que se trata de un grupo de niños pequeños, que aún está en proceso de afianzar su lenguaje y expresión oral, esta dinámica resultó especialmente útil para estimular su participación y comunicación.

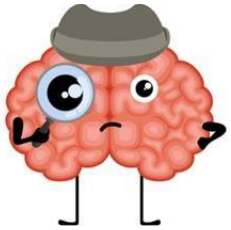
Fundación Social Sembrando Camino





BOGOTÁ

		PROCESO: ***Identidad, identificación de sus gustos*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	 *En este grupo, Eva, Cristofer y Lisandro fueron quienes mostraron un mayor reconocimiento de sus propios gustos. Eva, por ejemplo, se fijó en una imagen de zapatos, pero no en el calzado en sí, sino en el color de fondo, que era rosado. De inmediato mencionó que ese era su color favorito, lo cual fue coherente con lo que ya había reconocido anteriormente en los recortes y papelitos que hemos trabajado en la pared y en otras imágenes. Por su parte, Cristofer comentó: "a mí me gusta el azul". Para comprobar su identificación del color, se le pidió que lo señalara, y efectivamente apuntó al papelito azul que estaba pegado en la sombrilla. A partir de estas intervenciones, se aprovechó para conversar con los niños sobre cómo hay prendas de vestir que nos gustan más que otras precisamente porque son de ciertos colores que preferimos. En cuanto a la comida, los niños de este grupo no tenían tan claras preferencias específicas, a diferencia de los de pre-jardín, que habían mencionado platos como hamburguesas o incluso una salsa en particular que consumían en casa. En este caso, las respuestas fueron más generales: "me gusta la comida". Amber, por ejemplo, dijo que le gustaba la fruta; al pedirle precisión, señaló las uvas. Se les preguntó si disfrutaban también de la mandarina o la manzana, y todos respondieron que sí. Eva, en cambio, mencionó que le gustaban las sopas. Cuando se le pidió especificar cuál, contestó simplemente: "las que son para comer".* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Aunque los niños no respondieron de manera tan concreta como los de pre-jardín, comienzan a identificar colores o formas de vestir que les resultan más agradables que otras. Este es un aspecto fundamental, ya que les permite ir reconociendo sus gustos personales y, poco a poco, empezar a definir sus propios intereses en relación con la comida, las prendas de vestir o los colores que los representan y los hacen ser quienes son.***





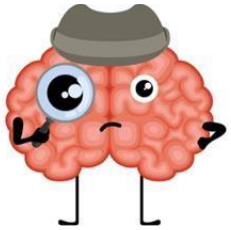
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para culminar el día se organizó a los niños en un círculo para explicarles las reglas del juego “La serpiente” y “Súbete al tren”. Los pequeños, entusiasmados, se tomaron de las manos e iniciaron el recorrido siguiendo a la maestra. Durante el trayecto, algunos intentaban soltarse o correr, pero la docente les recordaba con calma la importancia de mantener la fila. El grupo aprendió que caminar en orden evita accidentes y facilita el desplazamiento. Al terminar, los niños se sentaron y comentaron lo divertido del juego. Finalmente, la docente realizó una breve retroalimentación, reforzando el valor del orden y la seguridad.

MIERCOLES 17 DE SEPTIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		Los niños llegaron juiciosamente al salón y, como estrategia en este espacio de asamblea, hoy se realizó un juego de repetición de palabras. El propósito fue que practicaran aquellas que les resultan más difíciles de pronunciar, no necesariamente desconocidas, sino que implican un mayor esfuerzo vocal. Durante la actividad, los niños practicaron palabras como *desayuno, casa, mamá, papá*, así como los nombres de algunos miembros de sus familias (por ejemplo, hermanas). Isabella realizó el ejercicio de manera destacada, al igual que Eidan, quien mostró buena vocalización. Se observó la necesidad de reforzar este ejercicio con Dylan y Antoine, quienes reconocen muchas palabras, pero presentan dificultades en la pronunciación. En el caso de Lian, aunque ha logrado avanzar, aún recurre con frecuencia a onomatopeyas o sonidos para comunicar ciertas palabras. Por su parte, Isaac ha mostrado un progreso significativo en la pronunciación de vocabulario de uso cotidiano. Para cerrar la actividad, se cantó un pequeño trabalenguas —*Los tres tristes tigres*—, elegido por ser sencillo y apropiado para ejercitar la lengua. Además, se realizaron algunos ejercicios bucofaciales y movimientos que estimulan la laringe y los músculos de la cara, favoreciendo así la pronunciación y la expresión oral.
BLOQUE I **PJD**	**EFI Y LA IDENTIDAD: JUGANDO A RECONOCERNOS**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:**	En la jornada de hoy se continuó con actividades y repasos relacionados con el tema trabajado durante este mes: los gustos, intereses e identidad de los niños. Para ello, se les presentó un personaje llamado Efe, a través de un recurso audiovisual, que sirvió de apoyo para seguir reflexionando sobre el concepto de identidad. A partir de esta presentación, se retomó un aspecto importante ya abordado en clases anteriores: además de los gustos personales (como los colores, las comidas o las formas de vestir), también forma parte de la identidad reconocer el país de origen. En este caso, se resaltó que los niños son de Colombia, lo cual, junto con tener un nombre y una nacionalidad, define ciertas pautas y prácticas culturales que los identifican y diferencian.

		Identidad **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	 *En un primer momento, los niños no recordaban con exactitud que su país se llama Colombia ni que la ciudad en la que se encuentran actualmente es Bogotá. Esto se debe, en parte, a que varios provienen de otras regiones. Por ejemplo, Santiago tiene familiares en la zona norte, cerca de la costa, mientras que Daniel y otros niños tienen raíces en el Pacífico. Después de esta introducción, se habló acerca de lo que significa ser colombiano y se hizo un repaso de la bandera nacional. Aunque al inicio los niños no tenían muy claros sus colores, poco a poco fueron identificando el amarillo, azul y rojo. También se conversó sobre algunas prácticas culturales propias del interior del país, como las comidas típicas. Entre ellas, se destacó el tamal, que generó entusiasmo, pues todos afirmaron que les gusta y que ya lo han probado en casa. Finalmente, cada niño escogió un botón de su color favorito, relacionando así la actividad con sus gustos e intereses personales, los cuales contribuyen a la construcción de su identidad.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia con el grupo se desarrolló de manera fluida. Aunque al inicio no recordaban el nombre del país en el que vivimos, los niños se mostraron entusiastas y participaron con interés. Algunos lograron reconocer ciertos platos típicos o comidas que disfrutan en familia. Se observa que, poco a poco, los niños se muestran más seguros al expresar sus opiniones sobre lo que les gusta o les interesa. Este proceso evidencia que están avanzando en el reconocimiento de sí mismos, familiarizándose cada vez más con el concepto de identidad.***

Fundación Social Sembrando Camino





BOGOTÁ

BLOQUE II **PJC**	**EFI Y LA IDENTIDAD: JUGANDO A RECONOCERNOS**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	 El ejercicio con este grupo también resultó muy fluido. Aunque los niños llegaron un poco dispersos, lograron centrar su atención en la muestra audiovisual y, a partir de ella, se inició una conversación sobre la simpática caricatura o títere que introduce el tema de la identidad, eje central de este mes. Entre los aspectos retomados por Efe, además de los gustos, intereses y comidas favoritas, se destacó la identidad cultural y la nacionalidad. Al preguntar a los niños de qué país son, aún no logran reconocerlo con claridad, ya que apenas lo están aprendiendo. Cuando se les dijo que era Colombia, Franklin relacionó la respuesta con su camiseta de fútbol y exclamó "¡gol!", reconociendo que la Selección Colombia no solo representa un deporte, sino también algo que apasiona a muchos colombianos. Con este grupo, la conversación se amplió más allá de Colombia, incluyendo la idea de que existen otros países, y también se habló de Bogotá. Aprovechando la participación de Sofía, quien compartió que es afrocolombiana y que tiene familiares en el Chocó, se abrió un espacio para conversar sobre cómo, dependiendo de la región de origen, las personas pueden tener diferentes prácticas culturales, comidas típicas, formas de vestir o de peinarse. *Los niños estaban tan motivados hablando de Colombia que se les explicó que el país también tiene una bandera y se les preguntó si conocían sus colores. Como no lo recordaban, elaboramos la bandera utilizando algunos botones en forma de corazón que estaban preparados para la entrega final del ejercicio. De esta manera, los niños identificaron el amarillo, azul y rojo, relacionándolos con la bandera de Colombia y también con la Selección Colombia, que varios mencionaron con entusiasmo. Posteriormente, retomamos la conversación sobre sus comidas favoritas y otros aspectos de sus gustos e intereses, como los colores. Para cerrar la actividad, se esparcieron los botones en el centro del salón y, uno por uno, los niños pasaron a elegir el suyo. La mayoría de las niñas quiso escoger el*

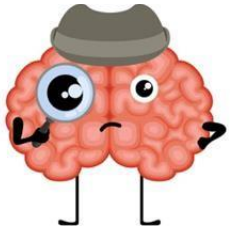
			botón lila, aunque no había suficientes, por lo que se les propuso elegir otro color o recortar más botones lilas después. Algunas niñas, como Yareinis, eligieron el naranja, mientras que Jeremy tomó el rojo y Franklin escogió dos: el azul y el verde. Finalmente, cada niño mostró orgullosamente su botón, comprendiendo que, así como tienen colores favoritos, también poseen formas, gustos y prácticas que los hacen únicos y que son parte fundamental de su identidad. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Se observaron avances significativos en torno a la capacidad de los niños para expresar lo que les gusta hacer. Además del reconocimiento de colores significativos para ellos, lograron identificar aspectos importantes como la nacionalidad, que junto con el nombre y la huella forman parte esencial de la identidad de cada persona. Este tema resultó especialmente valioso, ya que hasta ahora no se había tenido la oportunidad de trabajarlo de manera directa. Los niños respondieron de forma positiva y participativa, recordando y compartiendo cosas que disfrutan, ya sea en relación con lo que hacen, comen o visten.***
BLOQUE III **PVD**	**SOMBRILLITA DE LOS GUSTOS Y LOS COLORES**	**EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y**	Con este grupo se realizó el ejercicio de la sombrillita colorida. Al ser el último bloque de la jornada, los niños se mostraron un poco dispersos, aunque se evidenció gran curiosidad por la sombrilla y sus tiras de colores. algunos niños señalaron los colores que preferían, pero, en términos generales, aún no tienen interiorizado el nombre de los colores. Por ejemplo, Loen expresó “me gusta este rojo”, aunque en realidad señalaba el color amarillo; o mencionaban que les gustaba “este” sin recordar su nombre, como ocurrió con el morado.

		EXPLORO QUIÉN SOY **PROCESO:** ***Identidad, identificación de sus gustos*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***		*Conforme avanzaba el diálogo, los niños iban girando la sombrilla y observando las imágenes que contenía. A diferencia del grupo de prejardín, no expresaban frases como "me gusta esta falda" o "me gusta este color", sino que identificaban a los personajes de las imágenes con personas de su entorno, como su papá o su mamá. Este fue el caso de Juan Viloria y Felipe, quienes relacionaron algunas figuras con sus familiares. Mientras la sombrilla giraba, también se habló de los colores que les gustan en la ropa. Además, se les preguntó por su plato de comida favorito; sin embargo, al igual que el grupo de párvulos del día anterior, no mencionaron un alimento específico, sino que respondieron de forma general con palabras como "fruta" o simplemente "comida". A pesar de ello, el ejercicio ha resultado valioso, pues ha permitido que los niños afianzen su expresión oral, logrando que sea más fácil para ellos comunicar ideas y pensamientos propios.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El grupo avanza a su propio ritmo en la incorporación de nuevas palabras, lo que contribuye al afianzamiento de su expresión oral. De igual manera, progresan en el reconocimiento de sus gustos e intereses, aspectos que resultan fundamentales en la configuración de su identidad personal.***
PJB-C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Se finalizó la jornada con los juegos "La serpiente" y "Súbete al tren", aprovechando la dinámica para reforzar con los niños la importancia de hacer la fila de manera correcta. Se explicó que, cuando se sueltan o corren, pueden ocurrir accidentes, por lo que es fundamental caminar organizados y mantener el orden. Al formar el "trencito" para salir, se les animó a subirse de manera tranquila, sin correr ni empujarse, comprendiendo que esta práctica es parte de estar listos para irse a casa con seguridad. Finalmente, se realizó una breve retroalimentación, destacando que estos juegos no solo divierten, sino que también enseñan normas de convivencia y cuidado colectivo.	

JUEVES 18 DE SEPTIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Fundación Social Sembrando Camino



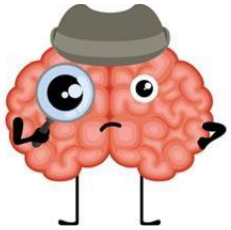




BOGOTÁ

PVB	**BIENVENIDA**		Al ser el último día de la semana, se recibe a los niños con la mejor energía y se aprovecha este espacio como un momento de reflexión sobre ciertas conductas y comportamientos que no son adecuados, así como sobre aquellas reglas y hábitos que es necesario seguir fortaleciendo para lograr una buena convivencia. Uno de los temas principales es el respeto hacia los padres y hacia los compañeros. Se recuerda que respetar significa saludar, compartir y jugar de manera amable, evitando conductas como empujones, pellizcos o arañazos, que no son aceptables. De igual forma, se insiste en que no se debe hacer daño a los demás y que, además del respeto, es importante mantener hábitos cotidianos como saludar siempre al llegar al jardín, tanto a los profesores como a los padres, seguir las instrucciones con atención y esforzarse por ser cada vez más independientes al ir al baño, al desplazarse por los espacios del jardín y al momento de tomar los alimentos. Aunque se han notado avances significativos en la adquisición de estas normas y hábitos, resulta fundamental seguir trabajando con los niños para que comprendan la importancia de obedecer y de actuar con respeto, construyendo así un ambiente de armonía y aprendizaje.
BLOQUE I **PJC**	**COLLAGE CON AMOR**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Los niños comenzaron recordando los autorretratos que habían realizado en días anteriores. La docente conversó con ellos sobre cómo cada dibujo reflejaba su forma de verse y resaltó la idea de que cada uno es único. Con este punto de partida, se presentó la nueva actividad: elaborar un collage sobre la silueta de su propio cuerpo, utilizando recortes de revistas, papeles de colores y otros materiales creativos. Los pequeños se mostraron emocionados y curiosos al ver la mesa llena de materiales, lo que generó desde el inicio un clima de expectativa positiva. *Durante la elaboración del collage, los niños se concentraron en elegir recortes que representaban sus gustos y preferencias personales. Algunos seleccionaron imágenes de animales, otros de automóviles o balones, y varios optaron por personajes de caricaturas que reconocían fácilmente. Mientras trabajaban, iban compartiendo entre ellos lo que habían escogido y explicaban con naturalidad por qué les gustaba esa imagen. En el proceso, se ayudaban mutuamente con el uso de tijeras o pegantes, mostrando actitudes de cooperación y empatía. Para finalizar cada niño tuvo la oportunidad de exponer su silueta terminada frente al grupo. Con entusiasmo, explicaban sus elecciones y la docente reforzaba sus intervenciones resaltando la importancia de expresarse y de respetar las elecciones de los demás. La socialización resultó enriquecedora porque no solo fortaleció la autoestima de cada niño, sino que también fomentó el respeto hacia la diversidad de gustos y opiniones. El grupo se mostró motivado y satisfecho al valorar sus trabajos y los de sus compañeros.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los niños se centraron principalmente en representar sus gustos individuales, mostrando la importancia que otorgan a sus intereses cotidianos. En el segundo grupo, la expresión fue más afectiva y simbólica, incorporando elementos familiares y emocionales en sus collages. Estas diferencias evidencian que cada grupo imprime su propia dinámica y que las actividades artísticas no solo fomentan la creatividad, sino que también abren caminos para reconocer la identidad personal y fortalecer la autoestima.***
BLOQUE	**COLLAGE CON AMOR**		En el segundo grupo, la jornada inició con una conversación guiada por la docente en torno a lo que significa "ser uno mismo" y a la importancia de expresar quiénes somos a través del arte. En esta ocasión, los niños recibieron una invitación más abierta para explorar los materiales disponibles.

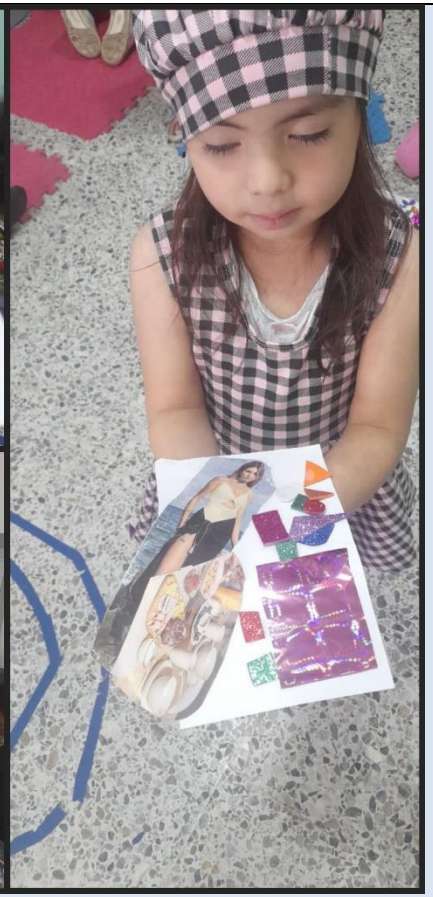
Fundación Social Sembrando Camino

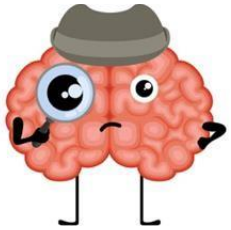






BOGOTÁ

II **PJB**		**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Además de los recortes de revistas, contaban con témperas, pinceles, papeles de colores y cintas decorativas. Esta propuesta despertó en ellos un gran interés por experimentar y probar diferentes combinaciones.    *Mientras desarrollaban sus collages, algunos niños eligieron dar protagonismo a la pintura: colorearon sus siluetas con tonos vivos, dibujaron el sol, nubes o corazones y añadieron detalles que representaban momentos de su vida diaria. Otros niños optaron por incluir a sus familias dentro de la silueta, dibujando a sus padres, hermanos o mascotas, lo que reflejó el valor afectivo que otorgan a su entorno cercano. La actividad se convirtió en un espacio no solo de creación plástica, sino también de expresión emocional. En el momento de la socialización, los niños compartieron con el grupo lo que habían querido transmitir a través de su collage. Algunos hablaron con entusiasmo de sus juegos favoritos, otros destacaron la importancia de su familia y varios mencionaron lo mucho que les gustaba usar colores específicos para representarse. La docente valoró cada intervención, reforzando el respeto por las producciones de los demás y destacando que, aunque cada trabajo era diferente, todos eran valiosos porque representaban a cada uno de manera auténtica. El cierre dejó al grupo con un sentimiento de orgullo y reconocimiento mutuo.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta experiencia permitió conocer mejor a cada niño, comprender sus preferencias, emociones y la manera en que perciben su entorno. Además, promueven competencias comunicativas, ya que los niños no solo construyen su obra, sino que también aprenden a explicar sus elecciones y a escuchar las de los demás. Finalmente, estas***

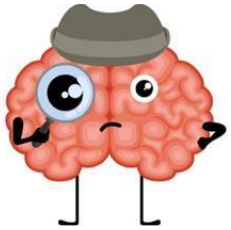




			experiencias consolidan un ambiente de respeto y valoración de la diversidad, pilares fundamentales para la convivencia y el desarrollo integral en la primera infancia.
BLOQUE III **PVC**	**MI FAMILIA**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: La familia*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Los niños participaron con entusiasmo en el reconocimiento de sus familias. Durante el momento inicial, respondieron con gestos y palabras sencillas a las preguntas de la docente, señalando a las personas que viven con ellos. Posteriormente, al realizar sus dibujos, muchos representaron a sus padres, hermanos y en algunos casos a sus mascotas, utilizando trazos libres y colores llamativos. En la socialización, cada uno mostró su trabajo, expresando con orgullo quiénes eran los miembros de su familia y recibiendo el reconocimiento de sus compañeros. *La experiencia estuvo marcada por una gran curiosidad y espontaneidad. Los niños disfrutaron especialmente la posibilidad de utilizar pegatinas y recortes, lo que les permitió enriquecer sus dibujos con detalles como abuelos, tíos y hasta vecinos que consideran parte de su vida cotidiana. Durante la canción de la familia, se involucraron activamente con gestos y movimientos, lo que generó un ambiente de alegría y participación colectiva. Al compartir sus producciones, se evidenció cómo cada niño comprendía a su familia desde su propia experiencia, mostrando la diversidad de realidades presentes en el aula.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Desde la mirada pedagógica, esta experiencia permitió fortalecer la identidad personal y el sentido de pertenencia de los niños, al tiempo que se promovió la valoración de las diferencias familiares. El arte, la oralidad y la música se integraron como medios de expresión que facilitaron la comunicación y el reconocimiento mutuo. La docente, al validar cada intervención, no solo potenció la autoestima de los pequeños, sino que también consolidó un ambiente de respeto y afecto, favoreciendo aprendizajes significativos en torno a la convivencia y la diversidad.***
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la jornada, la docente invitó a los niños a recordar los aprendizajes alcanzados durante la semana. Cada uno compartió lo que más le había gustado, lo que permitió fortalecer la expresión oral y la escucha atenta entre compañeros. Se resaltaron los avances individuales y colectivos, reconociendo el esfuerzo y la participación de todos. Los niños expresaron con alegría sus experiencias y sentimientos frente a lo aprendido, mientras la docente reforzó la importancia de seguir creciendo juntos en el aula. Finalmente, se les deseó un feliz fin de semana, motivándolos a regresar con entusiasmo para continuar con nuevas experiencias de aprendizaje.

VIERNES 19 JORNADA PEDAGÓGICA

NIVEL	**JORNADA PEDAGÓGICA**





JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS– 2025

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): ***Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia***
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **¿Y, SI JUGAMOS A PENSAR?**
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: DEL 22 AL 26 DE SEPTIEMBRE

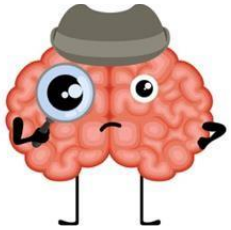
DESARROLLO A FORTALECER: PREJARDÍN: Los niños y niñas consiguen reconocer a los miembros de su familia como personas importantes en su vida, señalando o nombrando a quienes viven con ellos. Logran expresar, con palabras sencillas, gestos o señalamientos, sus emociones y vínculos con cada integrante de su familia. De esta manera, comienzan a comprender quiénes son, fortaleciendo progresivamente su identidad y reconociendo la influencia de su entorno social, cultural y emocional.

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS: Los niños y niñas consiguen reconocer a los miembros de su familia mediante actividades lúdicas y visuales, señalando o nombrando con gestos y palabras sencillas a las personas que forman parte de su hogar. Logran expresar sus vínculos y emociones hacia cada integrante, fortaleciendo progresivamente la construcción de su identidad y estimulando el desarrollo inicial de su lenguaje oral.

IDENTIDAD

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
DIA 1 Lunes 22 de septiembre	**BIENVENIDA:** Como es costumbre se saluda a los niños de manera fraterna, motivándolos a llegar y guardar sus pertenencias en sus respectivos lugares. Una vez estén todos los niños en el aula, se propone como estrategia UN JUEGO INTERACTIVO de socialización llamado "tingo-tango" pasando una pelota a su compañero de lado, el niño que quede con la pelota al momento de pronunciar la palabra "tango" nos contará lo que hizo el fin de semana, con quien estuvo, que comió o a dónde fue. Luego pasará la pelota a su compañero y el juego iniciará de nuevo. De esta forma mientras los niños van contando sus experiencias se irán afianzando sus procesos de lenguaje y verbalización de ideas. **ORIENTACIONES TÉCNICAS PARA MOVILIZAR EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS EN EL MARCO DE LA CONMEMORACIÓN DEL MES DE LA PERSONA SORDA :** ***Para el día de hoy se presentará a los niños y niñas una serie de imágenes dentro de una "caja sorpresa". A partir de ellas, se propondrá que cada uno cree una seña para relacionarla, o que, en caso de que la maestra domine la lengua de señas, se utilice su respectiva seña en LSC (ej. animales, alimentos, juguetes). Además, se motivará a los niños y niñas a representar pequeñas escenas de juego simbólico empleando únicamente señas, movimientos corporales y gestos. Toda la experiencia será registrada en fotografías, las cuales servirán como evidencia del proceso, insumo para la elaboración de nuestro mural y material para compartir con las familias de la unidad operativa.***			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Para el día de hoy se dialoga con los niños sobre la importancia de las frutas en su alimentación diaria y los beneficios de tener una alimentación balanceada. PJB			

Fundación Social Sembrando Camino



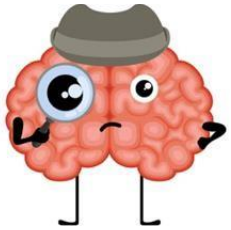




BOGOTÁ

	I B.P = PJB **II B. P= PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: La familia*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Favorecer la identificación de aspectos relacionados con la identidad, reconociendo a los miembros de la familia como personas importantes que influyen en el desarrollo social, cultural y emocional de los niños y niñas, permitiendo forjar su identidad e ir comprendiendo quienes son.	**MI FAMILIA** **MOMENTO INICIAL:** Como parte del proceso de exploración de la identidad, se introducirá el tema de la familia como un aspecto fundamental en la vida de cada niño y niña. Se conversará brevemente sobre qué significa la familia, quiénes la conforman y cómo cada una es diferente y especial. Este diálogo permitirá que los niños se conecten con sus experiencias cotidianas y se preparen para representarlas. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Luego, se entregarán hojas y colores para que cada niño realice un dibujo de las personas con las que vive. Una vez terminados, los dibujos se organizarán en el tablero a modo de galería colectiva, permitiendo que todos observen las diferentes representaciones de las familias. Posteriormente, cada niño pasará al frente a exponer su obra respondiendo a preguntas orientadoras como: • ¿Quiénes son esas personas? • ¿Cuáles son sus nombres? • ¿Con quién tienes mayor afinidad? • ¿Cómo te llaman en casa? • ¿Cómo llamas a tus padres? **CIERRE** Finalmente, se resaltará que cada familia es única y valiosa, y que forma parte importante de la identidad de cada niño. A través de la socialización se fomentará la expresión oral, el respeto y la escucha, al tiempo que se fortalecerá el reconocimiento de la familia como un pilar fundamental en el proceso de aprender a pensar y reconocerse a sí mismos. *TIEMPO ESTIMADO: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* *NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.*
	MATERIALES	***HOJAS RECICLABLES, COLORES***		

Fundación Social Sembrando Camino



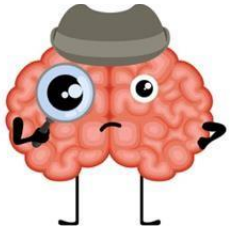




BOGOTÁ

	III B.P =PVB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: La familia*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de su familia a través de actividades lúdicas y visuales que les permitan identificar a sus seres cercanos, expresar con gestos o palabras sencillas quiénes forman parte de su hogar y fortalecer la construcción de su identidad y el desarrollo inicial del lenguaje oral.	**MI FAMILIA** **MOMENTO INICIAL:** La docente reúne a los niños en círculo y muestra imágenes de familias diversas (papá, mamá, hermanos, abuelos, mascotas). Con frases cortas y gestos, les pregunta: "¿Quién vive contigo?" o "¿Quién te abraza en casa?". Se refuerza cada respuesta con el nombre de la persona y gestos, animando a los niños a señalar o nombrar a los miembros de su familia. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Se entrega a cada niño una hoja grande y colores o crayolas gruesas. Pueden dibujar o hacer garabatos para representar a las personas con quienes viven. Como apoyo, la docente puede mostrar recortes o pegatinas de figuras humanas para que las añadan a su dibujo. Una vez terminados, los trabajos se colocan en el tablero formando una "galería de familias". Cada niño se acerca y señala a las figuras de su dibujo, diciendo palabras simples o gestos ("mamá", "yo", "hermano"), mientras la docente refuerza con frases cortas: "Este es [nombre], vive con mamá y papá". Se apoyará el ejercicio también con la canción de la familia https://www.youtube.com/watch?v=Xz_FpaoGfLQ **CIERRE:** Se conversa brevemente en círculo, retomando lo que eligieron los niños: "Cada familia es especial y única". Se anima a aplaudir y felicitar a los compañeros, reforzando la escucha, la expresión oral inicial y el respeto hacia las diferencias familiares. Se puede cerrar con una canción corta sobre la familia y el hogar. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***HOJAS RECICLABLES, COLORES, PAPEL KRAF O PERIODICO***		

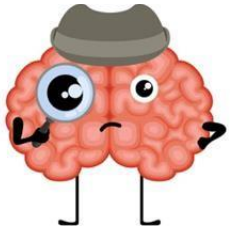
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Antes de iniciar el ritual de aseo y sueño, se dialoga con los niños sobre las reglas principales de convivencia al momento de utilizar el baño: "aguardar el turno, primera entran las niñas y luego los niños (o viceversa), lavar manos y cara después de utilizar los sanitarios, no correr ni saltar mientras están en el pasillo o en el baño,





recordando que puede caerse si el piso está húmedo" (PJB)				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se refuerza con los niños normas de comportamiento que aseguran la buena convivencia en el aula, como respetar a sus pares y docente, evitar actos bruscos que puedan hacer daño a sus compañeritos.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***				
DIA 2 Martes 23 de septiembre	**BIENVENIDA:** como estrategia se propone para este día un ENCUENTRO en donde nos saludamos todos, (ubicados de manera que se puedan ver sus rostros) luego haremos una pequeña "evaluación" y con ello una retroalimentación de los aspectos más importantes sobre algunos comportamientos que puedan o hayan alterado la convivencia entre pares. La idea es que los mismos niños reconozcan e identifiquen comportamientos inadecuados y entre todos plantear estrategias para minimizarlos, realizando algunos compromisos.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Para el día de hoy se dialoga con los niños sobre la importancia de las frutas en su alimentación diaria y los beneficios de tener una alimentación balanceada. PJA			
	I B.P = PJA **II B. P= PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Fortalecer procesos en la construcción de su autoimagen e identidad a partir de ejercicios lúdicos que permitan interiorizar y reconocer diversos aspectos que hacen parte de sí mismos, identificando algunos de sus gustos e intereses.	**COLLAGE CON AMOR** **MOMENTO INICIAL**: Como parte del proceso de fortalecer el pensamiento argumentativo y la capacidad de reconocerse, se invitará a los niños y niñas a continuar con la exploración de su identidad a través de un trabajo más individual y creativo. Para iniciar, se recordarán los autorretratos que previamente realizaron, resaltando que cada uno es único y representa la manera en que se ven a sí mismos. Este será el punto de partida para un nuevo ejercicio de autoexpresión. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Con sus siluetas personales en mano, los niños contarán con revistas, recortes de imágenes variadas, papeles de colores y otros materiales artísticos. A partir de ellos, realizarán un collage personalizado en el que incluirán elementos que los identifiquen: cosas que les gusten, que llamen su atención o con las que se sientan representados. Además de los recortes, tendrán la posibilidad de decorar sus siluetas con papel contac, colores y témperas, lo que permitirá que cada obra sea única y refleje aspectos importantes de su mundo interior. **CIERRE:** Para concluir, se abrirá un espacio de socialización en el que cada niño compartirá su collage, explicando qué imágenes eligió y por qué. Este momento favorecerá la expresión oral, el respeto por la diversidad de intereses y la valoración de sí mismos y de sus compañeros, consolidando la experiencia como un acto de reconocimiento y amor propio.

Fundación Social Sembrando Camino



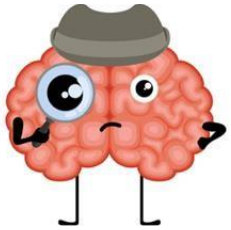




BOGOTÁ

				TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.
	MATERIALES	***HOJAS RECICLABLES, 1 MARCADOR, 2 O 3 REVISTAS PARA RECORTAR IMÁGENES DE LUGARES, PERSONAS U OBJETOS QUE CAPTEN LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS, 1 CHUPO DE COLBON, 1 CAJA DE CRAYOLAS SURTIDAS, 3 CHUPOS DE TEMPERA.***		
	III B.P =PVA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: La familia*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de su familia a través de actividades lúdicas y visuales que les permitan identificar a sus seres cercanos, expresar con gestos o palabras sencillas quiénes forman parte de su hogar y fortalecer la construcción de su identidad y el desarrollo inicial del lenguaje oral.	**MI FAMILIA** **MOMENTO INICIAL:** La docente reúne a los niños en círculo y muestra imágenes de familias diversas (papá, mamá, hermanos, abuelos, mascotas). Con frases cortas y gestos, les pregunta: "¿Quién vive contigo?" o "¿Quién te abraza en casa?". Se refuerza cada respuesta con el nombre de la persona y gestos, animando a los niños a señalar o nombrar a los miembros de su familia. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Se entrega a cada niño una hoja grande y colores o crayolas gruesas. Pueden dibujar o hacer garabatos para representar a las personas con quienes viven. Como apoyo, la docente puede mostrar recortes o pegatinas de figuras humanas para que las añadan a su dibujo. Una vez terminados, los trabajos se colocan en el tablero formando una "galería de familias". Cada niño se acerca y señala a las figuras de su dibujo, diciendo palabras simples o gestos ("mamá", "yo", "hermano"), mientras la docente refuerza con frases cortas: "Este es [nombre], vive con mamá y papá". Se apoyará el ejercicio también con la canción de la familia https://www.youtube.com/watch?v=Xz_FpaoGfLQ **CIERRE:** Se conversa brevemente en círculo, retomando lo que eligieron los niños: "Cada familia es especial y única". Se anima a aplaudir y felicitar a los compañeros, reforzando la escucha, la expresión oral inicial y el respeto hacia las diferencias familiares. Se puede cerrar con una canción corta sobre la familia y el hogar.

Fundación Social Sembrando Camino







BOGOTÁ

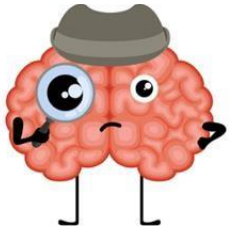
				TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.
	MATERIALES	***HOJAS RECICLABLES, COLORES, PAPEL KRAF O PERIODICO***		

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Antes de iniciar el ritual de aseo y sueño, se dialoga con los niños sobre las reglas principales de convivencia al momento de utilizar el baño: "aguardar el turno, primera entran las niñas y luego los niños (o viceversa), lavar manos y cara después de utilizar los sanitarios, no correr ni saltar mientras están en el pasillo o en el baño, recordando que puede caerse si el piso está húmedo" (PJA)

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se dará un abrazo fuerte a los niños y se felicitará su comportamiento durante la semana, especialmente aquellas conductas en la que los niños hayan ido mostrando avances importantes (alimentación, hábitos de higiene, comportamientos en el aula, relaciones interpersonales etc.)

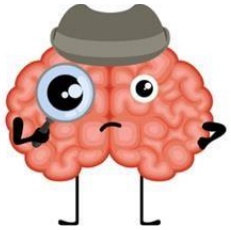
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: *estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN*

DIA 3 Miércoles 24 de septiembre	**BIENVENIDA:** Como estrategia para este día se propone una ASAMBLEA en donde hablaremos el día de hoy de algunos valores como el respeto a los demás y los buenos hábitos en el comedor, ya que en algunas ocasiones salimos o entramos de este lugar de manera no muy organizada y es preciso generar reflexiones en este aspecto, fortaleciendo la adquisición de normas que aseguran una sana convivencia en el jardín			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Para el día de hoy se dialoga con los niños sobre la importancia de las frutas en su alimentación diaria y los beneficios de tener una alimentación balanceada. PJD			
	I B.P = PJD **II B. P= PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: La familia*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Favorecer la identificación de aspectos relacionados con la identidad, reconociendo a los miembros de la familia como personas importantes que influyen en el desarrollo social, cultural y emocional de los niños y niñas, permitiendo forjar su identidad e ir comprendiendo quienes son.	**MI FAMILIA** **MOMENTO INICIAL:** Como parte del proceso de exploración de la identidad, se introducirá el tema de la familia como un aspecto fundamental en la vida de cada niño y niña. Se conversará brevemente sobre qué significa la familia, quiénes la conforman y cómo cada una es diferente y especial. Este diálogo permitirá que los niños se conecten con sus experiencias cotidianas y se preparen para representarlas. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Luego, se entregarán hojas y colores para que cada niño realice un dibujo de las personas con las que vive. Una vez terminados, los dibujos se





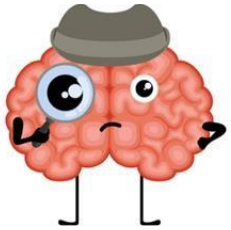
				organizarán en el tablero a modo de galería colectiva, permitiendo que todos observen las diferentes representaciones de las familias. Posteriormente, cada niño pasará al frente a exponer su obra respondiendo a preguntas orientadoras como: • ¿Quiénes son esas personas? • ¿Cuáles son sus nombres? • ¿Con quién tienes mayor afinidad? • ¿Cómo te llaman en casa? • ¿Cómo llamas a tus padres? **CIERRE** Finalmente, se resaltará que cada familia es única y valiosa, y que forma parte importante de la identidad de cada niño. A través de la socialización se fomentará la expresión oral, el respeto y la escucha, al tiempo que se fortalecerá el reconocimiento de la familia como un pilar fundamental en el proceso de aprender a pensar y reconocerse a sí mismos. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***HOJAS RECICLABLES, COLORES***		
	III B.P =PVD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: La familia*** **ACTIVIDAD**	Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de su familia a través de actividades lúdicas y visuales que les permitan identificar a sus seres cercanos, expresar con gestos o palabras sencillas quiénes forman parte de su hogar y fortalecer la construcción de su identidad y el desarrollo inicial del lenguaje oral.	**MI FAMILIA** **MOMENTO INICIAL:** La docente reúne a los niños en círculo y muestra imágenes de familias diversas (papá, mamá, hermanos, abuelos, mascotas). Con frases cortas y gestos, les pregunta: “¿Quién vive contigo?” o “¿Quién te abraza en casa?”. Se refuerza cada respuesta con el nombre de la persona y gestos, animando a los niños a señalar o nombrar a los miembros de su familia. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Se entrega a cada niño una hoja grande y colores o crayolas gruesas. Pueden dibujar o hacer garabatos para representar a las personas con quienes viven. Como apoyo, la docente puede mostrar recortes o pegatinas de figuras humanas para que las añadan a su





		RECTORA: ***Exploración del medio***	dibujo. Una vez terminados, los trabajos se colocan en el tablero formando una "galería de familias". Cada niño se acerca y señala a las figuras de su dibujo, diciendo palabras simples o gestos ("mamá", "yo", "hermano"), mientras la docente refuerza con frases cortas: "Este es [nombre], vive con mamá y papá". Se apoyará el ejercicio también con la canción de la familia https://www.youtube.com/watch?v=Xz_FpaoGfLQ **CIERRE:** Se conversa brevemente en círculo, retomando lo que eligieron los niños: "Cada familia es especial y única". Se anima a aplaudir y felicitar a los compañeros, reforzando la escucha, la expresión oral inicial y el respeto hacia las diferencias familiares. Se puede cerrar con una canción corta sobre la familia y el hogar. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***HOJAS RECICLABLES, COLORES, PAPEL KRAF O PERIODICO***	
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Antes de iniciar el ritual de aseo y sueño, se dialoga con los niños sobre las reglas principales de convivencia al momento de utilizar el baño: "aguardar el turno, primera entran las niñas y luego los niños (o viceversa), lavar manos y cara después de utilizar los sanitarios, no correr ni saltar mientras están en el pasillo o en el baño, recordando que puede caerse si el piso está húmedo" (PVD)			
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Nos despedimos de los niños con un fuerte abrazo y la docente les muestra el video de ***"buenos modales para niños"*** https://www.youtube.com/watch?v=9aR6p2mqv7c reforzando algunas palabras mágicas que hacen parte de una buena formación y convivencia no solo en el jardín sino en su contexto cotidiano.			
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***			
DIA 4 Jueves 25 de septiembre	**BIENVENIDA:** Damos inicio a esta jornada, proponiendo un ENCUENTRO, donde todos los niños puedan ver sus rostros preparados para iniciar un diálogo reflexivo a partir de sus apreciaciones del siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=uZsCR6u8n3I enfatizando en la resolución de problemas, incentivando valores en los niños como la amistad y el perdón.		
	Ritual de aseo personal, alimentación. Para el día de hoy se dialoga con los niños sobre la importancia de las frutas en su alimentación diaria y los beneficios de tener una alimentación balanceada. PJC		

Fundación Social Sembrando Camino



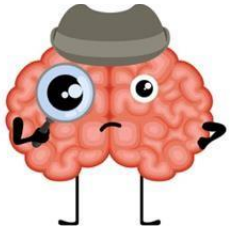




BOGOTÁ

	I B.P = PJC **II B. P= PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: Reconocimiento a la diversidad cultural*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Favorecer el reconocimiento de distintos aspectos que hacen parte de la identidad de los niños y niñas a partir de lecturas autóctonas que resalten situaciones propias de nuestro país potenciando el autorreconocimiento familiarizándose con lo que llámanos identidad.	**LA NEGRA GRANDE DE COLOMBIA/LA MUÑECA NEGRA (lectura sugerida)** **MOMENTO INICIAL:** Como parte del proceso de fortalecimiento de la identidad, se introducirá a los niños el cuento “La negra grande de Colombia” de Leonor González Mina. Antes de iniciar la lectura, se conversará brevemente sobre la importancia de conocer historias y costumbres de nuestro país, explicando que este cuento nos permitirá acercarnos a un lugar específico de Colombia, Robles, Jamundí, y reconocer tradiciones con las que algunos de ellos pueden sentirse identificados. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Durante la lectura del cuento, los niños escucharán con atención las vivencias de la protagonista. A partir de los personajes y situaciones narradas, se abrirán pequeños espacios de diálogo en los que los niños podrán expresar sus opiniones sobre lo que le ocurre a la niña de la historia, comparando con sus propias experiencias o reconociendo elementos similares a su vida cotidiana. Este ejercicio permitirá que identifiquen aspectos relacionados con la diversidad cultural, los colores de piel, las costumbres y los gustos propios de un lugar de origen, reforzando así la construcción de su identidad. **CIERRE:** Para finalizar, cada niño realizará un dibujo en el que plasmará aquello que más llamó su atención del cuento. En la socialización, compartirán sus creaciones explicando qué eligieron representar y por qué. Este cierre permitirá integrar la reflexión sobre la identidad, vinculando la historia con su propia vida y resaltando que todos, desde nuestras diferencias, formamos parte de una riqueza cultural común. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***LECTURA IMPRESA O DIGITAL, COLORES HOJAS, CINTA***		

Fundación Social Sembrando Camino





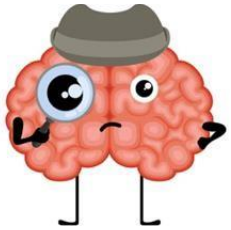


BOGOTÁ

	III B.P =PVC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Favorecer en los niños y niñas la exploración y reconocimiento de sí mismos a través de actividades lúdicas y sensoriales que les permitan expresar sus gustos, preferencias y aspectos personales mediante materiales artísticos, fortaleciendo la construcción de su identidad y el desarrollo inicial de su lenguaje oral.	**COLLAGE CON AMOR** **MOMENTO INICIAL:** La docente reúne a los niños en círculo y les recuerda, mediante imágenes y gestos, los autorretratos que realizaron previamente, reforzando que cada uno es único y especial. Se explica, con frases cortas y sencillas, que ahora harán un nuevo trabajo para mostrar cosas que les gustan y que los representan. **EXPERIENCIA CENTRAL**: Cada niño recibe una silueta grande de papel y materiales como recortes de revistas con imágenes claras y simples (animales, juguetes, frutas), papeles de colores, stickers y crayolas gruesas. Con ayuda de la docente, los niños van pegando o dibujando elementos que les gustan, eligiendo colores y figuras que les llaman la atención. La docente acompaña cada elección con palabras cortas: “A [nombre] le gusta el perro”, “Mira el rojo, ¡qué bonito!”. Se fomenta la libre expresión y la manipulación de los materiales, reforzando la identidad de cada niño. **CIERRE:** Se organiza una pequeña “galería” con los collages. Uno a uno, los niños señalan su trabajo y, con apoyo de la docente, expresan palabras simples o gestos sobre lo que eligieron. La docente refuerza la escucha y la expresión: “Esto es de [nombre], le gusta el color azul y los gatos”. Se cierra con una canción corta sobre lo especial que es cada uno y la importancia de quererse a sí mismos. *TIEMPO ESTIMADO: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* *NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.*
	MATERIALES	***HOJAS RECICLABLES, 1 MARCADOR, 2 O 3 REVISTAS PARA RECORTAR IMÁGENES DE LUGARES, PERSONAS U OBJETOS QUE CAPTEN LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS, 1 CHUPO DE COLBON, 1 CAJA DE CRAYOLAS SURTIDAS, 3 CHUPOS DE TEMPERA.***		

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Antes de iniciar el ritual de aseo y sueño, se dialoga con los niños sobre las reglas principales de convivencia al momento de utilizar el baño: “aguardar el turno, primera entran las niñas y

luego los niños (o viceversa), lavar manos y cara después de utilizar los sanitarios, no correr ni saltar mientras están en el pasillo o en el baño, recordando que puede caerse si el piso está húmedo" (PVC)				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: CONDICIONES ESTRUCTURALES PARA LA ATENCIÓN: CAIDAS Y GOLPES, Se invitará a los niños y las niñas a reunirse en forma de media luna, donde la docente iniciará un diálogo sobre las caídas y golpes, preguntando si alguno de ellos se ha caído y cómo ocurrió; a partir de sus respuestas, explicará que las caídas y golpes son situaciones comunes, pero que es importante saber cómo prevenirlas, se presentará imágenes alusivas al tema, preguntando qué observan en cada una y conversando sobre las posibles causas y formas de evitarlas, destacando que en esta ocasión se hablará de las caídas desde la propia altura y los golpes, finalmente, se realizará un cierre resaltando la importancia de cuidarse y cuidar a los demás para prevenir accidentes.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***				
DIA Viernes 26 de enero	**BIENVENIDA:** Culminamos la semana, brindando un caluroso saludo a los niños con un fuerte abrazo, una vez acomodados en sus respetivos puestos cantamos la canción "ángel de mi guarda" dando espacio a los niños para dar gracias por las cosas lindas que llenan sus vidas, favoreciendo la formación de valores**,** haciendo de este ENCUENTRO algo muy significativo para ellos. También se hablara o se hará un pequeño preámbulo de la celebración del día del amor y la amistad, recordando lo importante que son sus amigos y amigas el jardín. **"CON LA COMIDA SI SE JUEGA"** Hoy compartimos con los niños y niñas durante una experiencia muy divertida y nutritiva. Esta experiencia se desarrollará durante tres momentos: (**ASAMBLEA, NUEVES REFORZADAS Y COSECHA) ASAMBLEA:** Iniciamos la actividad compartiendo con los niños y niñas el siguiente cuento: "El Estofado del Lobo": https://www.youtube.com/watch?v=D9yTiCz4RxI **(párvulos)** **Ritual de aseo personal, alimentación. Para el día de hoy se hablará con los niños de la importancia del baño diario, sus beneficios y cómo hacerlo de manera divertida.**			
	I AL IV B.P = PVB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: PERSONAL SOCIAL** **PROCESO:** ***Valor de la amistad*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El arte***	incentivar en los niños y niñas el valor de la amistad, mediante actividades lúdicas y creativas, promoviendo el autoconcepto y la autoestima a través de la identificación de lo que los hace especiales, fortaleciendo al mismo tiempo el desarrollo inicial del lenguaje oral.	**CARTA A MI MEJOR AMIGO** **MOMENTO INICIAL:** La docente reúne a los niños en círculo y les habla, con frases cortas y gestos, sobre la amistad y lo importante que es quererse a sí mismos. Se les muestra un ejemplo sencillo de una carta decorada con stickers y recortes, reforzando que cada uno puede expresar lo que le gusta y lo que los hace especiales. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Se entrega a cada niño una hoja de colores y materiales manipulativos como stickers de corazones, muñecos, animales y crayolas gruesas. La actividad consiste en "decorar su carta" y señalar o pegar los elementos que les gustan o que los representan. Los niños pueden hacer garabatos o dibujos simples, mientras la docente nombra cada elección y fomenta el uso de palabras o gestos: "A [nombre] le gusta el perrito", "Mira, escogió rojo". La idea es que los niños comiencen a expresar sus gustos y preferencias sobre sí mismos de forma lúdica y creativa. **CIERRE:** Se realiza una pequeña socialización en la que cada niño muestra su carta y, con ayuda de la docente, dice





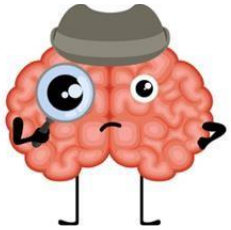
			palabras sencillas o señala los elementos que eligió. La docente refuerza la autoestima y el autoconcepto con frases cortas: “Esto es de [nombre], le gusta el color azul y es muy especial”. Se puede cerrar con una canción breve sobre la amistad y el amor propio. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***HOJAS DE COLORES, PEGANTE, CALCOMANÍAS O STICKER, ESCARCHA, COLORES MARCADORES DE TABLERO***	

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se hablará con los niños de la importancia del sueño y como éste les ayuda a recuperar energía que han gastado durante el día. PVB

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Culminamos esta semana resaltando los aspectos positivos en torno a la convivencia y seguimientos de reglas por parte de los niños y niñas, realizando algunos compromisos respecto a los aspectos o situaciones que se consideren deben ser mejoradas. Desenado a los niños y excelente y descansado fin de semana. **NUEVES REFORZADAS:** Cada grupo junto con la docente al momento de los nueves reforzadas podrá explorar los diferentes alimentos ofrecidos, como sentir las texturas de las diferentes frutas, descubrir el sabor. **COSECHA:** Finalmente la docente tendrá una pequeña charla con los niños y niñas de su grupo, sobre lo que aprendieron durante la experiencia.
NOTA 1: La profesional de atención a la primera infancia vinculará la reflexión pedagógica y valoración del seguimiento al desarrollo en el formato de diario de campo y en su defecto cada apreciación en el acta por parte de la docente encargada de componente. Teniendo en cuenta las siguientes preguntas:
- ¿Considera que la experiencia desarrollada fortalece la alimentación saludable en la primera infancia?
- ¿Que recomendaciones considera deben tenerse en cuenta para el desarrollo de la experiencia? **NOTA 2:** Cada grupo creará un collage de fotos de sus niños y niñas donde se pueda evidenciar cada momento, además la apreciación de la experiencia, la cual debe estar plasmada tanto en el diario como en el acta que debe realizar la docente a cargo del componente.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***

MATERIAL	CANTIDAD TOTAL
• Hojas reciclables • Hojas iris • Revistas • Pegante • Escarcha	15 Varios chupos de colores variados.





REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **¿Y, SI JUGAMOS A PENSAR?**
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: DEL 22 AL 26 DE SEPTIEMBRE

DESARROLLO A FORTALECER: PREJARDÍN: Los niños y niñas consiguen reconocer a los miembros de su familia como personas importantes en su vida, señalando o nombrando a quienes viven con ellos. Logran expresar, con palabras sencillas, gestos o señalamientos, sus emociones y vínculos con cada integrante de su familia. De esta manera, comienzan a comprender quiénes son, fortaleciendo progresivamente su identidad y reconociendo la influencia de su entorno social, cultural y emocional.

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS: Los niños y niñas consiguen reconocer a los miembros de su familia mediante actividades lúdicas y visuales, señalando o nombrando con gestos y palabras sencillas a las personas que forman parte de su hogar. Logran expresar sus vínculos y emociones hacia cada integrante, fortaleciendo progresivamente la construcción de su identidad y estimulando el desarrollo inicial de su lenguaje oral.

IDENTIDAD

LUNES 22 DE SEPTIEMBRE

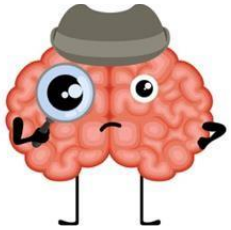
NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		El inicio de la semana se caracteriza por un recibimiento entusiasta a los niños, quienes llegan al aula con gran energía. En comparación con otros días, se perciben más dinámicos y alegres; la mayoría entra contenta y con disposición. Sin embargo, algunos pequeños, especialmente en el primer día tras un fin de semana largo, muestran cierta resistencia y llegan llorando debido a la separación de sus padres. Aun así, la mayor parte del grupo manifiesta alegría por reencontrarse con sus amigos. Una vez que los niños logran centrar su atención y se sientan cómodamente en los tapetes, se inicia el juego del "Tingo tango". La dinámica consiste en rotar pelotas plásticas de color morado, y aquel a quien le llegue la pelota deberá contar lo que hizo durante el fin de semana. En el transcurso del juego se observa que algunos, como Isaac o Axel, desean retener la pelota y les cuesta entregarla; sin embargo, poco a poco comprenden la dinámica y logran participar. Las respuestas de los niños varían: varios mencionan haber ido al parque o haber compartido con sus padres. Divanis se destaca al comentar que había ido al cine y también a la piscina de pelotas. El resto de los niños, en su mayoría, repite lo que dicen sus compañeros o se muestra más tímido al expresarse. Adicionalmente se llevó a

			cabo la actividad de la “caja sorpresa”, que contenía imágenes de animales, alimentos y juguetes. Desde el inicio, los niños se mostraron muy motivados al descubrir cada imagen y proponer una seña para representarla. Andrés participó activamente, levantando la mano con entusiasmo para mostrar sus gestos y animando a sus compañeros a imitarlos. Divanis, aunque al principio se mostró un poco tímida, logró proponer una seña sencilla para un animal, lo que le dio seguridad y la hizo sonreír al ver que los demás la repetían. Por su parte, Dylan se interesó especialmente por las imágenes de y fue uno de los más expresivos al representarlos con movimientos corporales, combinando gestos y sonidos que hicieron reír a todos. Antuam, en cambio, se destacó por su energía y espontaneidad: se levantaba constantemente para representar escenas más completas, como alimentar a un perro o hacer que un muñeco jugara con un balón, motivando al grupo a sumarse al juego simbólico. Toda la experiencia fue registrada en fotografías que reflejaron la creatividad, la alegría y la forma en que los niños exploraron nuevas maneras de comunicarse a través de señas, gestos y movimientos corporales.
BLOQUE I **PJB**	**MI FAMILIA**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: La familia*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Al iniciar el bloque, se saluda a los niños y se les pregunta brevemente cómo están y cómo amanecieron. Las respuestas son positivas en todos los casos: después de haber tomado su desayuno, llegan con la mejor energía. Se realiza un breve recuento de lo que se ha venido trabajando alrededor de la identidad. Aunque los niños no recuerdan con precisión la palabra, sí logran evocar algunos de los gustos e intereses que han compartido previamente con sus compañeros. Posteriormente, se les explica que, además de los gustos, los intereses y la nacionalidad, su identidad se construye con otros elementos. Al recordarles que son de Colombia, varios niños muestran sorpresa, pues habían olvidado el país al que pertenecen. También se les señala que viven en una ciudad llamada Bogotá, lo cual amplía su comprensión del entorno en el que habitan. Finalmente, se enfatiza que, además de la nacionalidad, la ciudad, los gustos y los intereses, cada uno cuenta con una familia, la cual es parte fundamental en la configuración de su identidad. *A continuación de la actividad, se entregan crayolas y hojas a los niños, invitándolos a dibujar a sus familias: las personas con quienes viven o con quienes sienten mayor afinidad. Posteriormente, se comparte el trabajo realizado y cada niño explica lo que representó en su dibujo. Durante el diálogo, Damián menciona que vive con su mamá, con Dylan, su hermano, y con “su Ever”. Al preguntarle quién es “su Ever”, explica que es su papá. Maure, en cambio, se queda en silencio, señala su dibujo con trazos poco claros, sonríe y dice: “mamá, papá”. Jackson cuenta que vive con su papá, su mamá Marjorie y con Jason, aunque no aclara si Jason es su hermano u otro familiar cercano. Al preguntarle con quién tiene mayor afinidad, responde que con su mamá. Ángel comenta que vive con su papá y su mamá. Isabella comparte que en su familia son solo ella, su mamá y su hermana; añade que su mamá se llama Sandy. Mía dibuja a su papá, su mamá y su hermana. Nicolás representa también a su papá y su mamá. Darwin menciona a sus padres y añade a sus abuelos, señalando con énfasis que los quiere mucho. Javier nombra únicamente a su mamá. Por su parte, Celeste balbucea, y aunque sus palabras no son del todo claras, finalmente logra mencionar “papá” y “mamá”. La experiencia no solo permitió identificar con quién convive cada niño, sino también la **percepción afectiva y de cercanía** que tienen hacia los distintos miembros de sus familias. Además, se evidenció cómo cada uno, desde su forma de expresión, encuentra maneras de compartir lo que siente y vive en su entorno familiar.*

			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Hablar de la familia resultó ser un tema muy emotivo para los niños. La mayoría manifestó sentir mayor empatía y cercanía con sus padres, mencionando tanto a la mamá como al papá. Algunos destacaron más la figura paterna, como fue el caso de Nicolás, mientras que otros se identificaron especialmente con la madre, como Isabela, quien no mencionó a su papá. Dominic compartió que siente afinidad con su mamá, pero aclaró que su papá ya no vive en la casa porque se encuentra lejos. Otros niños recordaban con facilidad los nombres de sus padres, mientras que algunos preferían llamarlos simplemente "mamá" y "papá", o confundían los nombres de sus hermanos. En general, fue un ejercicio cargado de emociones que permitió a los niños asociar el concepto de identidad con las personas más cercanas a ellos. A través de este reconocimiento, los pequeños comprenden que gran parte de su personalidad y de quiénes son se configura en el seno de su familia y en los vínculos afectivos que establecen en su entorno cotidiano.
BLOQUE II **PJA**	**MI FAMILIA**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: La familia*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del***	Con este grupo también se realiza una dinámica similar, iniciando la jornada con un saludo afectuoso, dado que no nos habíamos visto durante el fin de semana. Esta primera hora de la semana se aprovecha para retomar el trabajo en torno al concepto de identidad, tal como se hizo previamente con el otro grupo. Se hace un breve recuento de lo trabajado: se recuerda a los niños que se ha conversado sobre sus gustos e intereses como parte de la construcción de su identidad. Al preguntarles por su nacionalidad, varios no logran responder con claridad; algunos simplemente repiten la palabra "país". Al aclarar que viven en Colombia, de inmediato varios asocian la respuesta con la selección de fútbol, lo que muestra cómo relacionan el concepto con referentes cercanos y significativos para ellos. Durante la actividad también evocan sus preferencias personales: Dylan recuerda que le gusta el color azul, mientras que Madeleine señala que a ella le gustan los vestidos, relacionando su respuesta con los trabajos anteriores que aún se encuentran expuestos en el aula a modo de galería. Este espacio permite evidenciar cómo los niños, aunque todavía no manejan con precisión términos abstractos como "identidad" o "nacionalidad", sí son capaces de vincular el concepto a experiencias, objetos y referentes cotidianos, construyendo así un camino hacia la comprensión de su pertenencia individual y colectiva.

		medio	 *En un segundo momento de la actividad, se entregan hojas y colores para que los niños dibujen a sus familias y posteriormente compartan sus producciones con el grupo. La consigna genera entusiasmo y expectativa, pues todos se muestran animados al representar a las personas con quienes conviven o sienten mayor cercanía. Al explicar sus trazos, Violeta presenta figuras poco concretas, pero intenta darles significado: menciona "es crema corporal, es mi chiquita" —posiblemente refiriéndose a una hermanita—, además de incluir a su padrino, su abuela, sus primas, su papá y su mamá. Mateo realiza un dibujo de su mamá. Cattleya, por su parte, elabora una de las representaciones más claras del grupo: una mujer de cabello largo que identifica como su madre. Más abajo señala otra figura que corresponde a su papá. Durante la explicación menciona que, en un primer momento, había realizado trazos y grafías, pero luego rayó todo el dibujo, explicando que estaba triste porque la habían regañado. Este gesto muestra cómo los niños también expresan sus emociones a través de la representación gráfica. Nicolás habla de su mamá y, al ser preguntado por su papá, comenta que él se encuentra en el trabajo. Dominic Narváez describe su dibujo señalando que allí solo estaban su mamá y él mismo. Finalmente, Dana comparte que en su dibujo aparecen ella y su mamá, y al ser preguntada por su papá responde que él vive lejos y que ya no convive con ellas. La experiencia permitió a los niños no solo reconocer y expresar quiénes conforman sus familias, sino también vincular sentimientos y situaciones cotidianas a sus representaciones gráficas. Fue un espacio emotivo que favoreció la comunicación y reforzó la construcción de identidad desde el entorno más cercano: la familia.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Al igual que con el grupo anterior, para este grupo también resultó muy emotivo hablar de las personas que quieren y que consideran significativas en su vida. Los niños reconocieron que estas figuras —padres, hermanos, abuelos u otros familiares— son parte fundamental en su día a día y, a la vez, en el proceso de construcción y configuración de su identidad. Este ejercicio les permitió expresar emociones, compartir experiencias personales y comprender que quienes los rodean y los acompañan en su crecimiento influyen directamente en quiénes son y en cómo se perciben a sí mismos.***
BLOQUE III	**MI FAMILIA**	**EJE: FILOSOFANDO:**	Al iniciar el tercer bloque, se saluda a los niños, quienes llegan con mucho entusiasmo, aunque se observan muy dinámicos y algo dispersos. También se percibe cierto cansancio propio del horario, ya que están próximos a tomar el almuerzo y han pasado por diferentes actividades en otras dimensiones del aprendizaje. Se les explica que en esta ocasión trabajaremos un tema muy especial relacionado

PVB		**PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: La familia*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	con las familias. Para comenzar, se invita a los niños a compartir con quienes viven en casa. Posteriormente, se les propone ver un video, con el fin de que puedan asociar las figuras familiares que aparecen allí con sus propios familiares, fortaleciendo así la comprensión de este concepto desde lo cercano y lo cotidiano.   *Este grupo, conformado por niños más pequeños que el de prejardín, se muestra muy dinámico y receptivo frente al tema. Durante la actividad, varios comparten con entusiasmo con quienes viven. Uno de ellos menciona que convive con su papá y su mamá; luego agrega que también con su hermano, aunque aclara que sus otros hermanos viven en Cartagena. Andrés comenta que vive con su mamá, su papá y una hermana. Dylan expresa claramente que vive con su mamá, mientras que Adriana señala que lo hace con su papá Cristian y con su hermana Chitol. Nicole, por su parte, balbucea las palabras "mamá" y "papá", repitiendo lo que dicen sus compañeros. Algo similar ocurre con Ángel y Joel, quienes se muestran un poco más tímidos a la hora de participar. Isa, al ser preguntada si vive con su mamá o con su papá, responde con una sonrisa, pero sin dar respuestas claras, intentando igualmente sumarse a la dinámica. Al finalizar, se felicita a los niños por su disposición y receptividad, resaltando la importancia de haber podido reconocer a sus familias y compartir con quiénes conviven. A modo de cierre, se realiza una breve reflexión en la que se explica que gran parte de lo que somos se lo debemos a nuestras familias, ya que son ellas quienes nos transmiten gustos, hábitos y prácticas culturales: desde la comida que aprendemos a disfrutar, hasta la ropa que nos compran y que refleja también lo que les gusta a ellos.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: En este grupo no se profundiza tanto en el tema de la identidad o de las prácticas culturales, dado que se trata de niños más pequeños que apenas comienzan a familiarizarse con este concepto. Están en una etapa inicial en la que empiezan a reconocer gustos e intereses propios, por lo que la actividad se orienta principalmente a sentar las bases a través del reconocimiento de sus familias. Se formulan preguntas concretas y sencillas, como con quién se sienten mejor o cuáles son los colores que más les gustan. De esta manera, se busca generar un primer acercamiento a la construcción de identidad, que más adelante les permitirá afianzar este conocimiento de forma más clara y profunda.***
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para culminar la jornada se refuerza con los niños normas de comportamiento que aseguran la buena convivencia en el aula, como respetar a sus pares y a la docente, así como evitar actos bruscos que puedan causar daño a sus compañeritos. Estas pautas se trabajan de manera constante durante las actividades, recordando la importancia de compartir, esperar turnos y mantener un trato amable. De



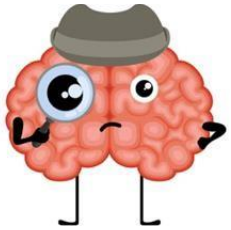


			esta forma, los niños comprenden que el cumplimiento de estas normas contribuye a un ambiente seguro, respetuoso y armónico, donde todos pueden participar y disfrutar de las experiencias de aprendizaje.

MARTES 23 DE SEPTIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		Para la jornada de hoy, los niños llegan con bastante entusiasmo. Una vez se encuentran sentados, se entonan un par de canciones que son de su agrado. Esto permite centrar su atención y, posteriormente, dar paso a un momento de retroalimentación y reflexión sobre conductas que es necesario seguir mejorando. El tema central fue el buen trato entre compañeros. Se ha observado que algunos niños, como Canto, Dylan, Isaac y Ángel, tienden a ser un poco bruscos en sus interacciones con los demás. Esto provoca que algunos compañeros reaccionen de la misma manera cuando se les pide algo. Se enfatiza en la importancia de tratar a los amigos con cariño, usar las palabras mágicas ("por favor", "gracias"), pedir las cosas de manera amable y también expresar afecto a través de abrazos o gestos positivos. Durante la actividad, varios niños mencionan que Isaac suele no hacer caso y, en ocasiones, jala el pelo de los demás. Se conversa directamente con él, explicándole que esas conductas no son correctas, y se le motiva a mostrarse más cariñoso con sus pares, pidiéndole, por ejemplo, que abrace a sus compañeros. Otro aspecto de retroalimentación se desarrolla en el comedor, donde algunos niños —como D'ivanis, Ángel, Axel y, en ocasiones, Dylan— presentan dificultades para mantener una postura adecuada al sentarse. Se les explica que es importante conservar una buena posición para poder tomar los alimentos correctamente. Los niños se comprometen a mejorar este aspecto. Finalmente, se retoma el juego de la serpiente o del tren con el fin de trabajar la organización en los desplazamientos. Se recuerda a los niños que no deben correr por los pasillos, ya que esto puede ocasionar caídas y accidentes. De esta manera, la actividad refuerza tanto las normas de convivencia como los hábitos de autocuidado y respeto mutuo.
BLOQUE I **PJA**	**COLLAGE CON AMOR**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad*** **ACTIVIDAD RECTORA:**	Iniciamos la jornada recordando a los niños lo que hemos venido trabajando en torno a sus gustos, intereses, nacionalidad y familias, aspectos que poco a poco han ido configurando su identidad. En esta ocasión, los niños muestran mayor claridad al identificar que pertenecen a Colombia, lo cual refleja un avance en la interiorización de este concepto. Para el día de hoy se propone realizar un collage como actividad de cierre y repaso. Se explica que este será un cuadro hecho con recortes de revistas que permitirá observar cómo los niños reconocen e interiorizan sus gustos personales. Se reparten hojas y revistas para que, de manera libre, cada niño elija lo que desea pegar en su collage. La mayoría opta por recortes de papel brillante, seleccionados principalmente en los colores que más les atraen. Entre los más recurrentes se destacan el rosado, el azul y el verde, evidenciando así las preferencias individuales que cada uno ha manifestado a lo largo del proceso. Esta actividad no solo refuerza la expresión de gustos e intereses personales, sino que también estimula la creatividad, la motricidad fina y la autonomía en la toma de decisiones, todo ello dentro del marco del trabajo sobre la identidad.

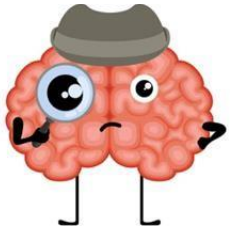
		Exploración del medio	 *Durante la actividad con las revistas, se observan diferentes maneras de aproximarse a la tarea. Un niño hojea una de ellas, señala la imagen de un señor y comenta que es su papá, mientras descarta otras figuras que no llaman su atención. Violeta, por su parte, no encuentra imágenes que le agraden en las revistas, pero descubre una hoja con fondo rosado que le resulta atractiva. Decide recortar varios pedacitos de ese fondo y pegarlos en su collage. Este gesto refleja cómo empieza a hacer elecciones personales y a filtrar lo que más le gusta, demostrando que el color rosado le genera especial interés. Otros niños se inclinan por recortar zapatos, mostrando que su atención se dirige hacia objetos concretos. Sin embargo, para algunos el ejercicio resulta más complejo; es el caso de Dylan y Dominic, quienes recortan y pegan imágenes al azar, sin mostrar todavía una selección clara según sus gustos.* *Finalmente, con todos los collages construidos, se organiza un mural colectivo que permite apreciar la diversidad de elecciones y expresiones del grupo. Esta exposición conjunta no solo da visibilidad al trabajo individual, sino que también resalta la variedad de intereses y preferencias que los niños comienzan a manifestar en el proceso de construcción de su identidad.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad resultó muy divertida para los niños, quienes disfrutaron escoger las imágenes que más les llamaban la atención de las revistas, aunque estas no ofrecían demasiadas opciones. El caso de Violeta, por ejemplo, muestra cómo los niños son capaces de filtrar sus intereses: en lugar de elegir una figura concreta, seleccionó únicamente el tono rosado, lo recortó en pedacitos y lo integró en su collage, evidenciando así una preferencia personal muy marcada. Otros niños, en cambio, buscaron personajes que de una u otra manera les recordaban a personas significativas para ellos. En muchos casos, se inclinaban por imágenes que les evocaban a la figura de mamá o papá, no tanto por cómo estaban representados, sino por la identificación emocional que sentían con ellos. Este ejercicio permitió observar cómo, incluso a través de elecciones sencillas, los niños configuran aspectos de su identidad, vinculando colores, objetos o figuras con personas y emociones importantes en su vida cotidiana.***
BLOQUE	**COLLAGE CON AMOR**	**EJE:**	Los niños llegan al aula un poco distraídos, por lo que se considera necesario iniciar con un ejercicio que les permita enfocar su atención a través del seguimiento de movimientos. Se hace un llamado especial a Dariel y a Santiago, quienes tienen dificultades para sentarse y prestar atención a sus





II **PJD**		**FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	compañeros, así como a Martina y Anthony, que también se muestran distraídos. Antes de comenzar la actividad principal, se realiza una breve reflexión sobre la importancia de aprender a escucharse: así como sus compañeros les prestan atención, ellos también tienen la responsabilidad de escuchar a los demás. Este recordatorio busca generar conciencia sobre el respeto mutuo y el valor de la escucha activa dentro del grupo. Seguidamente, se hace un repaso de lo trabajado en sesiones anteriores en torno a los gustos e intereses de cada niño. En esta oportunidad, se les explica que tendrán la posibilidad de buscar en revistas los colores, imágenes u objetos que les gusten, recortarlos y pegarlos en una hoja para elaborar un collage. Finalmente, cada uno tendrá la oportunidad de exponer su trabajo frente a sus compañeros, favoreciendo así tanto la expresión individual como la socialización del grupo. *En esta actividad se observa que, de manera bastante uniforme, los niños sienten mayor atracción por escoger papeles de colores para elaborar su collage. Aunque hojean y miran las revistas, la mayoría no se anima a rasgar imágenes específicas; más bien las señalan y a partir de ellas se generan pequeños diálogos entre pares, con expresiones como: "Mira, una mamá" o "Mira, un papá". Evelyn es quizás quien se muestra más cercana al ejercicio, tomándose el tiempo de revisar varias revistas hasta encontrar imágenes que realmente le gustan. Su actitud evidencia un mayor nivel de exploración y selección personal. Posteriormente, los niños realizan una exposición de sus collages, mencionando aquellas cosas que les llamaron la atención. Al preguntarles por qué habían elegido ciertas imágenes, muchos no daban razones explícitas; en lugar de responder "porque me gusta", se encogían de hombros, mostrando aún timidez para expresar ideas sobre sí mismos. Esta situación refleja que, si bien el ejercicio favorece la identificación de gustos e intereses, todavía es necesario fortalecer la expresión verbal y la confianza de los niños al compartir lo que piensan y sienten frente a sus compañeros.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El ejercicio resultó interesante porque permitió retomar aspectos del tema de la identidad que aún no han quedado completamente afianzados. Los niños continúan en un proceso de autoconocimiento, reconociendo poco a poco sus gustos e intereses. Aunque las producciones expuestas en la pared representan un avance, todavía son vistas por ellos como un trabajo principalmente manual, más que como una forma de expresión personal. En la experiencia, se evidenció que, si bien en clases anteriores habían recordado con entusiasmo sus platos favoritos o sus formas de vestir, en esta ocasión algunos no lograban traer esos ejemplos a la memoria. Se les volvió a preguntar por un tema que previamente había generado emoción: un personaje de televisión. Al inicio ninguno lo recordaba, pero cuando Santiago lo mencionó nuevamente, todos asociaron la respuesta con los zapatos que les gustaría tener de dicho personaje, mostrando cómo los referentes externos pueden vincularse con sus propios intereses. Este proceso refleja que, aunque los niños todavía presentan dificultades para mantener de manera constante la memoria de sus gustos, sí son capaces de revivir y asociar esas experiencias cuando surgen estímulos o recordatorios en el grupo.***

Fundación Social Sembrando Camino



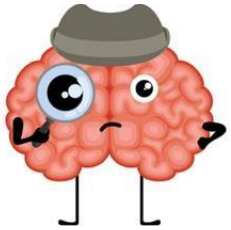


BOGOTÁ

BLOQUE III **PVA**	**MI FAMILIA**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: La familia*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Al llegar al aula, los niños son saludados y se les invita a tomar sus puestos. Acto seguido, se les anuncia que se trabajará en un tema muy especial relacionado con sus familias. Para iniciar, se les pide que cuenten con quienes viven y quiénes son esas personas significativas en su entorno cotidiano. Como apoyo a esta conversación, se les propone representarlo a través de un dibujo. La instrucción es comprendida rápidamente por el grupo y genera gran entusiasmo. Cuando se les entregan hojas y crayolas, los niños se muestran muy contentos y motivados para empezar a plasmar a sus familias en el papel. Este primer acercamiento permite no solo estimular la expresión gráfica, sino también abrir un espacio de diálogo y reconocimiento sobre los vínculos familiares que forman parte esencial de la construcción de su identidad. *Los niños realizaron algunos trazos representando a sus familias. Para varios de ellos la instrucción fue comprendida con mayor claridad. Eva, por ejemplo, mencionó que vivía con su papá, su mamá y su hermano. Dominic y Cristofer también señalaron que vivían con su papá y su mamá, mientras que Juan Esteban y Lisandro hicieron referencia a sus madres. En otros casos, la respuesta fue menos definida: Hanny, por ejemplo, rompió la hoja, y algunos niños simplemente escucharon a sus compañeros o balbucearon la palabra "mamá", sin llegar a plasmar de manera clara con quién vivían. Posteriormente, se compartió un video relacionado con la familia, lo cual permitió que los niños fueran reconociendo a los diferentes miembros y asociándolos con sus propias experiencias personales. Este recurso audiovisual reforzó el tema y facilitó que incluso aquellos que habían mostrado dificultad para expresarse en el dibujo pudieran identificar y nombrar a las personas significativas en su hogar.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió abrir un espacio cercano y significativo en el que los niños comenzaron a expresar y reconocer a sus familias a través del dibujo y la conversación. Se observó que, mientras algunos lograron identificar con claridad a las personas con quienes conviven, otros necesitaron más apoyo, ya sea porque se limitaron a repetir palabras sueltas, se mostraron tímidos o incluso expresaron su incomodidad rompiendo la hoja. El uso del video como recurso complementario resultó muy enriquecedor, ya que brindó a los niños un referente visual que favoreció la identificación de los miembros de la familia, fortaleciendo la comprensión del tema. Este ejercicio evidenció que cada niño se encuentra en un proceso particular de autoconocimiento y construcción de identidad. No todos logran aún plasmar gráficamente o verbalizar de manera clara sus experiencias, pero sí muestran avances cuando se les brindan estímulos variados y apoyo afectivo. En conclusión, este ejercicio no solo contribuyó al reconocimiento de la familia como núcleo esencial en la vida de los niños, sino que también ofreció oportunidades para fortalecer la comunicación, la empatía y la seguridad en la expresión personal, elementos fundamentales para su desarrollo integral.***
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Se dará un abrazo fuerte a los niños y se les felicitará por su buen comportamiento durante la semana, resaltando especialmente aquellas conductas en las que hayan mostrado avances importantes, como la alimentación, los hábitos de higiene, el cumplimiento de las normas en el aula y la mejora en sus relaciones interpersonales. Este reconocimiento busca motivarlos a continuar esforzándose, fortalecer su autoestima y reforzar la importancia de mantener actitudes positivas que contribuyan a la sana convivencia y al crecimiento personal.

MIERCOLES 24 DE SEPTIEMBRE

Fundación Social Sembrando Camino



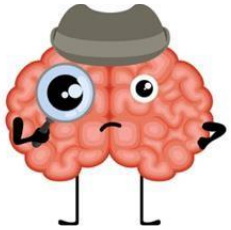




BOGOTÁ

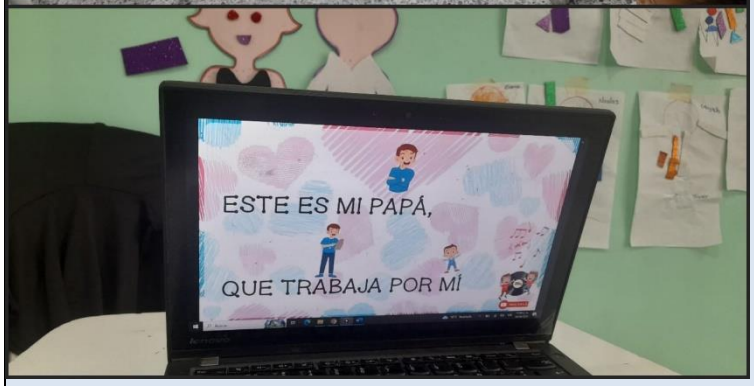
NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		La jornada de asamblea inició con un espacio de reflexión sobre los buenos hábitos en el comedor. Se recordó a los niños que, en ocasiones, después de empezar a almorzar, algunos tienden a levantarse de la silla o a golpear la cucharita en la mesa. Se hizo énfasis en que una parte fundamental de las rutinas diarias es tomar los alimentos de manera adecuada y que, por ello, la cuchara debe usarse únicamente para comer y llevar la comida a la boca. Del mismo modo, se habló sobre la importancia de no jugar en las sillas, explicando que al balancearse o molestarse en ellas se pueden producir caídas o golpes, tanto para sí mismos como para sus compañeros. Este recordatorio estuvo acompañado de una invitación al respeto mutuo, resaltando que siempre debemos tratar a los demás como queremos que nos traten a nosotros. Durante la asamblea también se abordó un tema recurrente: las conductas bruscas en el juego. Aunque no siempre son intencionalmente agresivas, los empujones, las simulaciones de peleas o los juegos de pistolas pueden generar riesgos o incomodidad entre los compañeros. Se hizo una reflexión grupal sobre cuáles juegos son más adecuados para el aula y por qué aquellos que implican persecuciones o armas no contribuyen a un ambiente respetuoso y seguro. De esta manera, la asamblea se convirtió en un espacio de aprendizaje colectivo, donde los niños pudieron reconocer la importancia de los buenos hábitos, la seguridad y el respeto en la convivencia diaria.
BLOQUE I **PJD**	**MI FAMILIA**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: La familia*** **ACTIVIDAD**	Se dio la bienvenida a los niños al espacio, iniciando con un recuento de lo trabajado en jornadas anteriores. Se evidenció que, aunque la palabra *identidad* aún no resulta familiar para ellos, comienzan a reconocerla a través de los dibujos y actividades realizadas. La intención es que, más que apropiarse del concepto de manera abstracta, los niños identifiquen como propios ciertos gustos e intereses que hacen parte de su proceso de construcción personal. Al preguntarles por el país al que pertenecen, los niños permanecieron en silencio, por lo que se les recordó que vivimos en Colombia. Ante la pregunta sobre la ciudad, únicamente Anthony respondió “Bogotá”. Esto dio paso a una breve reflexión en la que se resaltó que cada niño es único, no solo por aspectos como su huella digital, su nombre y apellidos o sus gustos e intereses, sino también por las personas que conforman sus familias. Este preámbulo sirvió como introducción al tema central de la jornada: la familia. Se invitó a los niños a conversar sobre con quienes viven, quiénes son esas personas con quienes comparten sus espacios cotidianos y cómo muchos de sus gustos e intereses están determinados por la influencia de sus familiares.

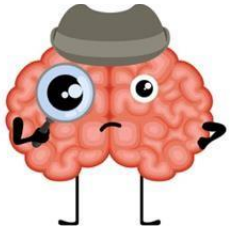
		RECTORA: ***Exploración del medio***	   *Tras la introducción sobre la importancia de la familia, se entregó a los niños una hoja blanca y se les invitó a dibujar a las personas con quienes viven, con quienes comparten en casa o que consideran parte de su familia. La propuesta generó gran motivación y entusiasmo, lo que se reflejó en la dedicación de cada uno al realizar sus dibujos. Algunos presentaron producciones más definidas, con esquemas corporales reconocibles. Daniel, por ejemplo, trazó figuras claras y al exponer mencionó que uno de sus dibujos correspondía a un bebé de "la coca-colita", que resultó ser uno de sus juguetes. Mía representó a su mamá y a su papá acompañados de algunas grafías. Martina dibujó una figura femenina con cabello largo, identificándola como su madre. Evelyn, por su parte, elaboró un paisaje con sol incluido, donde integró a su familia. Otros niños aprovecharon el dibujo para relatar situaciones o intereses personales. Jael representó a su mamá, Mercedes, y a sí misma en un día soleado. Matías se dibujó a sí mismo leyendo un cuento junto a su papá. Dariel incluyó a sus padres y se autorrepresentó, mostrando cómo entiende el concepto de familia. Gabriela mencionó a su papá Orlando, su mamá Johana y a ella compartiendo juntos. Santiago representó a sus padres, a su hermano y a sí mismo, señalando que su mamá estaba trabajando. En su relato incluyó uno de sus intereses más marcados, el fútbol: "Santiago ama a cristiano porque es mejor que Messi", una preferencia que probablemente está influenciada por su entorno familiar. Finalmente, Danae dibujó a su mamá y la representó "brava", justificando que así la ve cuando se porta mal, mostrando cómo los niños también expresan emociones y percepciones familiares a través del dibujo. En conjunto, la actividad permitió que los niños reconocieran y compartieran quiénes forman parte de su familia, integrando tanto sus lazos afectivos como sus gustos personales y la manera en que perciben a las personas más cercanas en su vida cotidiana.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El ejercicio resultó muy interesante, ya que los niños no solo contaron quiénes conformaban sus familias o su núcleo más cercano —papá, mamá y hermanos—, sino que también fueron agregando frases o detalles en sus dibujos que reflejaban vivencias o percepciones personales. Por ejemplo, Santiago comentó que le gustaba más***





			Cristiano Ronaldo y que, para él, era mejor que Messi; mientras que Danae representó a su mamá con un gesto de disgusto, relacionándolo con los momentos en que ella se porta mal, aunque reconociendo a su madre como una figura muy importante en su vida. Otros niños se dibujaron en escenarios soleados, transmitiendo la idea de una familia fuerte y alegre, o plasmaron con claridad la presencia de ambos padres junto a ellos mismos, reafirmando el sentido de pertenencia a su familia.
BLOQUE II **PJC**	**MI FAMILIA**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: La familia*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Con este grupo, el ejercicio también fue muy enriquecedor. Los niños plasmaron en sus dibujos aspectos que consideran relevantes y que reflejan cómo se identifican o perciben a su familia. Al igual que con el primer grupo de jardín, se hizo un recuento en el que se evidenció un mayor reconocimiento de su país: los niños recordaron con firmeza que pertenecen a Colombia y que viven en Bogotá. La mayoría mencionó comidas tradicionales ya trabajadas en clases anteriores, entre otros elementos significativos. A partir de esto, se les explicó que gran parte de sus gustos e intereses están relacionados con sus familias. Luego, se les entregaron hojas para que pintaran algo que pudieran compartir con sus padres, y cada uno tuvo la oportunidad de pasar al frente y exponer lo más representativo de su dibujo.
			En esta actividad también aparecieron dibujos muy variados: algunos niños intentaron representar esquemas corporales, aunque no del todo definidos, en los que se podían distinguir ojos, bocas, cuerpos y, en algunos casos, brazos o piernas. Otros se expresaron a través de trazos más libres, parecidos a rayones, que buscaban formar una figura humana. Al finalizar, cada niño tuvo la oportunidad de exponer su trabajo y contar lo que había hecho. Jeremy, por ejemplo, pintó a su mamá, a su papá, a su mejor amigo Franklin y a él mismo. Al preguntarle qué representaba su dibujo, respondió: "Ese se llama yo, y mamá y papá están trabajando, la abuela sí en casa". Andrés dibujó a su papá y a su mamá, mientras que Sofía llenó la hoja con trazos y explicó que era su mamá; además, hizo un apunte curioso al decir: "Mi hermano tiene la nariz así", aplanando la suya, lo que refleja cómo explora los rasgos físicos de su entorno. Lia representó a su papá Álvaro, a su mamá Angie Paola y a ella misma, acompañados de un sol y algunas estrellas. Celeste dibujó a su papá Camilo y a su mamá Isabela; Sara incluyó a su papá Ismael, a su hermana Sofía, a su abuelita Rosita y a su mamá Celeste. Emmanuel pintó a sus padres con algunos trazos sencillos, mientras que Helen elaboró un dibujo más completo, en el que incluyó a su papá David Gutiérrez, a su mamá Karol Vanessa, a su primo Samuel Arévalo y a sus dos cerditos, Peppa y George, que compartió con entusiasmo. Mateo dibujó a su papá y a su mamá Isabella; Itan representó a su mamá Lady, quien comparte nombre con la mamá de Franklin, y también a su papá Wilson. Por último, Franklin se dibujó a sí mismo junto a su mamá. Al cerrar la actividad, todos los dibujos fueron colocados en un mural, y se felicitó a los niños por compartir con alegría a las personas y experiencias más significativas de sus vidas. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El ejercicio también resultó muy motivador, pues los niños se mostraron bastante comunicativos y con el deseo de expresar algo sobre sus familias. Al igual que en el otro grupo, no solo representaron a mamá o papá, sino que en algunos casos resaltaron aspectos que consideraban significativos. Sofía, por ejemplo, dibujó un rasgo físico de su hermano que le pareció interesante compartir, mientras que Helen se representó junto a todo su núcleo familiar, incluyendo también a sus mascotas. La mayoría de los niños recordaba***

			con claridad el nombre de sus padres, lo que permitió entrever, además, cómo es su relación con ellos, en la mayoría de los casos positiva. Fue una experiencia muy emotiva en la que los niños se sintieron a gusto y valorados.
BLOQUE III **PVD**	**MI FAMILIA**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: La familia*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	El ejercicio se desarrolló en un ambiente participativo. Se reunió a los niños en círculo y les mostró imágenes de familias diversas, complementando con una muestra audiovisual que recordaba los miembros de sus familias, preguntando con gestos y frases cortas: "¿Quién vive contigo?" o "¿Quién te abraza en casa?". Los niños respondieron con palabras simples y señalamientos, mientras la docente reforzaba cada intervención con gestos y repeticiones. Edna participó con entusiasmo desde el inicio, señalando con firmeza a la figura de la mamá y diciendo con claridad la palabra "mamá", lo que generó aplausos de sus compañeros. Juan Viloria, por su parte, sorprendió al mencionar con seguridad a su hermano, acompañando la palabra con un gesto, lo que mostró su creciente confianza para expresarse.   *En la experiencia central, cada niño recibió una hoja y crayolas gruesas para dibujar o hacer garabatos representando a quienes viven con ellos. Edna se dedicó concentrada a trazar una figura grande de su familia y, al mostrarla, señaló a cada uno con orgullo, explicando con palabras cortas quiénes eran. Juan Viloria disfrutó mucho añadiendo recortes a su dibujo, y cuando se acercó a la "galería de familias", señaló a su hermano y a sí mismo, lo que fue celebrado con alegría por sus compañeros. La jornada cerró con un círculo en el que se recordó que "cada familia es especial y única", y con una canción sobre el hogar que reforzó el sentido de pertenencia. La participación de Edna y Juan Viloria fue clave para motivar a los demás, aportando seguridad y entusiasmo al grupo.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió que los niños expresaran, a través de gestos, palabras simples y dibujos, el reconocimiento de su núcleo familiar, fortaleciendo así su sentido de pertenencia y seguridad afectiva. La participación***

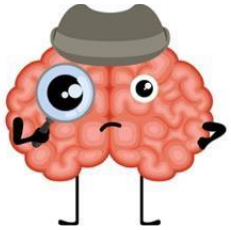




			destacada de Edna y Juan Viloria evidenció cómo, con apoyo y estímulo, los niños pueden ganar confianza para compartir experiencias personales frente a sus compañeros. Este tipo de ejercicios no solo refuerza el lenguaje oral inicial, sino también la escucha activa, el respeto por las diferencias y la valoración de la diversidad familiar. Asimismo, el espacio de socialización y la construcción de la "galería de familias" brindaron la oportunidad de fortalecer vínculos entre los niños y de reconocer que cada familia es única y valiosa. En este sentido, la experiencia se convirtió en un ejercicio significativo de identidad, convivencia y expresión afectiva dentro del aula.
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Se dio un abrazo fuerte a los niños y se les felicitó por su buen comportamiento durante la semana, resaltando especialmente los avances logrados en aspectos como la alimentación, los hábitos de higiene, el cumplimiento de las normas en el aula y la forma en que fortalecieron sus relaciones interpersonales. Este gesto de reconocimiento permitió motivarlos, reforzar su confianza y valorar el esfuerzo realizado, contribuyendo a que vivieran la experiencia con alegría y orgullo por sus logros.

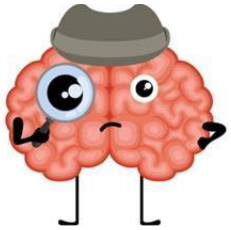
JUEVES 25 DE SEPTIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		La jornada inició con un saludo alegre y entusiasta, invitando a los niños a compartir cómo habían amanecido. En todos los casos las respuestas fueron positivas, mostrando disposición y ánimo para las actividades del día. Únicamente Liam se veía algo somnoliento, lo cual fue explicado por su padre, quien mencionó que la noche anterior se había acostado tarde. Posteriormente, se presentó una muestra audiovisual que invitaba a reflexionar sobre la resolución de problemas en la vida diaria, enfocándose en el acto de compartir los juguetes. Los niños reaccionaron con empatía, asegurando que en casa y en el aula suelen prestarse sus pertenencias. Ehydan, por ejemplo, contó que prestó su *Raider* a Dilan, y este mencionó que compartió su *Tung, tung, lavu* con Axel y Arturo. Se aprovechó la dinámica para trabajar de manera especial con Isaac, uno de los niños a quienes más les cuesta compartir. Con apoyo y acompañamiento, se realizó el ejercicio de prestarle algunos juguetes, fomentando en él la confianza y la disposición hacia esta práctica. La jornada culminó con un abrazo grupal, que permitió cerrar con un gesto afectivo y simbólico el mensaje de la actividad: la importancia de compartir, de apoyarse mutuamente y de fortalecer los lazos de amistad dentro del grupo.
BLOQUE I **PJC**	**LA NEGRA GRANDE DE COLOMBIA/LA MUÑECA NEGRA (lectura sugerida)**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad:***	Se saludó a los niños de manera fraterna y cercana, invitándolos a sentarse de forma organizada en los tapetes para dar inicio al ejercicio propuesto. Desde el comienzo se buscó crear un ambiente cálido y de confianza, que les permitiera sentirse cómodos y dispuestos a participar. A continuación, se les explicó que, en continuidad con las actividades sobre identidad que han venido desarrollando, en esta ocasión escucharían un cuento que serviría como punto de partida para reflexionar y conversar sobre lo que significa reconocerse como parte de una comunidad y de un país. El relato elegido fue *"La Negra grande de Colombia"*, una historia que, además de resaltar valores culturales, ofrece la posibilidad de recordar y reafirmar la nacionalidad. Al presentarlo, algunos niños compartieron espontáneamente sus ideas; Sofía, por ejemplo, comentó: "ella es de Bogotá". Esta intervención permitió aclarar conceptos y ampliar la comprensión, explicándoles la diferencia entre una ciudad y un





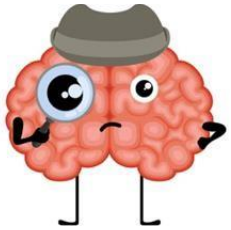
		Reconocimiento a la diversidad cultural **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	país, y cómo ambos hacen parte de la identidad que cada uno construye. Así, el cuento se convirtió no solo en un espacio de escucha, sino también en un escenario de diálogo que estimuló la curiosidad, la expresión oral y la reflexión de los niños.  *Sofía se convirtió en un ejemplo cercano para ayudar a los niños a contextualizar a Leonor, la protagonista del cuento, presentada como una cantante afrocolombiana. A partir de allí, se aprovechó para resaltar la belleza y diversidad de los rasgos físicos, observando junto al grupo el hermoso color de piel de Sofía, quien también es afrocolombiana. Esto dio paso a una conversación sobre prácticas culturales, lugares y comidas propias de la región pacífica, de donde son tanto la protagonista del relato como Sofía. Durante el intercambio, Sofía participó activamente y comentó: "mi hermano tiene la nariz así", aplanando un poco la suya, lo que reflejó cómo reconoce y valora los rasgos físicos de su entorno cercano. Posteriormente, se continuó dialogando con los niños sobre la historia de Leonor, destacando su lucha por los derechos y cómo, con esfuerzo y dedicación, logró convertirse en la gran cantante que siempre soñó ser. Este momento generó gran interés, y varios niños expresaron que a ellos también les gusta cantar y jugar, conectando así la historia con sus propios gustos y experiencias cotidianas.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Fue un ejercicio muy interesante, en la medida en que no solo permitió a los niños y niñas acercarse a nuevas narrativas propias de su país, sino que también les brindó la oportunidad de seguir explorando el concepto de identidad desde distintas dimensiones: la raza, los lugares de origen, la familia, el entorno en el que nacemos, el color de piel o incluso la ideología. De esta manera, comprendieron que la identidad se va configurando a partir de múltiples factores que nos hacen únicos, pero al mismo tiempo parte de una comunidad diversa y rica en expresiones culturales.***





BLOQUE II **PJB**	**LA NEGRA GRANDE DE COLOMBIA/LA MUÑECA NEGRA (lectura sugerida)**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: Reconocimiento a la diversidad cultural*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	El grupo llegó un poco disperso en esta ocasión; sin embargo, rápidamente se acomodaron en los tapetes y mostraron disposición para iniciar con el ejercicio planteado. Con ellos también se dio inicio a la lectura del cuento *"La negra grande de Colombia"*, aunque fue necesario retomar en varias oportunidades, ya que los niños tendían a distraerse con facilidad. Para favorecer la atención y la comprensión, se decidió complementar la actividad con un cuento infantil que permitiera establecer un puente hacia la historia de Leonor González. En este caso, se eligió de la biblioteca el libro *"Lo que quiere el unicornio"*. A partir de este relato, los niños fueron participando activamente, comentando sobre los gustos, comidas y prácticas que le agradaban a este personaje de fantasía, al que todos reconocieron con entusiasmo. De esta manera, se logró mantener su interés y abrir un espacio de diálogo que más adelante permitió vincular los aprendizajes con la vida y la historia de Leonor. *Mientras se conversaba sobre lo que le gustaba comer o hacer al unicornio, se fue estableciendo un paralelo entre este personaje de fantasía y La Negra grande de Colombia. Se resaltaron similitudes significativas, como el hecho de que ambos eran únicos y especiales, y se enfatizó en la importancia de no discriminar al unicornio por no ser un caballito, sino más bien respetar y valorar su singularidad. En este contexto, Javier se sintió identificado con la protagonista de la historia, pues compartió que su actividad favorita también era cantar, especialmente con la guitarra que le había regalado su mamá. Este momento permitió que los niños encontraran conexiones entre la narración y sus propias experiencias, fortaleciendo el sentido de identidad y la valoración de sus talentos personales.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Al finalizar, se realizó un breve repaso de lo trabajado en torno al concepto de identidad, resaltando aspectos como los intereses personales, la nacionalidad, la huella digital y aquellas particularidades que hacen a cada niño y niña únicos. Se retomó la figura de La Negra grande de Colombia y del unicornio como ejemplos significativos, destacando cómo, al igual que ellos, cada persona posee características especiales que merecen ser reconocidas y valoradas.***
BLOQUE III **PVC**	**COLLAGE CON AMOR**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y**	El ejercicio se desarrolló en un ambiente alegre y participativo. La docente reunió a los niños en círculo y, mediante imágenes y gestos, les recordó los autorretratos que habían realizado previamente, reforzando la idea de que cada uno es único y especial. Con frases cortas y sencillas, explicó que esta vez elaborarían un nuevo trabajo para mostrar cosas que les gustan y que los representan. Los niños escucharon con atención y se mostraron expectantes frente a lo que vendría.

Fundación Social Sembrando Camino



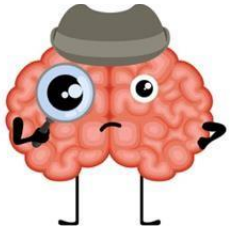


BOGOTÁ

		EXPLORO QUIÉN SOY **PROCESO:** ***Identidad*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	 *En la experiencia central, cada niño recibió una silueta grande de papel junto con materiales variados: recortes de revistas, papeles de colores, stickers y crayolas gruesas. Poco a poco comenzaron a elegir y pegar imágenes, o a dibujar elementos que llamaban su atención. La docente acompañaba cada elección con frases sencillas como: "A ti te gusta la manzana", "¡Mira qué rojo tan bonito!". Edna, por ejemplo, eligió con entusiasmo figuras de animales, mientras Alessandro se inclinó por los colores llamativos, reforzando así sus preferencias personales. Para el cierre, se organizó una pequeña "galería" con los collages terminados. Uno a uno, los niños pasaron al frente a señalar su trabajo y, con el apoyo de la docente, compartieron palabras simples o gestos sobre lo que habían elegido. La maestra reforzó cada intervención con frases de reconocimiento: "Esto es de Karol, le gustan los gatos", "Este es de Juan, eligió el color azul". La jornada concluyó con una canción corta sobre lo especial que es cada uno y la importancia de quererse a sí mismos, dejando un ambiente cargado de alegría, orgullo y cariño por lo vivido.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió a los niños reconocerse a sí mismos desde lo que les gusta y los identifica, fortaleciendo su sentido de individualidad y autoestima. El uso de materiales variados y llamativos estimuló la libre expresión, la motricidad fina y la capacidad de tomar decisiones al elegir colores, figuras y texturas. La participación activa de cada uno mostró cómo, a través del arte, los niños encuentran un medio cercano y significativo para comunicar quiénes son y qué los hace sentir especiales. Además, la socialización en la galería fomentó la escucha, el respeto por el trabajo de los demás y la valoración de las diferencias. En conjunto, la experiencia resultó valiosa para seguir construyendo la identidad personal y reforzar un clima de afecto, reconocimiento y confianza dentro del aula.***
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La actividad sobre prevención de caídas y golpes permitió a los niños reflexionar sobre la importancia de cuidarse y cuidar a los demás, destacando que todos podemos contribuir a crear un entorno seguro y saludable. A través de imágenes y conversaciones, los niños pudieron identificar posibles causas y formas de evitar accidentes, desarrollando habilidades para prevenir situaciones de riesgo y fomentar una cultura de seguridad y bienestar en su entorno diario.

VIERNES 26 DE SEPTIEMBRE

Fundación Social Sembrando Camino







BOGOTÁ

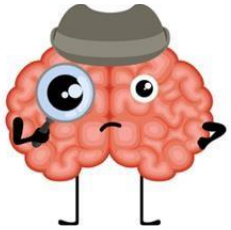
NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		Iniciamos el día brindando a los niños un caluroso saludo acompañado de un fuerte abrazo. Una vez acomodados en sus respectivos puestos, entonamos juntos la canción *"Ángel de mi guarda"*, creando un espacio para que cada uno expresara su gratitud por las cosas lindas que llenan sus vidas. Este momento favoreció la formación de valores y convirtió el encuentro en una experiencia significativa para ellos, llena de calidez y recogimiento. Posteriormente, se hizo un breve preámbulo de la celebración del Día del Amor y la Amistad, resaltando la importancia de los amigos y amigas en el jardín. A través de ejemplos sencillos y cercanos, los niños recordaron que compartir, cuidar y respetar a los demás son gestos que fortalecen los lazos de amistad. De esta manera, el cierre de la semana no solo fue un espacio de gratitud, sino también de preparación para celebrar juntos el valor de la amistad y el cariño.
BLOQUE I, II, III Y IV	**CARTA A MI MEJOR AMIGO**	**EJE: PERSONAL SOCIAL** **PROCESO: *Valor***	La experiencia se llevó a cabo en un ambiente cercano y afectivo. La docente reunió a los niños en círculo y, mediante frases cortas y gestos, les habló sobre la amistad y lo importante que es quererse a sí mismos. Les mostró un ejemplo sencillo de una carta decorada con stickers y recortes, explicando que cada uno tendría la oportunidad de elaborar la suya, expresando lo que les gusta y lo que los hace especiales. Los niños escucharon atentos y se mostraron curiosos por comenzar.

		de la amistad **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El arte***	 *En la experiencia central, cada niño recibió una hoja de colores y materiales manipulativos como corazones de foami, crayolas gruesas y escarcha decorativa. Poco a poco, fueron decorando sus cartas, pegando los elementos que más les llamaban la atención y realizando garabatos o dibujos simples. La docente acompañó cada momento nombrando las elecciones: "A Edna le gusta el perrito", "Mira, Juan escogió rojo", incentivando a los niños a repetir palabras o señalar lo que habían elegido. La actividad se convirtió en un espacio de libre expresión, donde cada niño pudo reflejar sus gustos y preferencias de manera lúdica y creativa. En el cierre, se organizó una pequeña socialización en la que cada niño mostró su carta al grupo. Con el apoyo de la docente, señalaron o pronunciaron palabras sencillas sobre lo que habían elegido, mientras se reforzaba la autoestima y el autoconcepto con frases como: "Esto es de Edna, le gusta el color azul y es muy especial". La jornada concluyó con una canción breve sobre la amistad y el amor propio, dejando un ambiente lleno de alegría, reconocimiento y ternura.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Fue un espacio significativo para que los niños comenzaran a reconocer y expresar lo que les gusta y los hace especiales, fortaleciendo su autoestima y la construcción de su autoconcepto. El uso de diversos materiales favoreció la creatividad y la libre expresión, permitiéndoles comunicar sus preferencias de manera sencilla y lúdica. Además, el ejercicio de socializar sus cartas contribuyó a reforzar la confianza frente al grupo, la escucha atenta y el respeto hacia lo que cada compañero compartía. Esta experiencia no solo estimuló el lenguaje y la motricidad fina, sino que también sembró en los niños la idea de que cada uno es único y valioso, recordándoles la importancia del amor propio y de los lazos de amistad.***
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Momento 1. Los niños observaron el video " el estofado del lobo" sonrieron, les causaba mucha gracia el lobo y gritaban cuando iba tras la gallina, mientras iban viendo el video se iba explicando la importancia de ayudar a otros y alimentarse bien, así como el lobo había ayudado a alimentar a todos

			 sus sobrinos pollitos. Momento 2. Los niños se observaron muy interesados en jugar y explorar el alimento proporcionado, con ayuda de la profe querían hacer una carita feliz, propuesta por Dilan, así que se les permitió pensar en los gajos esa mandarina como ojos y orejas ellos iban diciendo las partes de la cara, una boca formada por un trozo de banano y no podía faltar la nariz de fresa. Luego jugaron a comerse cada partecita compartiendo con sus pares. Algunos querían comer de inmediato, y luego si jugar con su comida. Momento 3: al final se realiza una reflexión teniendo en cuenta las siguientes preguntas: 1.la experiencia desarrollada contribuyó de manera efectiva en tanto les les permitió consumir los alimentos pensando en ellos de una manera divertida, no sólo comer por comer sino alimentarse jugando y explorando cada textura. 2. Siempre cada una de estas experiencias debe estar orientada, cumpliendo un propósito, observado que los niños no desperdicien los alimentos, los tomen del suelo o los manipulen de manera inadecuada. Procura siempre tener las manos limpias y ya todo lo demás es imaginación y diversión.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS– 2025

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): ***Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia***
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **¿Y, SI JUGAMOS A PENSAR?**
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: DEL 29 Y 30 DE SEPTIEMBRE



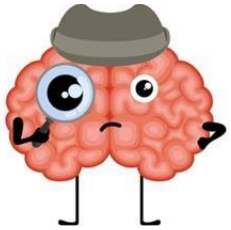


DESARROLLO A FORTALECER: PREJARDÍN: Los niños y niñas consiguen reconocer y explorar aspectos de su identidad al participar en la lectura reflexiva de cuentos lúdicos. Logran expresar, mediante gestos, palabras sencillas o señalamientos, emociones y situaciones con las que se sienten identificados. De esta manera, fortalecen su autoestima y autoconcepto, aprenden a aceptarse y valorarse, reconociendo lo especiales y únicos que son.

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS: Los niños y niñas consiguen reconocer a los miembros de su familia mediante actividades lúdicas y visuales, señalando o nombrando con gestos y palabras sencillas a las personas que forman parte de su hogar. Logran expresar sus vínculos y emociones hacia cada integrante, fortaleciendo progresivamente la construcción de su identidad y estimulando el desarrollo inicial de su lenguaje oral.

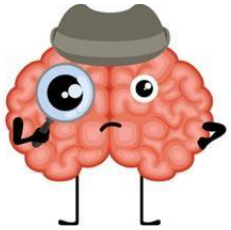
IDENTIDAD

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
DIA 1 Lunes 29 de septiembre	**BIENVENIDA:** Para el desarrollo del día de hoy se inicia saludando a cada uno de los niños y las niñas a través de la canción de muy buenos días, seguidamente construiremos entre todos una pequeña historia producto de la imaginación a través de imágenes en el tablero en el docente iniciará planteando un animal y sobre este entre todos iremos dando aportes para lograr crear el cuento, a medida que ellos vayan mencionando las cosas la docente les ira representando sus pensamientos y aportes de manera gráfica en tableros para construir toda la historia			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialoga con los niños sobre la importancia de comer bien, despacio masticando bien, asegurando una buena digestión y lo esencial de esta en su desarrollo. PJB			
	I B.P = PJB **II B. P= PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: autoestima y autoconcepto*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Incentivar el desarrollo de proceso de la identidad reforzando el autoestima y autoconcepto a través de la lectura reflexiva de cuentos lúdicos que permitan explorar temas donde los niños puedan sentirse identificados dando herramientas para aprender a aceptarse como son y a quererse de manera bonita, comprendiendo lo especiales y únicos que son.	**APRENDAMOS DE LA MANO DE LA RANA ROCKERA** **MOMENTO INICIAL:** Como parte del proceso de fortalecer el autoconcepto y la autoestima, se reunirá a los niños en círculo para propiciar un ambiente cercano y participativo. Se les presentará el cuento “La rana rockera”, explicando que a través de esta historia conocerán a un personaje que les permitirá reflexionar sobre lo importante que es tener sueños y objetivos, pero también sobre los riesgos de obsesionarse con aquello que no siempre es necesario o saludable. **EXPERIENCIA CENTRAL** Con atención, los niños escucharán la lectura del cuento, identificando en la narración las acciones y decisiones de la protagonista. A partir de lo sucedido, se abrirá un espacio llamado “Un minuto para pensar”, en el cual se plantearán preguntas orientadoras que inviten a la reflexión y al diálogo, tales como: *¿Merece la pena arriesgar la vida por un*





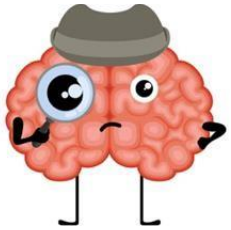
				capricho? o *¿Por qué cosas valdría la pena esforzarse de verdad?* Posteriormente, se explicará a los niños la diferencia entre un sueño (algo que cuesta lograr, pero tiene un sentido profundo y nos ayuda a crecer) y un capricho (algo pasajero que deseamos sin un verdadero propósito). **CIERRE:** Para concluir, se invitará a los niños a compartir ejemplos de sus propios sueños y metas, distinguiéndolos de simples caprichos. Este espacio final permitirá reforzar la autoestima, el pensamiento reflexivo y la capacidad de tomar decisiones más conscientes, reconociendo que, al igual que la rana del cuento, cada uno puede elegir caminos que los fortalezcan y los hagan crecer de manera positiva. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***CUENTO DE LA RANA ROCKERA, MARCADORES DE TABLERO***		
	III B.P =PVB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO: *Identidad*** **ACTIVIDAD RECTORA: *Exploración del medio***	Favorecer en los niños y niñas la exploración y reconocimiento de sí mismos a través de actividades lúdicas y sensoriales que les permitan expresar sus gustos, preferencias y aspectos personales mediante materiales artísticos, fortaleciendo la construcción de su identidad y el desarrollo inicial de su lenguaje oral.	**COLLAGE CON AMOR** **MOMENTO INICIAL:** La docente reúne a los niños en círculo y les recuerda, mediante imágenes y gestos, los autorretratos que realizaron previamente, reforzando que cada uno es único y especial. Se explica, con frases cortas y sencillas, que ahora harán un nuevo trabajo para mostrar cosas que les gustan y que los representan. **EXPERIENCIA CENTRAL**: Cada niño recibe una silueta grande de papel y materiales como recortes de revistas con imágenes claras y simples (animales, juguetes, frutas), papeles de colores, stickers y crayolas gruesas. Con ayuda de la docente, los niños van pegando o dibujando elementos que les gustan, eligiendo colores y figuras que les llaman la atención. La docente acompaña cada elección con palabras cortas: “A [nombre] le gusta el perro”, “Mira el rojo, ¡qué bonito!”. Se fomenta la libre expresión y la manipulación de los materiales, reforzando la identidad de cada niño.





			CIERRE: Se organiza una pequeña "galería" con los collages. Uno a uno, los niños señalan su trabajo y, con apoyo de la docente, expresan palabras simples o gestos sobre lo que eligieron. La docente refuerza la escucha y la expresión: "Esto es de [nombre], le gusta el color azul y los gatos". Se cierra con una canción corta sobre lo especial que es cada uno y la importancia de quererse a sí mismos. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***HOJAS RECICLABLES, 1 MARCADOR, 2 O 3 REVISTAS PARA RECORTAR IMÁGENES DE LUGARES, PERSONAS U OBJETOS QUE CAPTEN LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS, 1 CHUPO DE COLBON, 1 CAJA DE CRAYOLAS SURTIDAS, 3 CHUPOS DE TEMPERA***	
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se hablará con los niños de la importancia del sueño y como éste les ayuda a recuperar energía que han gastado durante el día. PVB			
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: En el Día de Descomide, los niños se sientan en círculo y cada uno habla de su alimento favorito (como una fruta, proteína o carbohidrato). Seguidamente la docente conversa brevemente sobre la importancia de consumir todos los alimentos y el por qué no desperdiciarlos.			
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***			
DIA 2 Martes 30 de septiembre	**BIENVENIDA:** Círculo de noticias: Para iniciar la jornada se crea un círculo de noticias donde los niños compartan algo emocionante o interesante que hayan experimentado recientemente. Puede ser algo tan simple como contar sobre una mascota, un nuevo juguete o una actividad divertida que hayan hecho en casa		
	Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialoga con los niños sobre la importancia de comer bien, despacio masticando bien, asegurando una buena digestión y lo esencial de esta en su desarrollo. PJA		

Fundación Social Sembrando Camino



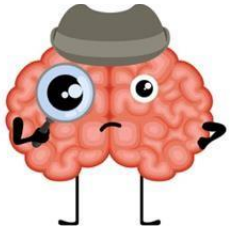




BOGOTÁ

	I B.P = PJA **II B. P= PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: Reconocimiento a la diversidad cultural*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Favorecer el reconocimiento de distintos aspectos que hacen parte de la identidad de los niños y niñas a partir de lecturas autóctonas que resalten situaciones propias de nuestro país potenciando el autorreconocimiento familiarizándose con lo que llámanos identidad.	**LA NEGRA GRANDE DE COLOMBIA /LA MUÑECA NEGRA (lectura sugerida)** **MOMENTO INICIAL:** Como parte del proceso de fortalecimiento de la identidad, se introducirá a los niños el cuento “La negra grande de Colombia” de Leonor González Mina. Antes de iniciar la lectura, se conversará brevemente sobre la importancia de conocer historias y costumbres de nuestro país, explicando que este cuento nos permitirá acercarnos a un lugar específico de Colombia, Robles, Jamundí, y reconocer tradiciones con las que algunos de ellos pueden sentirse identificados. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Durante la lectura del cuento, los niños escucharán con atención las vivencias de la protagonista. A partir de los personajes y situaciones narradas, se abrirán pequeños espacios de diálogo en los que los niños podrán expresar sus opiniones sobre lo que le ocurre a la niña de la historia, comparando con sus propias experiencias o reconociendo elementos similares a su vida cotidiana. Este ejercicio permitirá que identifiquen aspectos relacionados con la diversidad cultural, los colores de piel, las costumbres y los gustos propios de un lugar de origen, reforzando así la construcción de su identidad. **CIERRE:** Para finalizar, cada niño realizará un dibujo en el que plasmará aquello que más llamó su atención del cuento. En la socialización, compartirán sus creaciones explicando qué eligieron representar y por qué. Este cierre permitirá integrar la reflexión sobre la identidad, vinculando la historia con su propia vida y resaltando que todos, desde nuestras diferencias, formamos parte de una riqueza cultural común. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***

Fundación Social Sembrando Camino

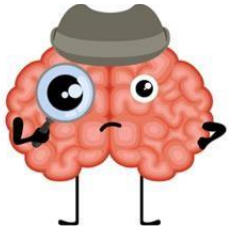






BOGOTÁ

	MATERIALES	***LECTURA IMPRESA O DIGITAL, COLORES HOJAS, CINTA***		
	III B.P =PVA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO: *Identidad*** **ACTIVIDAD RECTORA: *Exploración del medio***	Favorecer en los niños y niñas la exploración y reconocimiento de sí mismos a través de actividades lúdicas y sensoriales que les permitan expresar sus gustos, preferencias y aspectos personales mediante materiales artísticos, fortaleciendo la construcción de su identidad y el desarrollo inicial de su lenguaje oral.	**COLLAGE CON AMOR** **MOMENTO INICIAL:** La docente reúne a los niños en círculo y les recuerda, mediante imágenes y gestos, los autorretratos que realizaron previamente, reforzando que cada uno es único y especial. Se explica, con frases cortas y sencillas, que ahora harán un nuevo trabajo para mostrar cosas que les gustan y que los representan. **EXPERIENCIA CENTRAL**: Cada niño recibe una silueta grande de papel y materiales como recortes de revistas con imágenes claras y simples (animales, juguetes, frutas), papeles de colores, stickers y crayolas gruesas. Con ayuda de la docente, los niños van pegando o dibujando elementos que les gustan, eligiendo colores y figuras que les llaman la atención. La docente acompaña cada elección con palabras cortas: “A [nombre] le gusta el perro”, “Mira el rojo, ¡qué bonito!”. Se fomenta la libre expresión y la manipulación de los materiales, reforzando la identidad de cada niño. **CIERRE:** Se organiza una pequeña “galería” con los collages. Uno a uno, los niños señalan su trabajo y, con apoyo de la docente, expresan palabras simples o gestos sobre lo que eligieron. La docente refuerza la escucha y la expresión: “Esto es de [nombre], le gusta el color azul y los gatos”. Se cierra con una canción corta sobre lo especial que es cada uno y la importancia de quererse a sí mismos. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa*





			NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.
	MATERIALES	***HOJAS RECICLABLES, 1 MARCADOR, 2 O 3 REVISTAS PARA RECORTAR IMÁGENES DE LUGARES, PERSONAS U OBJETOS QUE CAPTEN LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS, 1 CHUPO DE COLBON, 1 CAJA DE CRAYOLAS SURTIDAS, 3 CHUPOS DE TEMPERA***	
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se hablará con los niños de la importancia del sueño y como éste les ayuda a recuperar energía que han gastado durante el día. PVA			
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Juego calmado: Se propicia un juego calmado y relajante para ayudar a los niños y niñas a tranquilizarse antes de irse a casa. Se les ofrecerá rompecabezas simples o bloques de construcción para que cada uno se relaje y comparta con sus pares.			
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***			

MATERIAL	CANTIDAD TOTAL
• Hojas reciclables • Revistas • Temperas	.

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

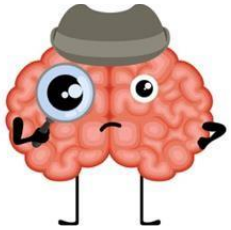
ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **¿Y, SI JUGAMOS A PENSAR?**
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: DEL 29 AL 30 DE OCTUBRE

DESARROLLO A FORTALECER: PREJARDÍN: Los niños y niñas consiguen reconocer y explorar aspectos de su identidad al participar en la lectura reflexiva de cuentos lúdicos. Logran expresar, mediante gestos, palabras sencillas o señalamientos, emociones y situaciones con las que se sienten identificados. De esta manera, fortalecen su autoestima y autoconcepto, aprenden a aceptarse y valorarse, reconociendo lo especiales y únicos que son.

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS: Los niños y niñas consiguen reconocer a los miembros de su familia mediante actividades lúdicas y visuales, señalando o nombrando con gestos y palabras sencillas a las personas que forman parte de su hogar. Logran expresar sus vínculos y emociones hacia cada integrante, fortaleciendo progresivamente la construcción de su identidad y estimulando el desarrollo inicial de su lenguaje oral.

29 DE SEPTIEMBRE

Fundación Social Sembrando Camino

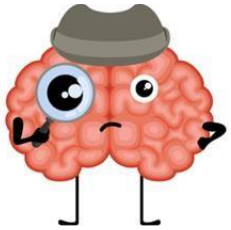






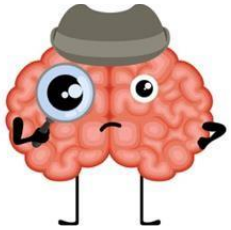
BOGOTÁ

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		La jornada inició saludando a cada niño y niña con la canción *Muy buenos días*, creando un ambiente alegre y participativo. Luego, la docente propuso inventar una historia colectiva, partiendo de un animal como personaje principal. Los niños comenzaron a dar ideas, que eran representadas gráficamente en el tablero para dar forma al cuento. Cada aporte fue valorado, y el entusiasmo creció al ver cómo sus pensamientos se convertían en dibujos. Algunos propusieron escenarios, otros acciones y finales creativos. Finalmente, todos compartieron orgullosos la narración construida juntos, disfrutando de haber creado una historia producto de la imaginación colectiva.
BLOQUE I **PJB**	**APRENDAMOS DE LA MANO DE LA RANA ROCKERA**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: autoestima y autoconcepto*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	La actividad comenzó con los niños reunidos en círculo, creando un espacio acogedor que facilitó la participación y el diálogo. La docente presentó el cuento *La rana rockera* y explicó brevemente que a través de esta historia podrían reflexionar sobre lo que significa tener sueños y metas, pero también sobre los riesgos de dejarse llevar por caprichos. Durante la lectura, los niños escucharon con atención, siguiendo cada detalle de la narración. Algunos reaccionaron con risas ante las ocurrencias de la protagonista, mientras otros comentaban con sorpresa las decisiones que iba tomando la rana. El ambiente se mantuvo participativo y los niños mostraron curiosidad por lo que sucedería en la historia. Al finalizar, se abrió el espacio denominado *"Un minuto para pensar"*. La docente planteó preguntas orientadoras como: ¿Vale la pena arriesgar la vida por un capricho? o ¿Por qué cosas creen que sí es importante esforzarse? Los niños, motivados, compartieron ejemplos de lo que consideran sus propios sueños, como aprender a leer mejor, ser futbolistas o ayudar a sus familias, y también identificaron caprichos pasajeros como querer un juguete nuevo o comer dulces sin medida. Este cierre permitió reforzar la autoestima y el pensamiento reflexivo, pues los niños lograron diferenciar entre lo que los ayuda a crecer y lo que solo representa un deseo momentáneo. Así, comprendieron que, al igual que la rana del cuento, cada uno tiene la capacidad de elegir caminos que fortalezcan su crecimiento personal y los lleven a convertirse en la mejor versión de sí mismos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia con el cuento La rana rockera deja en evidencia el valor de ofrecer a los niños espacios que, además de entretenerlos, los inviten a pensar sobre sí mismos y a reconocer la diferencia entre lo que realmente los fortalece y lo que solo representa un deseo momentáneo. La historia permitió que cada uno se acercara a la noción de sueño como un propósito que da sentido y motiva a crecer, y a la vez los ayudó a comprender que los caprichos, aunque naturales, no siempre conducen a resultados positivos. Reflexionar sobre estos aspectos desde la infancia contribuye al desarrollo de una autoestima sólida y de una capacidad crítica frente a sus decisiones. Al identificarse con la rana del cuento, los niños descubren que son responsables de elegir caminos que les aporten bienestar y crecimiento personal.***





BLOQUE II **PJA**	**APRENDAMOS DE LA MANO DE LA RANA ROCKERA**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad: autoestima y autoconcepto*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	En otro grupo, la actividad inició de manera muy entusiasta, pues los niños llegaron con gran curiosidad al ver que se iba a trabajar con un cuento nuevo. La docente los reunió en círculo y, antes de comenzar la lectura, les preguntó qué pensaban al escuchar el título *La rana rockera*. Varios niños imaginaron que se trataba de una rana que cantaba o que tocaba la guitarra, lo que despertó risas y comentarios divertidos. Durante la narración, algunos niños siguieron el cuento con gestos de sorpresa, mientras otros interrumpían para relacionar lo que escuchaban con experiencias propias, como cuando hablaron de lo que ellos también desearían tener "solo por gusto". *Al concluir la lectura, se dio inicio al espacio "Un minuto para pensar". Esta vez, los niños se mostraron muy reflexivos y aportaron ejemplos más cercanos a su vida cotidiana, mencionando sueños como aprender a montar bicicleta, llegar a ser médicos o ayudar a sus mascotas, diferenciándolos claramente de caprichos como pedir un juguete nuevo o comer dulces antes de dormir. El cierre de la actividad permitió evidenciar que, aunque este grupo era más inquieto y disperso al inicio, lograron concentrarse y expresar ideas valiosas, comprendiendo que los sueños requieren esfuerzo y compromiso, mientras que los caprichos son pasajeros. De esta manera, la experiencia se convirtió en un momento de aprendizaje significativo que fortaleció su autoestima y la capacidad de reflexionar sobre sus decisiones.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia vivida con este segundo grupo de niños permitió constatar que, aunque al inicio se mostraban más inquietos y dispersos, el cuento se convirtió en un recurso poderoso para captar su atención y conducirlos hacia la reflexión. La identificación con la protagonista y la posibilidad de relacionar lo narrado con vivencias personales facilitó que expresaran de manera espontánea sus propios sueños y que aprendieran a distinguirlos de simples deseos pasajeros. Esta actividad demostró que, incluso en grupos con mayor energía y movimiento, es posible generar un espacio de diálogo profundo y formativo. La clave estuvo en conectar la historia con la realidad de cada niño, lo que hizo que se sintieran parte activa del proceso.***
BLOQUE III **PVB**	**COLLAGE CON AMOR**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad*** **ACTIVIDAD RECTORA:**	La actividad comenzó con los niños reunidos en círculo, donde la docente les recordó, a través de imágenes y gestos, los autorretratos que habían hecho anteriormente. Los pequeños escucharon atentos y algunos reaccionaron señalando las imágenes o repitiendo palabras sencillas como "yo" o "cara". Posteriormente, se les explicó con frases cortas que realizarían un nuevo trabajo para mostrar lo que les gusta. La docente entregó las siluetas de papel y materiales como recortes, stickers y crayolas gruesas, motivando a los niños a explorar y elegir lo que más llamara su atención. *Durante la experiencia, cada niño se concentró en pegar y colorear, expresando con gestos o palabras simples lo que iba eligiendo. La docente acompañó cada acción con frases de refuerzo, como "A Emma le gusta el perro" o "Mira el azul, ¡qué bonito!". Al finalizar, se organizó una pequeña galería donde los niños, uno a uno, mostraron sus collages. Con ayuda de la docente, señalaron sus elecciones y repitieron palabras como "gato", "carro" o "rojo". La actividad cerró con una canción corta que recordaba lo especial que es cada uno, reforzando la autoestima y el reconocimiento de la identidad*

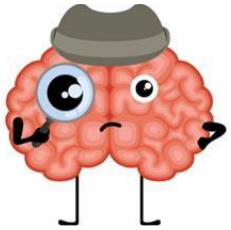




		Exploración del medio	*en esta etapa temprana.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia evidenció la importancia de brindar oportunidades para que los más pequeños se reconozcan y se expresen a través de lenguajes sencillos como el gesto, la palabra corta y la manipulación de materiales. Cada elección, por mínima que pareciera, se convirtió en un acto de afirmación personal que fortaleció su sentido de identidad y autoestima. El uso de imágenes claras, colores llamativos y la guía constante de la docente facilitaron que cada niño lograra reflejar, de manera espontánea, aquello que lo representa y le gusta. Esta actividad demostró que, incluso en edades tan tempranas, los niños son capaces de comunicar lo que sienten y piensan si cuentan con un ambiente seguro, recursos accesibles y acompañamiento cercano.***
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En el Día de Descomide, la actividad inició con los niños sentados en círculo, donde cada uno compartió con entusiasmo cuál era su alimento favorito, mencionando frutas, proteínas o carbohidratos. Los pequeños expresaron sus preferencias con palabras sencillas y gestos, mostrando alegría al descubrir coincidencias con sus compañeros. Posteriormente, la docente abrió un diálogo breve y claro sobre la importancia de consumir todos los alimentos, explicando que cada uno aporta algo especial para crecer sanos y fuertes. También reforzó la idea de no desperdiciar la comida, motivando a los niños a valorar lo que tienen en su plato. La actividad concluyó con un ambiente reflexivo y participativo, dejando en los niños un mensaje significativo sobre la buena alimentación y el cuidado de los recursos.

MARTES 30 DE SEPTIEMBRE

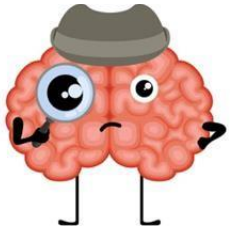
NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		La jornada comenzó con la conformación del círculo de noticias, un espacio donde los niños tuvieron la oportunidad de compartir experiencias recientes que les resultaron emocionantes o significativas. Algunos hablaron con entusiasmo sobre sus mascotas, otros contaron acerca de un nuevo juguete y varios mencionaron actividades divertidas que realizaron en casa con su familia. Este ejercicio favoreció la expresión oral y la escucha atenta, pues cada niño esperaba su turno mientras escuchaba con interés lo que compartían sus compañeros. La docente acompañó el espacio reforzando la importancia de comunicarse, valorar las experiencias de los demás y aprender a expresarse con seguridad. El círculo de noticias se convirtió en un momento cálido que fortaleció la confianza y la integración grupal.
BLOQUE I **PJA**	**LA NEGRA GRANDE DE COLOMBIA /LA MUÑECA NEGRA (lectura sugerida)**	**EJE: FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO**	La experiencia comenzó con los niños reunidos en círculo, donde la docente les habló de la importancia de conocer historias y tradiciones de Colombia. Les presentó el cuento *La negra grande de Colombia* y mencionó que estaba inspirado en un lugar real llamado Robles, Jamundí. Los pequeños escucharon atentos, algunos preguntaron por el lugar y otros comentaron sobre costumbres similares que conocían en sus familias. Durante la lectura, los niños se mostraron curiosos frente a la protagonista y reaccionaron con comentarios espontáneos, especialmente cuando aparecían





		QUIÉN SOY **PROCESO:** ***Identidad: Reconocimiento a la diversidad cultural*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	situaciones o personajes que les resultaban familiares. Al avanzar en la historia, la docente abrió pequeños espacios de diálogo para que los niños expresaran lo que pensaban. Varios hicieron comparaciones con su propia vida cotidiana, relacionando lo narrado con la comida, la música o las fiestas de sus hogares. Para cerrar, cada uno realizó un dibujo de lo que más le llamó la atención del cuento y lo compartió con sus compañeros. En la socialización, los niños explicaron sus creaciones con palabras sencillas, resaltando elementos de la cultura y la diversidad. El cierre dejó en evidencia cómo el cuento se convirtió en un puente para reflexionar sobre la identidad y valorar las diferencias que enriquecen a todos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia con el cuento La negra grande de Colombia permitió a los niños acercarse a una parte de la historia y cultura del país de una manera significativa y cercana. A través de la lectura, comprendieron que la identidad no solo se construye a partir de lo que cada uno es, sino también del reconocimiento de las tradiciones, costumbres y colores que forman parte de nuestra diversidad. Los comentarios y comparaciones que realizaron durante la actividad evidenciaron cómo cada niño logra relacionar lo narrado con sus propias vivencias, enriqueciendo la experiencia con perspectivas únicas. Se resaltó la importancia de visibilizar la riqueza cultural en el aula, permitiendo que los niños valoren tanto sus propias raíces como las de sus compañeros.***
BLOQUE II **PJD**	**LA NEGRA GRANDE DE COLOMBIA /LA MUÑECA NEGRA (lectura sugerida)**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad:***	La experiencia inició con gran expectativa, ya que los niños mostraron curiosidad desde el momento en que la docente presentó el cuento *La negra grande de Colombia*. Antes de la lectura, se generó una breve conversación en la que los pequeños compartieron lo que sabían sobre Colombia, mencionando con ayuda de la docente comidas típicas, bailes o lugares que habían escuchado nombrar. Durante la narración, algunos niños reaccionaron con entusiasmo al reconocer palabras o situaciones familiares, mientras que otros hicieron preguntas sobre el pueblo de Robles y las costumbres de la protagonista. Para hacer más significativo este ejercicio y ya que los niños se encontraban un poco dispersos se les dio plastilina para que cada uno moldeara a “Leonor Gonzales” La negra grande de Colombia y al final expusiera lo que más le había gustado del cuento.

		Reconocimiento a la diversidad cultural **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	 *Se aprovechó estas intervenciones para abrir diálogos cortos, en los que los niños compararon lo narrado con sus experiencias cotidianas, como las comidas que disfrutan en familia o los colores de piel presentes en su entorno. En el cierre, cada niño dibujó lo que más llamó su atención: algunos representaron la protagonista, otros las fiestas y varios plasmaron elementos de la cultura como tambores o trajes coloridos. Al socializar sus trabajos, mostraron orgullo y explicaron sus elecciones con frases simples. La actividad concluyó reforzando la idea de que, a pesar de nuestras diferencias, todos compartimos una misma riqueza cultural que nos une como país.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia con este segundo grupo evidenció cómo el cuento La negra grande de Colombia se convierte en un recurso valioso para despertar el interés de los niños por sus raíces y tradiciones. Las intervenciones espontáneas durante la lectura mostraron que, al reconocerse en las costumbres narradas o al descubrir nuevas formas de vivir, los pequeños no solo amplían su visión del mundo, sino que también fortalecen su identidad. El hecho de que relacionaran la historia con elementos de su vida cotidiana, como la comida o las celebraciones, dio sentido y cercanía al aprendizaje.***
BLOQUE III **PVA**	**COLLAGE CON AMOR**	**EJE:** **FILOSOFANDO: PIENSO Y EXPLORO QUIÉN SOY** **PROCESO:** ***Identidad***	Con este grupo la experiencia inició con gran entusiasmo. Se reunió a los niños en círculo y les mostró imágenes de los autorretratos que habían trabajado antes. Algunos pequeños respondieron señalando las imágenes y repitiendo palabras como “yo” o “mío”, mientras otros reían o imitaban los gestos de la docente. Luego se explicó, con frases muy simples, que realizarían un nuevo trabajo para mostrar las cosas que les gustan. Los niños recibieron con alegría las siluetas de papel y comenzaron a explorar los materiales: unos se sintieron atraídos por los recortes brillantes de foami, otros por los recortes de animales y varios por los colores intensos de las crayolas *Durante la experiencia, se acompañó cada acción nombrando lo que los niños elegían: “A Lisandro le gusta el carro”, “Mira cómo pega el pez Sofía”. Esta interacción reforzó la comprensión y el lenguaje de cada niño, mientras disfrutaban del momento creativo. Al finalizar, se organizó la galería con todos los collages y cada niño señaló el suyo, mostrando orgullo en su creación. Se reforzó sus aportes con frases como: “Esto es de Matías, le gustan los gatos y el color verde”. El cierre, con la canción sobre*





		ACTIVIDAD RECTORA: ***Exploración del medio***	*lo especial que es cada uno, se vivió con sonrisas y aplausos, consolidando la actividad como un espacio de alegría, identidad y reconocimiento mutuo.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia mostró cómo, incluso en edades muy tempranas, los niños encuentran en el juego y en la creación artística una forma de expresar quiénes son y qué les gusta. El interés por los materiales variados, como los recortes o las crayolas de colores intensos, permitió que cada uno proyectara aspectos de su mundo interno de manera sencilla pero significativa. La docente, al poner en palabras cada elección, ayudó a que los pequeños relacionaran sus gustos con un lenguaje comprensible y cercano, fortaleciendo así su capacidad de comunicación y de autoconocimiento. La galería final no solo fue un espacio de exposición, sino también de celebración colectiva, donde cada niño pudo sentirse reconocido y valorado. El orgullo con el que señalaban sus collages reflejó cómo este tipo de experiencias contribuyen a reforzar la autoestima y el sentido de pertenencia.***
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la jornada, se organizó un espacio tranquilo en el aula para propiciar un juego calmado antes de que los niños regresaran a casa. Se les ofrecieron rompecabezas sencillos y bloques de construcción, invitándolos a elegir libremente con qué actividad participar. Los niños se mostraron concentrados en armar piezas, compartir bloques y explorar diferentes formas, disfrutando del momento en un ambiente sereno. Esta dinámica permitió que los niños se relajaran, regularan su energía y compartieran de manera armónica con sus compañeros. Al mismo tiempo, se fortalecieron habilidades como la paciencia, la cooperación y la motricidad fina, cerrando la jornada en un clima de calma y bienestar.